

4.1. Propiedad intelectual y derechos de autor.

Lo primero es definir qué es la propiedad intelectual. El [Registro de la Propiedad Intelectual](#) del Ministerio de Cultura y Deporte lo define de esta forma:

“ ¿Qué es la Propiedad Intelectual?

La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley.

La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el solo hecho de su creación.

Incluye el conjunto de derechos que corresponden a los autores y a otros titulares (artistas, productores, organismos de radiodifusión...) respecto de las obras y prestaciones fruto de su creación.

Y entonces, ¿qué son los derechos de autor?

Los derechos de autor pueden definirse como aquellos derechos que corresponden a la persona que crea alguna obra artística, literaria o científica, haya sido publicada o no. Si nos sumergimos dentro de los derechos de **autor**, encontraremos dos tipos de derechos: los derechos morales y los derechos patrimoniales. Veamos cuál es la implicación de cada uno de ellos.

Derechos morales Son derechos irrenunciables e inalienables, es decir, que no se pueden ceder. Entre ellos, destaca el derecho al **reconocimiento** de la condición de autor de la obra o del reconocimiento del artista sobre sus interpretaciones o ejecuciones, y el de exigir el respeto a la integridad de la obra o actuación y la no alteración de las mismas.










Derechos patrimoniales Son la base de la **remuneración** del autor; es decir, estos derechos son los que juegan un papel económico en la propiedad intelectual, ya diferencia de los derechos morales, **pueden ceder y tienen fecha de caducidad**; y es que, la duración de los mismos comprende, en el caso de los autores, la vida del autor y 70 años después de su muerte (80 años en algunos casos), y en el caso de los artistas, intérpretes o ejecutantes, 50 años a partir del enero siguiente a su interpretación o ejecución. ([Art. 4 Ley 27/1995, de 11 de octubre, de incorporación al](#)

derecho español de la Directiva 93/98/CEE del Consejo, de 29 de octubre de 1993, relativa a la armonización del plazo de protección del derecho de autor y de determinados derechos afines).


OBRAS PROTEGIDAS POR LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Infografía basada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual de España

OBRAS ORIGINALES LITERARIAS, ARTÍSTICAS Y CIENTÍFICAS

| | | |
|--|--|---|
|  <h3>Textos</h3> <p>Libros, folletos, impresos, escritos, discursos, conferencias, informes forenses, explicaciones de cátedra y obras similares.</p> |  <h3>Obras plásticas</h3> <p>Pinturas, esculturas, dibujos, grabados, cómics, bocetos y demás obras plásticas.</p> |  <h3>Obras audiovisuales</h3> <p>Obras cinematográficas y otras obras audiovisuales.</p> |
|  <h3>Obras dramáticas</h3> <p>Obras dramáticas y dramático-musicales, coreografías, pantomima y obras teatrales.</p> |  <h3>Composiciones musicales</h3> <p>Composiciones musicales, on o sin letra</p> |  <h3>Programas informáticos</h3> <p>Programas de ordenador.</p> |
|  <h3>Diseños de arquitectura e ingeniería</h3> <p>Proyectos, planos, maquetas y diseños de obras arquitectónicas y de ingeniería.</p> |  <h3>Gráficos y mapas</h3> <p>Gráficos, mapas y diseños relativos a la topografía, la geografía y a la ciencia en general.</p> |  <h3>Colecciones y bases de datos</h3> <p>Colecciones de obras ajenas que por su selección o disposición constituyan creaciones intelectuales</p> |

OBRAS DERIVADAS





Traducciones
Adaptaciones
Revisiones
Actualizaciones
Resúmenes
Compendios
Arreglos musicales

Infografía perteneciente al REA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDIA

Iconos de Freepik y DinosoftLab para www.flaticon.es

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS





[Cedec](#). Obras protegidas por la Ley de Propiedad Intelectual ([CC BY-SA](#))

Revision #4

Created 20 November 2022 10:17:16 by jfrebenaque

Updated 23 November 2023 15:07:48 by Maria