

4.1. Metodologías activas con IA

Al trabajar con la IAG, nos alejaremos de la enseñanza tradicional para adoptar un enfoque de **investigación-acción**.

La IA en el aula no debe ser solo un software que se aprende a usar, sino un **ecosistema donde el alumno experimenta, falla y reflexiona**.

El uso de la IA en la educación artística permite transitar hacia modelos pedagógicos **donde el alumnado es el centro del proceso creativo**. Estas metodologías fomentan el **pensamiento crítico** y la **alfabetización digital**, convirtiendo el aula en un laboratorio de experimentación.



La IA en el aula (Minerva Rodríguez + Gemini + Hailou Ai)

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el "Co-diseño"



La I trabajando (Minerva Rodríguez + Gemini + Hailou Ai)

En esta metodología, la IA se integra como un miembro más del equipo de trabajo.

- **Fase de Ideación Colectiva:** Los alumnos utilizan la IA para expandir conceptos (lluvia de ideas algorítmica). La IA no da la solución, sino que ofrece variaciones que el grupo debe discutir y filtrar.
- **Prototipado Rápido:** Permite que alumnos con distintas habilidades técnicas puedan visualizar sus ideas rápidamente, nivelando el campo de juego y permitiendo que el foco esté en la **calidad conceptual** de la propuesta.
- **El Rol del Docente:** Pasa de ser instructor a ser un **facilitador de procesos**, guiando al alumno en la selección crítica de los resultados generados por la máquina.

Aprendizaje por Descubrimiento e "Ingeniería Inversa"

Esta metodología propone "abrir la caja negra" de la IA para **entender cómo piensa**.

- **Deconstrucción de Prompts:** Los alumnos analizan imágenes generadas por otros y tratan de adivinar el *prompt* original. Esto enseña a identificar los sesgos y las lógicas internas del software.
- **El Error como Aprendizaje:** Se fomenta que los alumnos busquen deliberadamente el "fallo" del sistema (*glitches*, deformidades o malas interpretaciones). Como señala el texto, el error es donde la IA revela su naturaleza y donde el artista encuentra espacios de resistencia.



La caja negra de la IA (Minerva Rodríguez + Gemini + Hailou Ai)

Pensamiento Crítico y "Debate Algorítmico"



La IA debatiendo (Minerva Rodríguez + Gemini + Hailou Ai)

Siguiendo las preocupaciones de [Lourdes de la Villa](#) sobre los sesgos, **la metodología activa incluye el análisis ético** como parte del proceso creativo.

- **Auditoría de Sesgos:** Ejercicios donde los alumnos piden a la IA que represente conceptos sociales (ej. "la familia", "el éxito", "el futuro") y debaten sobre los estereotipos de género, raza o cultura que la máquina devuelve.
- **Ética de la Autoría:** Debates grupales sobre la propiedad intelectual: ¿de quién es la obra si la idea es mía pero la ejecución es de la IA entrenada con datos de terceros?

Metodologías Híbridas *Hic et Nunc* (aquí y ahora)

