6. Aplicaciones móviles asistivas

En la actualidad existen muchas **aplicaciones móviles y variadas asistencias** gratuitas, que complementan a las tecnologías de apoyo explicadas anteriormente, y funcionan muy bien, mejorando la comunicación, la participación, la autonomía y los aprendizajes de las personas con dificultades. Estas aplicaciones complementan las tecnologías de apoyo para garantizar una atención total a los usuarios. La ventaja que aportan este tipo de tecnologías auxiliares es su amistad, popularidad y en general, gran predisposición de las personas para utilizarlas. Entre todas ellas hemos seleccionado:

- *ListenAll* , para personas con deficiencias auditivas y/o motrices.
- *@Voice Aloud Reader* , para personas con discapacidad visual.
- *Sé mis ojos* , para personas con discapacidad visual.
- *PictoTEA* , para personas con trastorno del espectro autista, trastorno generalizado del desarrollo, autismo y otras dificultades psicosociales y cognitivas.
- *Lazarillo, para personas* con discapacidad visual.
- *¡Hablar!* , para personas con discapacidad visual.
- ¡Háblalo!, para personas con dificultades para la comunicación, como por ejemplo discapacidad auditiva, trastorno del espectro autista, parálisis cerebral o esclerosis lateral amiotrófica, entre otras.
- *Voice Access* , para personas con dificultades motrices.

A continuación os dejamos una presentación explicativa detallada de cada una de estas 8 **aplicaciones** :

https://view.genial.ly/637c86dd7255600019c0e32a

Elaboración propia. CC BY-NC-SA .

En relación con el uso de las apps asistenciales en aulas y bibliotecas, conviene dejar en claro la necesidad de evaluar previamente algunos aspectos fundamentales como:

- su calidad desde lo informativo y didáctico-pedagógico.
- su funcionalidad y pertinencia con las necesidades y preferencias reales de los estudiantes. En relación con las necesidades y preferencias de los estudiantes, no debe faltar un cuidado a consideración de la accesibilidad y la usabilidad del recurso a emplear.

Copyright 2025

Fuentes del capítulo: informacionytic.com (artículo Diana López).

Revision #4
Created 30 May 2023 11:33:17 by Marta
Updated 22 September 2023 09:59:03 by Marta