

Los cuatro modos de comunicación MCER 2020

El Volumen Complementario del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2020) introduce un cambio fundamental en la concepción de la enseñanza de idiomas. Frente al modelo tradicional basado en cuatro destrezas aisladas (listening, speaking, reading, writing), el nuevo marco propone **cuatro modos de comunicación integrados**:

- **Recepción:** capacidad de comprender mensajes orales y escritos
- **Producción:** capacidad de crear textos orales y escritos
- **Interacción:** intercambio comunicativo con adaptación al interlocutor
- **Mediación:** actuación como puente lingüístico entre lenguas, registros y niveles

Este cambio responde a una visión más holística del uso de la lengua, donde el aprendiente no solo decodifica o produce mensajes, sino que actúa como agente comunicativo en situaciones reales. La mediación, especialmente, adquiere un papel central como competencia que permite tender puentes entre diferentes lenguas y culturas.

La inteligencia artificial ofrece posibilidades inéditas para trabajar estos cuatro modos de comunicación de forma personalizada y eficiente. En este bloque exploraremos herramientas concretas que permiten al docente de lenguas extranjeras diseñar actividades significativas alineadas con el currículo LOMLOE y con la Orden ECD/823/2018 que regula el Modelo BRIT-Aragón.



(Minerva Rodríguez + Gemini + Hailou AI)

Revision #5

Created 2026-02-18 12:06:29 CET by Javier Orna Sáez

Updated 2026-03-10 12:46:12 CET by Javier Orna Sáez