

¿Cómo podría trabajar la competencia 6.1 en mi aula en un nivel A2?

En esta página se exponen **dos ejemplos** que se pueden llevar a cabo en nuestras aulas. Para realizar una distinción de etapa, el primero de los ejemplos estará destinado a cursos como Educación Infantil o Educación Primaria, mientras que el segundo, a etapas contextualizadas en aulas de Educación Secundaria, Bachillerato o Formación Profesional.



[Freepik](#). Mano de hombre. DilokaStudio. ([CC BY-SA](#))

EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

En este caso se tiene que encontrar el modo de que nuestro alumnado entienda que el acceso a la información se debe realizar bajo unos códigos éticos, y ante todo, con rigor.

De modo que se va a analizar si la información que nos está transmitiendo nuestro docente es cierta o no, es decir, "**¿fake or not fake?**" (Podemos utilizar los ejemplo encontrados en la presentación incrustada en la página de este libro "Motores de búsqueda y navegadores"). Esta información se puede transmitir mediante una rutina de pensamiento que denominamos *El termómetro de valores*. Se puede realizar en un aula, en un auditorio, o en un espacio abierto, es importante que se realice en gran grupo. A viva voz se soslaya un artículo (verdadero o falso), y el

grupo tiene
falsedad de

determinando la veracidad o
la evolución natural de los



unicornios".

[Freepik](#). Vector de personas. (CC BY-SA)

EDUCACIÓN SECUNDARIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

En este caso se desea que nuestro alumnado tenga una experiencia de usuario satisfactoria y que garantice su bienestar. Uno de los modos más ejemplificantes es mediante la configuración de los navegadores. Podemos configurar los navegadores en las aulas, salas de informática, biblioteca... en sitios de confianza. La idea es que dispongamos de una barra de marcadores de confianza, que sean conocidos por el alumnado, y que sepan el uso que le tienen que dar.

<https://www.youtube.com/embed/gnoImvDZINY>

[Youtube](#). Como mostrar la Barra de Marcadores en Google Chrome. Erick Clavijo. (CC BY-SA)

Revision #6

Created 19 November 2022 09:33:02 by Xavi López

Updated 20 November 2022 13:27:01 by Xavi López