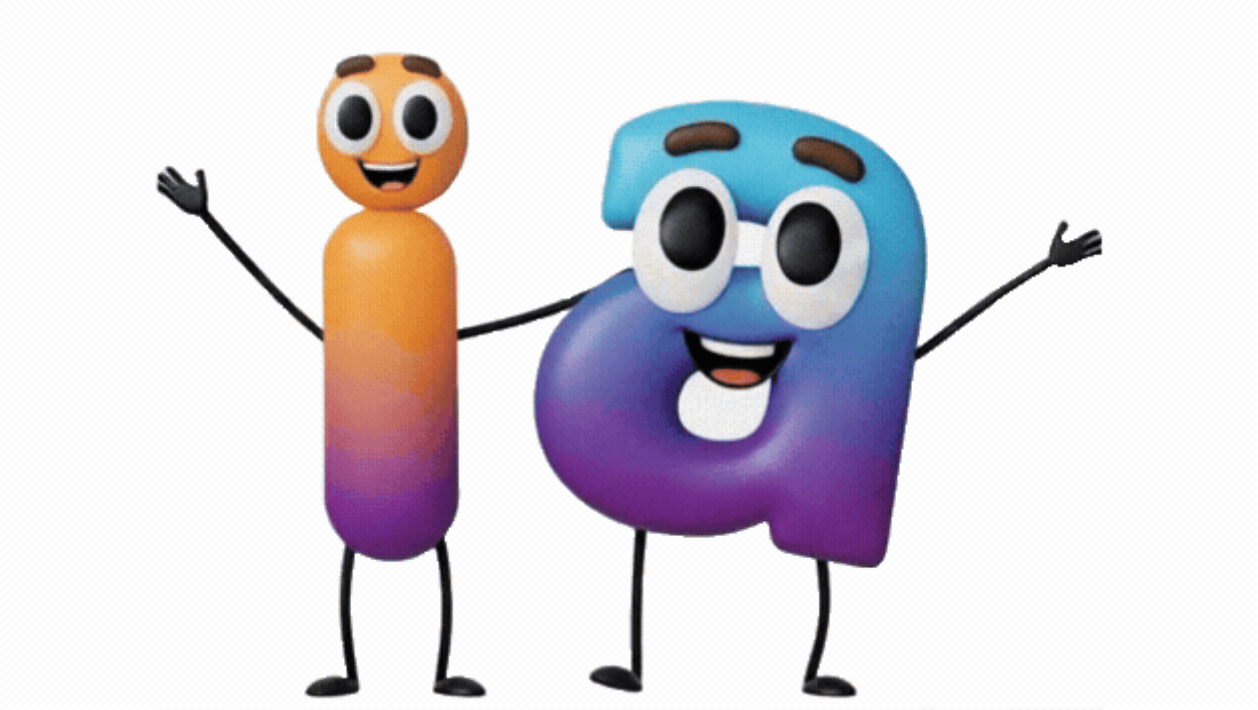
1. Te presento □□ a la IA



*La IA saludando (*Minerva Rodríguez + Gemini + Hailou AI)

Durante estas semanas, estos dos simpáticos personajes te acompañarán en el desarrollo de este curso, en el cual realizaremos una inmersión completa en la **Inteligencia Artificial aplicada a las Artes Plásticas y el Diseño**, combinando la filosofía y la crítica hacia la IA, con la aplicación técnica de las herramientas de IA generativa para nuestras aulas.

Además, aprenderemos sobre los **procesos creativos híbridos**, pasando de ser unos artistas que ejecutan de forma independiente a unos **directores creativos** que dialogan con algoritmos.

Exploraremos a fondo la **sintaxis de los prompts**, el uso práctico de plataformas líderes como Midjourney, DALL·E; y, herramientas de edición generativa (Photoshop, Runway) para la creación de imágenes, vídeos, diseños 3D, animaciones, videojuegos, diseño gráfico o web.

El programa está enfocado en el desarrollo del **pensamiento crítico y la autoría ética** en la era postdigital, a través de talleres prácticos (Paisajes Imaginarios, Branding, Narrativa Visual). Fomentando la integración de la IA con técnicas tradicionales (dibujo, collage), documentando los procesos híbridos; y, navegando en las implicaciones de la **propiedad intelectua**l.

Copyright 2026

Finalmente, el curso nos preparará para aplicar metodologías activas y criterios de evaluación teniendo en cuenta la IA en el **aula de artes**, fomentando una **tecnopoética** que amplíe las capacidades creativas y éticas de los futuros artistas y diseñadores que tenemos en nuestras aulas.

Revision #5
Created 2025-12-05 19:58:57 CET by Minerva Rodríguez
Updated 2025-12-11 12:22:23 CET by Minerva Rodríguez

Copyright 2026