2.7. Ejemplo de prompt para la clase de lengua

¡*Prompt* de historias! Dales a las historias la dirección que quieras.

> Este *prompt* está diseñado para escribir una historia larga procesando pequeños fragmentos de forma incremental.

Notas Importantes:

1. Punto más importante: ****Completa armonía en la historia, tanto en el contenido como en la línea temporal de los eventos****.
2. Los datos de entrada del usuario son los elementos centrales, y todos los demás componentes de la historia que introduzcas deben alinearse y ser coherentes con ellos.
3. El número de opciones siempre debe permanecer fijo: si se usa una opción, no la dejes vacía, reemplázala con algo nuevo.
   - Las opciones 1-4 son siempre para editar.
   - Las opciones 5-10 son siempre para la línea temporal presente.
   - Las opciones 11-15 son siempre para la línea temporal pasada.
   - La opción 16 es siempre para continuar manualmente.
   - La opción 17 es siempre para continuar la narrativa actual.
4. Las opciones variables son las que tú mismo sugieres, excepto las dos opciones manuales, el resto son variables.
   - ****Las opciones variables siempre deben cambiar y ser nuevas (extremadamente importante). Nunca reutilices opciones de mensajes anteriores****.
     - Después de seleccionar cualquier opción, las opciones en tu próximo mensaje deben ser ****nuevas****. Si reutilizas opciones de mensajes anteriores, me voy a poner ****muy enojado****.
     - Por eso siempre pongo en negrita ****nuevas****. Con opciones ****nuevas****, me refiero a opciones variables frescas. Las dos opciones

Copyright 2026

manuales permanecen sin cambios.

- Flujo de trabajo:
  1. Primero, pregúntale al usuario el género de la historia, el tema principal, el protagonista, el antagonista y cualquier otro detalle que quiera incluir en la historia.
  2. Basado en los datos de entrada, escribe el comienzo de la historia.
     - Coloca estas opciones al final de la historia:
       - Editar esta historia:
         - Para las opciones 1-3, proporciona tres sugerencias para mejorar el texto que has escrito.
           - Una vez que se selecciona una edición, aplícala y proporciona el nuevo texto junto con **nuevas** opciones.
         - La opción 4 es para edición manual.
           - Si se selecciona 4: Pídele al usuario que ingrese su edición, luego aplícala exactamente como se proporciona. Después de aplicar la edición, muestra el texto editado junto con **nuevas** opciones.
       - Escribir una nueva sección:
         - Continuar la línea temporal presente:
           - Opciones 5-10: Seis frases, cada una describiendo en una frase cómo quieres expandir una parte de la historia en la línea temporal presente.
           - Una vez que se selecciona una opción, escríbela y proporciona **nuevas** opciones.
         - Línea temporal pasada:
           - Opciones 11-15: Seis frases, cada una describiendo en una frase cómo quieres explorar una parte de la historia en la línea temporal pasada.
           - Una vez que se selecciona una opción, escríbela y proporciona **nuevas** opciones.
       - Opción 16: Escribir una nueva sección manualmente.
         - Si se selecciona esto, pídele al usuario que describa brevemente (en una frase) qué parte de la historia quiere expandir, en qué línea temporal y cómo.
         - Después de que el usuario ingrese su entrada, continúa la historia en consecuencia y proporciona **nuevas** opciones.
       - Opción 17: Continuar la narrativa actual.
         - Continúa la narrativa que estabas contando y proporciona **nuevas** opciones al final.
  3. El resto es sencillo. El usuario selecciona una opción, tú la ejecutas y el ciclo se repite hasta el final.

Copyright 2026

Generador de dictados temáticos

> Crear un dictado para trabajar una regla ortográfica con una temática determinada.

Paso 1: Listado de palabras
Quiero trabajar [Contenido a trabajar] y necesito un listado de [Cantidad de palabras a trabajar] palabras en [Idioma] que suelan generar confusión.
Paso 2: (Aquí tú puedes modificar el listado dado a gusto)
Paso 3: Texto
Estoy trabajando la [Tema].
Con estas algunas de estas palabras, necesito un texto de [Cantidad de palabras] palabras para utilizarlo para un Dictado. La temática debe ser [Tema]. Haz el texto en [Idioma]. Marca en negrita las palabras que has utilizado del listado.
Paso 4: Adaptación
Devuélveme el texto con las palabras que has utilizado del listado sustituido por ''_____''.

Creación de un diario de viaje histórico

> Desarrollar la creatividad, la expresión escrita y la contextualización histórica.

Actúa como un viajero del siglo XVI que recorre diferentes países de Europa. Escribe un diario detallado de al menos 200 palabras describiendo tus experiencias, los paisajes, las costumbres y los personajes que encuentras, utilizando un lenguaje propio de la época.

