3.3. Integración de la IA en el proceso artístico

La IA deja de ser una simple "curiosidad" para convertirse en **una metodología de trabajo**. Convirtiéndose esta integración en un proceso cíclico de retroalimentación entre artista y algoritmo dividido en cuatro fases críticas que van desde la ideación hasta la presentación:

- Fase de **ideación y conceptualización** --> □ lluvia de ideas expandida
- Fase de **producción y desarrollo** --> □□□□ co-creación técnica
- Fase de **Post-producción y Curaduría** --> □□ □□ artista=filtro
- Fase de **Presentación y Difusión** --> □□ el espectador

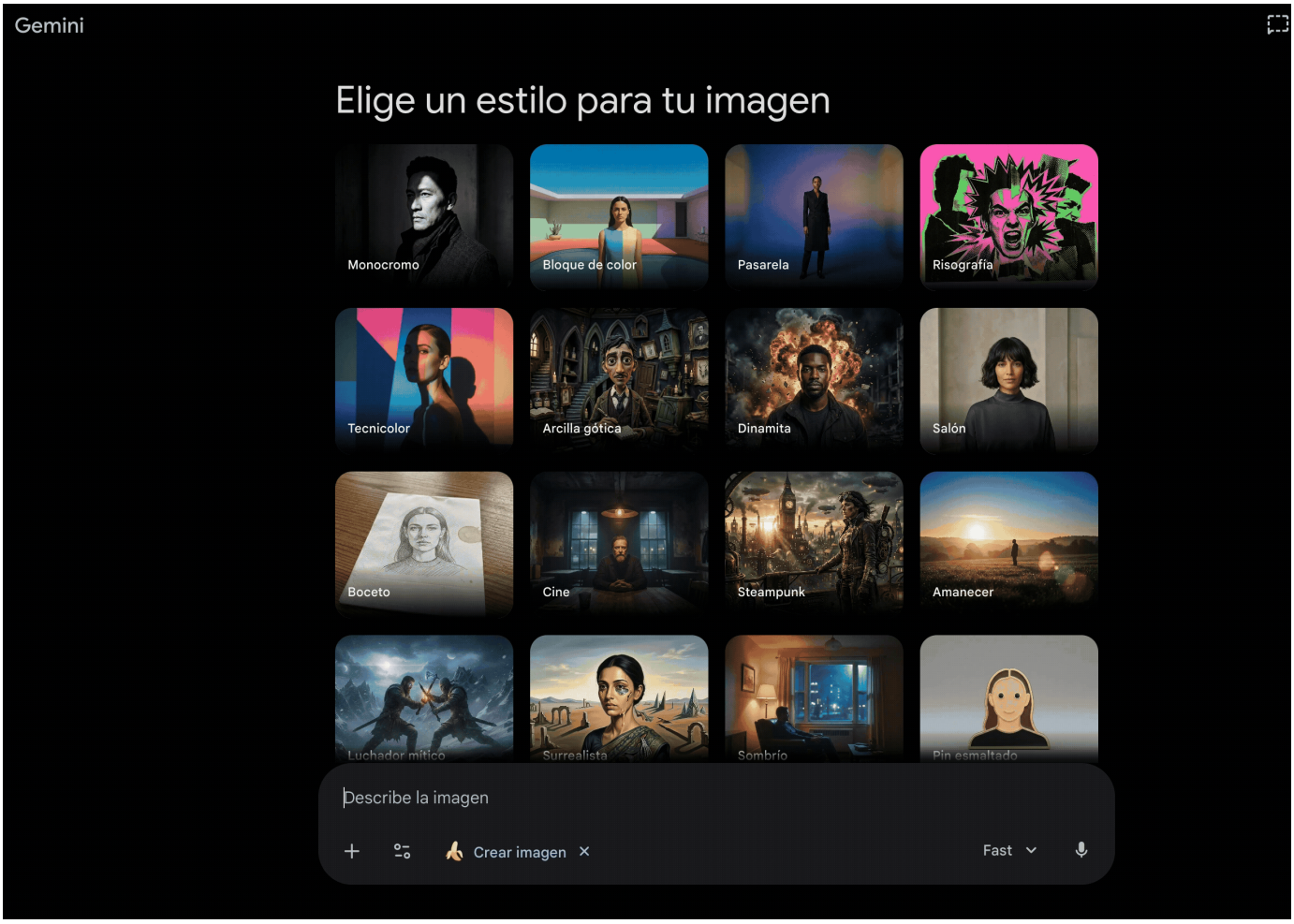
> “ □□ SE CANCELA el miedo de que la IA va a dejar sin trabajo a los diseñadores.@figma entrevistó a un montón de cracks y el veredicto es clarísimo:
>
> La IA NO los está dejando sin empleo...
>
> □ El 91% dice que la IA mejora la calidad de sus diseños.
> □ El 89% asegura que ahora...
> pic.twitter.com/M18FpJ3o0w
>
> — Erick (@ErickSky) March 6, 2026



La IA dentro del maletín artístico
(Minerva Rodríguez + Gemini + Haliou IA)

Fase de Ideación y Conceptualización: El "Brainstorming" Expandido

En esta etapa, la IA actúa como un catalizador de la **creatividad divergente**.



Copyright 2026