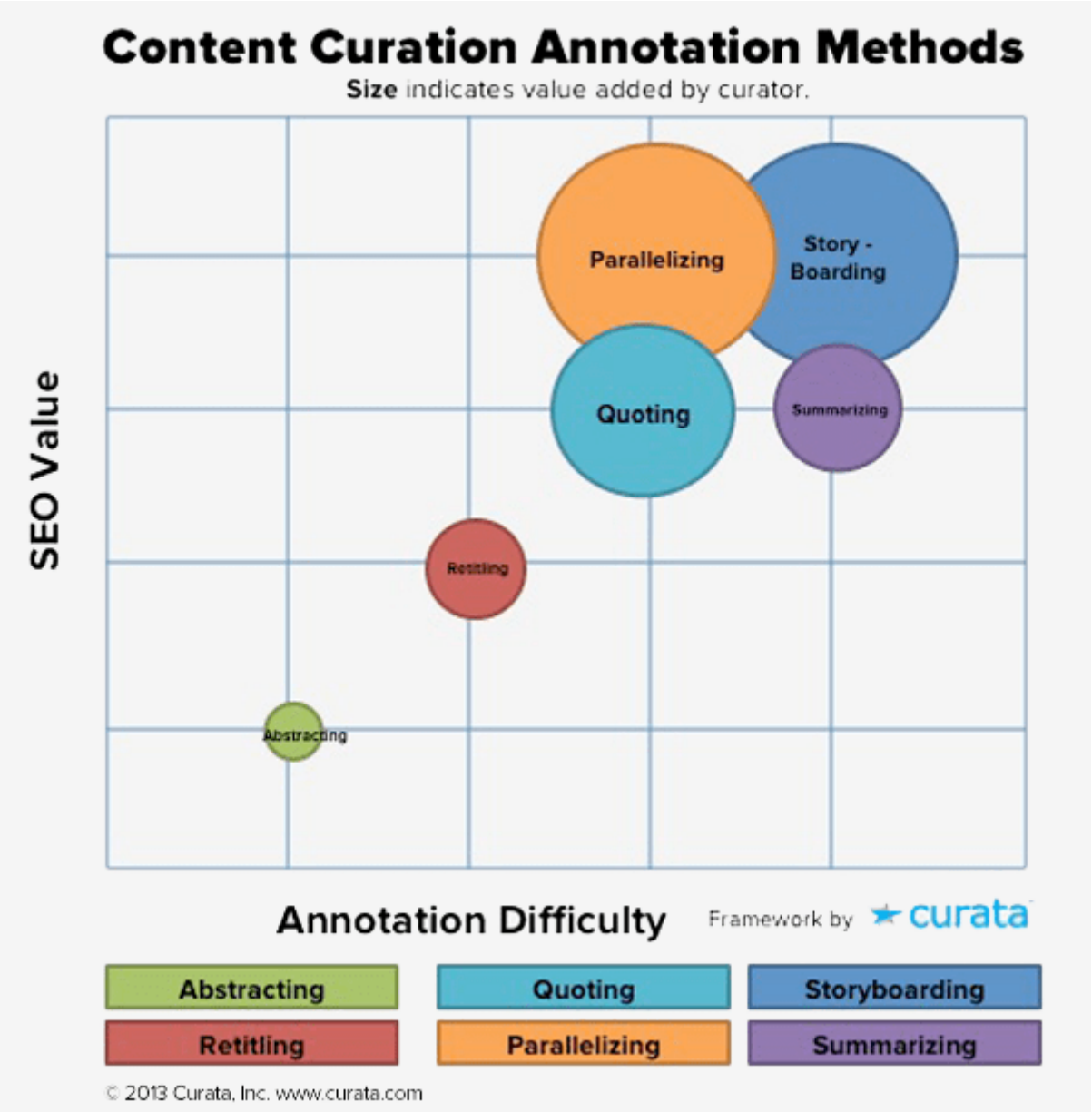
2.1. Proceso de modificación de contenido educativo digital.

En esta fase posterior a la búsqueda y selección de contenido educativo digital aportamos un valor añadido o caracterización de contenidos (*Sense making).*

De las propuestas para esta caracterización, una de las más influyentes es la realizada por **Pawan Deshpande** y publicada en el sitio web Curata.com. Guallar y Leiva-Aguilera hacen una adaptación de ella:

- **Extractar (Abstracting):** extraer una parte del contenido sin modificación o reelaboración. Consiste en la técnica más sencilla.
- **Retitular (Re-titling)**: modificación del título para adaptarlo a un nuevo contexto.
- **Resumir**: realizar un resumen de tipo descriptivo o informativo del contenido curado, de manera neutra o impersonal.
- **Comentar**: realización de un texto personal donde mostramos la opinión sobre el contenido curado.
- **Citar (Quoting)**: se trata de citar un fragmento, o más de uno, de la fuente original que el autor de la curación considera relevante, representativo o especialmente interesante.
- **Storyboarding**: recopilar y unir contenido de diferentes fuentes a través de un mismo hilo conductor.
- **Paralelizar (Paralellizing)**: relacionar contenido diferente que antes de la curación no lo estaba.

Copyright 2026



Curata. Content CurationAnnotation Methods

Revision #8
Created 2022-10-11 08:40:53 CEST by jfrebenaque
Updated 2022-11-19 10:31:32 CET by jfrebenaque