

un proceso que integre ambos tipos de fuentes en una misma estructura didáctica.

Por último, a la hora de crear o modificar contenido educativo digital deberemos **respetar** en todo momento **la propiedad intelectual y los derechos de autor** relacionados de forma específica con el reconocimiento y/o la creación de obras derivadas.

Revision #1

Created 2022-11-20 10:17:15 CET by jfrebenaque

Updated 2022-11-20 10:53:33 CET by jfrebenaque