4.4 Creación de portafolios digitales con procesos asistidos por IA

Ahora, nos centraremos en cómo el alumnado puede utilizar estas herramientas no solo para crear la obra, sino para **comunicar su identidad como artistas**.

En esta fase, la IA actúa como una "agencia de diseño personal" que ayuda a organizar, maquetar y narrar la trayectoria creativa del estudiante de forma profesional.

> El portafolio ya no es solo un repositorio de imágenes; es una **narrativa de aprendizaje**.



La IA diseñando (Minerva Rodríguez + Gemini + Hailou Ai)

La IA facilita la transición del conjunto de ejercicios y trabajos escolares a un catálogo profesional que destaca la capacidad del alumnado para **hibridar tecnología y tradición** a través de**:**

Curaduría y Organización Visual mediante IA	***Visual Storytelling* y Narrativa del Proceso**	**Herramientas de Maquetación y Presentación Asistida**	**Ética y Transparencia en la Presentación**
El primer paso para un buen portafolio es la selección crítica (curating).	*Un portafolio de arte con IA debe ser transparente. La IA ayuda a redactar y estructurar esta historia.*	*Existen plataformas que integran IA para automatizar el diseño del portafolio, permitiendo que el alumno se centre en el contenido*	*El portafolio debe ser un modelo de ética profesional.*

Copyright 2026

Curaduría y Organización Visual mediante IA	*Visual Storytelling* y Narrativa del Proceso	Herramientas de Maquetación y Presentación Asistida	Ética y Transparencia en la Presentación
// **Análisis de Coherencia Estética:** Existen herramientas de IA que pueden analizar el porfolio del alumno y sugerir una paleta de colores o una estructura de diseño que unifique obras de diferentes técnicas (dibujo, IA, escultura). // **Etiquetado Inteligente:** Uso de sistemas de visión artificial para organizar las obras por temáticas, técnicas o conceptos clave, facilitando la navegación del espectador.	// **Redacción de *Artist Statements*:** Utilización de modelos de lenguaje (como ChatGPT o Claude) para ayudar al alumno a articular sus ideas. **Importante:** El docente debe guiar al alumno para que la IA solo ayude a pulir su voz propia, no a sustituirla. // **Documentación del "Detrás de las Cámaras":** Generación de infografías o diagramas de flujo que expliquen el proceso de co-creación (desde el primer *prompt* hasta la obra física final). //**Traducción y Glosarios:** Facilitar la creación de portafolios bilingües y la inclusión de glosarios técnicos sobre IA para demostrar dominio de la materia.	// **Generadores de Sitios Web (Framer, Wix ADI):** Permiten crear una web de portafolio profesional a partir de una descripción textual, adaptando el diseño al estilo artístico del alumno. //**Mockups Generativos:** Uso de IA (como Adobe Firefly o Midjourney) para situar las obras del alumno en contextos reales (una galería virtual, una valla publicitaria o el salón de una casa), ayudando a visualizar el impacto de la obra en el mundo físico.	// **Declaración de IA:** Cada proyecto debe incluir una "etiqueta de transparencia" que especifique qué porcentaje de la obra es generación algorítmica y qué porcentaje es intervención humana. //**Créditos de Datos:** Si el alumno ha entrenado un modelo propio, debe documentar el origen de las imágenes utilizadas, demostrando respeto por la propiedad intelectual y la soberanía de los datos.

Revision #4
Created 2025-12-06 07:25:02 CET by Minerva Rodríguez
Updated 2026-03-10 00:32:38 CET by Minerva Rodríguez

Copyright 2026