

3.3. Integración de la IA en el proceso artístico

La IA deja de ser una simple "curiosidad" para convertirse en **una metodología de trabajo**. Convirtiéndose esta integración en un proceso cíclico de retroalimentación entre artista y algoritmo dividido en cuatro fases críticas que van desde la ideación hasta la presentación:

- Fase de **ideación y conceptualización** --> ☐
Lluvia de ideas expandida
- Fase de **producción y desarrollo** --> ☐☐☐ co-creación técnica
- Fase de **Post-producción y Curaduría** --> ☐☐
☐☐ artista=filtro
- Fase de **Presentación y Difusión** --> ☐☐ el espectador



La IA dentro del maletín artístico
(Minerva Rodríguez + Gemini + Haliou IA)

Fase de Ideación y Conceptualización: El "Brainstorming" Expandido

En esta etapa, la IA actúa como un catalizador de la **creatividad divergente**.

“ ☐ SE CANCELA el miedo de que la IA va a dejar sin trabajo a los diseñadores. [@figma](#) entrevistó a un montón de cracks y el veredicto es clarísimo:

La IA NO los está dejando sin empleo...

☐ El 91% dice que la IA mejora la calidad de sus diseños.



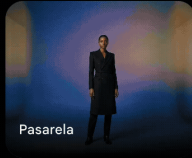

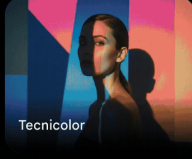








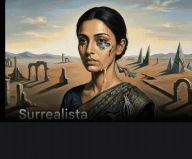
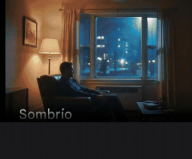
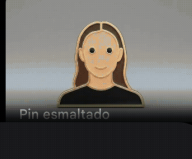
☐ El 89% asegura que ahora...

pic.twitter.com/M18FpJ3o0w

— Erick (@ErickSky) [March 6, 2026](#)

Gemini

Elige un estilo para tu imagen

 <p>Monocromo</p>	 <p>Bloque de color</p>	 <p>Pasarela</p>	 <p>Risografía</p>
 <p>Tecnicolor</p>	 <p>Arcilla gótica</p>	 <p>Dinamita</p>	 <p>Salón</p>
 <p>Boceto</p>	 <p>Cine</p>	 <p>Steampunk</p>	 <p>Amanecer</p>
 <p>Luchador mítico</p>	 <p>Surrealista</p>	 <p>Sombrio</p>	 <p>Pin esmaltado</p>

Describe la imagen

+ 🗨️ 🖼️ Crear imagen ✕

Fast ▾ 🗣️