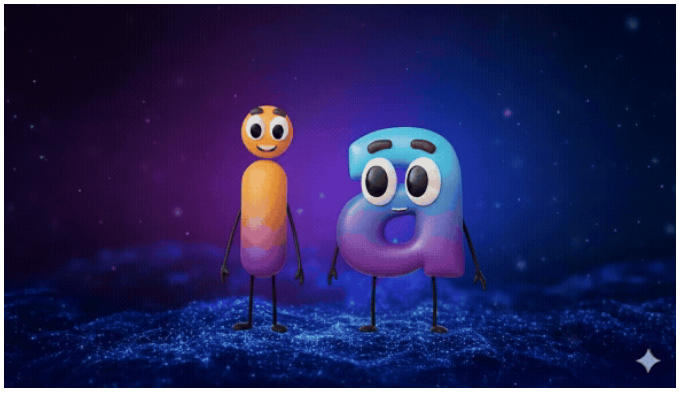
5.1. Perspectivas pedagógicas: hacia un aula expandida y tecnopoética

El cierre de este curso no es un punto final, sino la apertura hacia una nueva sensibilidad educativa en el aula de artes plásticas.

Entender nuestra clase como un espacio **expandido y tecnopoético** implica aceptar que la inteligencia artificial ha alterado definitivamente el "ecosistema de aprendizaje", obligándonos a rediseñar no solo qué enseñamos, sino **desde dónde** lo hacemos.

Un pequeño salto para la IA, un gran cambio para tu aula.



La IA saltando (Minerva Rodríguez + Gemini + Hailou Ai)

El Aula Expandida: Más allá de los muros y las pantallas

Copyright 2026



La IA y sus planes de expansión
(Minerva Rodríguez + Gemini + Hailou Ai)

El concepto de "aula expandida" sugiere que **el conocimiento** artístico ya no reside únicamente en el docente o en el libro de texto, sino en una **red distribuida de datos, algoritmos y comunidades globales**.

- **El entorno como interfaz:** El aprendizaje ocurre en la intersección entre el software, el taller físico y el entorno digital. La IA permite que el aula se conecte con archivos de museos, bases de datos científicas y realidades virtuales, rompiendo el aislamiento del currículo tradicional.
- **Aprendizaje Ubicuo:** La creatividad asistida por IA no se detiene al sonar el timbre; el estudiante continúa su diálogo con la máquina en su dispositivo personal, convirtiendo su realidad cotidiana en un laboratorio de experimentación constante.

Tecnopoética: La IA como lenguaje de la sensibilidad

Buscamos usar la tecnología para **humanizar el código y no automatizar** la producción.

La "tecnopoética" es la **respuesta artística** a la frialdad del dato.

- **El algoritmo como metáfora:** En el aula tecnopoética, el *prompt* se convierte en poesía y el código en una estructura rítmica. Se busca que el alumno no solo genere imágenes, sino que "escriba" visiones del mundo, utilizando la IA para materializar sueños, miedos y deseos.
- **La belleza de la "Inteligencia no-humana":** Siguiendo las teorías de la **biomímesis** y el **A-Life Art**, la tecnopoética invita al alumnado a encontrar belleza en los procesos autónomos de la máquina, estableciendo una relación de empatía y respeto hacia lo que es diferente a nosotros.

El Rol del Docente: De Instructor a Mentor Ético

Copyright 2026

En esta era postdigital, el docente de artes adquiere una dimensión esencialmente humana que ninguna IA puede replicar:

- **El mediador de la complejidad:** Mientras la IA tiende a simplificar procesos para darnos resultados rápidos, el docente debe ser quien **complique** la mirada del alumno, invitándole a reflexionar sobre el "porqué" de cada imagen.
- **Guía en la incertidumbre:** En un mundo donde la IA puede "alucinar" y los datos pueden estar sesgados, el docente actúa como una brújula ética, enseñando al estudiante a navegar por la desinformación y a proteger su propia **soberanía creativa**.
- **Catalizador de emociones:** La máquina procesa información, pero el docente procesa emociones. Estamos para **validar la curiosidad, fomentar el asombro y acompañar** al alumno en el descubrimiento de su propia identidad a través de la tecnología.



La IA navegando
(Minerva Rodríguez + Gemini + Hailou Ai)

La IA como espejo de lo humano

La perspectiva tecnopoética nos enseña que la IA es, en última instancia, un **espejo de nuestra propia civilización**. Si el aula expandida funciona correctamente, el estudiante no saldrá sabiendo "usar una herramienta", sino habiendo aprendido a **pensar con ella** para construir un futuro más crítico, poético y conectado con la naturaleza.

> ***La verdadera victoria pedagógica*** *no es que el alumno haga un buen dibujo con IA, sino que tras usarla, vuelva al lienzo físico con* ***una mirada nueva****, preguntándose* ***qué puede hacer él que la máquina nunca podrá soñar.***

Revision #5
Created 2025-12-06 07:25:41 CET by Minerva Rodríguez
Updated 2026-03-10 00:46:43 CET by Minerva Rodríguez

Copyright 2026