

# 5. Resolución de problemas digitales

## Objetivos:

1 - Promover en el alumnado la capacidad para desenvolverse en un mundo digital y cubrir las necesidades que puedan surgir mediante el uso de las tecnologías.  
Lo que convierte al alumnado en “prosumidor”, consumidor y productor de información y servicios digitales.



[Image by vectorjuice](#) on Freepik

## Ejemplos:

**Ciclos Formativos de Grado Básico (FPB)**

Una práctica que funciona muy bien en la FPB es el establecimiento de "alumnado encargado digital" o "ciber-ayudantes", es decir establecer un "turno" de alumnos que se encargan rotativamente de que el equipamiento tecnológico del aula se encuentre en correcto funcionamiento. De esta manera formaremos en el funcionamiento y resolución de problemas al comienzo de curso a todo nuestro alumnado y serán ellos mismos los responsables de que el aula se encuentre diariamente en correcto funcionamiento y de la resolución de los problemas básicos que puedan ocurrir en el aula.

### **Ciclos Formativos de Grado Medio (GM)**

En los Grados Medios podríamos investigar como funciona la red del centro y el protocolo de resolución de problemas del propio centro. En el caso de que el centro no disponga del citado protocolo puede colaborar con el centro en su redacción.

También pueden compartir experiencias de fallos de tecnología en su hogar y comentar como lo resolvieron en su caso.

### **Ciclos Formativos de Grado Superior (GS)**

Para el desarrollo de las competencias del alumnado de los Grados Superiores en muchas ocasiones es imprescindible la consulta y acceso a distintas estancias oficiales tales como el BOE, BOA, la Tesorería de la Seguridad Social, el INSS, la Agencia Tributaria, diferentes Ministerios, Consejerías o registros electrónicos. Sería ideal poder enfrentar a nuestro alumnado al acceso y uso de estas plataformas en el aula, de manera que si surgen problemas de acceso y usabilidad poder supervisar la forma en la que nuestro alumnado la resuelve.

---

Revision #10

Created 12 April 2023 12:05:02 by Miguel Collado

Updated 8 May 2023 13:33:04 by Félix García Arnedo