4.3. Presentación y documentación de procesos híbridos

En el arte con IA, el "cómo se hizo" tiene tanto valor artístico como la obra final. **Documentar el proceso es lo que permite demostrar** la **autoría humana** y el **pensamiento crítico** frente al automatismo. La naturaleza efímera y procesual del arte con IA exige un sistema de documentación riguroso. El objetivo no es solo mostrar el resultado, sino hacer transparente la **mediación del artista** entre el algoritmo y la materia física.

El "Cuaderno de Bitácora Algorítmica" (*Logbook*)



La IA de viaje estelar
(Minerva Rodríguez + Gemini)

La documentación debe **recoger la trazabilidad** del pensamiento creativo. Un buen portafolio de proceso híbrido debe incluir:

- **Evolución del Prompt:** El registro de cómo el lenguaje fue refinándose. Se deben mostrar los "*prompts* fallidos" y explicar por qué fueron descartados (ej. "demasiado genérico", "sesgo detectado", "falta de intención estética").
- **Árbol de Iteraciones:** Capturas de las versiones intermedias de la imagen. Esto demuestra que el alumno no aceptó la primera opción, sino que ejerció una **curaduría activa**.
- **Registro de Herramientas:** Especificar qué modelos se usaron (ej. Midjourney v6, Stable Diffusion con LoRA propio, Adobe Firefly) para fomentar la transparencia técnica.

Documentación de la Fase de "Retorno a la Materia"

Copyright 2026

Al ser procesos híbridos, es fundamental **documentar el paso de lo digital a lo físico**:

- **Registro Fotográfico/Vídeo de la Intervención:** Fotografías del alumno pintando sobre la impresión, realizando el collage o montando la escultura. Esto legitima la obra como una **hibridación orgánica-sintética**.
- **Muestras de Materiales:** Notas sobre por qué se eligió un soporte específico (papel acuarela, lienzo, ácido para grabado, filamento 3D) y cómo ese material dialoga o "resiste" a la imagen generada por la IA.



La IA de vuelta a la materia
(Minerva Rodríguez + Gemini)

El "Manifiesto de Autoría" (Statement)



El manifiesto de autoría IA
(Minerva Rodríguez + Gemini)

Cada proyecto debe finalizar con una breve reflexión escrita que aborde:

1. **Justificación de la IA:** ¿Por qué era necesaria la IA para este concepto y no otra técnica tradicional?
2. **Análisis Crítico de Sesgos:** Qué prejuicios detectó el alumno en la máquina y cómo trabajó para subvertirlos.
3. **Declaración de Propiedad:** Una reflexión sobre la colaboración: "Yo aporté la intención y la selección; la máquina aportó la síntesis de datos".

Formatos de Presentación Final

La obra híbrida requiere una puesta en escena que respete su **naturaleza dual**:

- **Exposición Física + Proceso Digital:** Presentar la pieza final (cuadro, escultura, foto) acompañada de una pantalla o código QR que permita al espectador ver el "*timelapse*" de la generación por IA.
- **Fichas Técnicas Éticas:** En lugar de poner solo "Técnica mixta", se sugiere un etiquetado transparente: "*Óleo sobre impresión digital generada mediante Stable Diffusion v1.5 con dataset propio*".

Copyright 2026

Revision #3
Created 2025-12-06 07:24:50 CET by Minerva Rodríguez
Updated 2026-03-10 00:15:20 CET by Minerva Rodríguez

Copyright 2026