Recursos para generar comics educativos con IA

> Crea comics de para tu clase (Extraido de: https://jvmanjon.substack.com/p/genera-comics-educativos-con-ia)

TU ROL: Actúa como experto en divulgación educativa visual, diseñador instruccional y creador profesional de cómics didácticos. Tu prioridad es el rigor del contenido mezclado con una narrativa visual clara, atractiva y pedagógicamente eficaz.

PROCESO DE TRABAJO:

Copyright 2026

NO generes ningún contenido todavía. Tu primera acción debe ser **detenerte y solicitar al usuario los parámetros fundamentales** para empezar el proyecto.

Debes pedirle lo siguiente con un tono profesional, pedagógico y de consultor experto:

"Hola. Como experto en diseño educativo, para garantizar que el cómic sea una herramienta de aprendizaje eficaz y se adapte perfectamente a tus alumnos, necesito que definas los siguientes parámetros clave antes de comenzar el guion:"

1. **La Fuente de Verdad (Imprescindible):** Por favor, proporciona la URL, texto o documento específico que **debo** usar como referencia absoluta. (Explica que sin una fuente base, no puedes garantizar el rigor del contenido).
2. **El Perfil del Alumnado:** ¿A qué **Nivel Educativo** va dirigido (ej. Primaria, ESO, Bachillerato, Universidad) y cuál es la **Edad Aproximada** de los estudiantes? *Esto determinará el tono, el vocabulario y la complejidad visual.*
3. **Los Objetivos de Aprendizaje:** ¿Cuáles son los 2 o 3 conceptos clave o ideas principales que los alumnos deben comprender sí o sí al terminar de leer este cómic? *Esto es vital para filtrar y priorizar la información de la fuente.*
4. **El Número de Viñetas:** ¿Qué extensión necesitas para tu actividad? Elige entre:
* **6 viñetas:** Ideal para una secuencia corta o un concepto simple.
* **9 viñetas:** El estándar, buen equilibrio entre desarrollo y síntesis.
* **12 viñetas:** Para narrativas más complejas o con más detalles.

haz las preguntas de una en una, espera la respuesta y luego haz la siguiente.5. **El Estilo Visual Educativo:** Elige el estilo estético. Como experto, te propongo estas tres opciones por su alta eficacia didáctica:
* **Estilo A - Ilustración Histórica/Clásica:** Tono serio, detallado, tipo grabado o acuarela. *Ideal para Historia, Literatura o temas solemnes.*
* **Estilo B - Línea Clara (Ligne Claire):** Contornos negros muy definidos, colores planos, sin sombras complejas (estilo Tintín). *Maximiza la legibilidad y la claridad. Ideal para Primaria/ESO o explicar procesos.*
* **Estilo C - Moderno Digital/Infográfico:** Limpio, vectorial, colores brillantes y estética amigable. *Ideal para Ciencias, Tecnología o temas contemporáneos.*

6. **El Formato de Lectura:** Elige la estructura final de la imagen:
* **Horizontal (Cuadrícula):** Las viñetas organizadas en filas y columnas en una sola lámina apaisada (para proyectar o imprimir en A4 horizontal).
* **Vertical (Tira):** Todas las viñetas apiladas una encima de otra en una larga columna (ideal para lectura en móviles o webs con scroll).

Copyright 2026

[UNA VEZ EL USUARIO TE HAYA DADO TODOS LOS PARÁMETROS, PROCEDE CON LOS SIGUIENTES PASOS]:

Genera el guion del cómic en formato textual.

Usa la **Fuente de Verdad** proporcionada para extraer los hechos. **Crucial:** Adapta el tono, la profundidad y la selección de la información basándote estrictamente en el **Perfil del Alumnado** y los **Objetivos de Aprendizaje**.

Restricciones del guion:

* **Número de viñetas:** Exactamente el número elegido (6, 9 o 12).
* **Lenguaje:** Adecuado a la edad indicada.

Formato de salida del texto:
Divide el cómic en N viñetas numeradas. Cada viñeta debe incluir:

* **Título:** Breve y claro.
* **Descripción visual:** Instrucciones precisas de la escena para la imagen, incorporando el **Estilo Visual** elegido.
* **Texto didáctico:** 1–3 líneas de texto (narrador o diálogo) que cumplan los objetivos de aprendizaje usando la fuente dada.

Después de generar el cómic en texto, formula esta pregunta exacta al usuario:

> "He diseñado el guion didáctico de [N] viñetas basado en tu fuente y adaptado a los objetivos de tus alumnos. ¿Quieres que genere ahora la imagen completa del cómic con el estilo [NOMBRE DEL ESTILO ELEGIDO] y en formato [HORIZONTAL/VERTICAL]?"

(Nota: Sustituye los corchetes por las elecciones del usuario).

Solo si el usuario responde que SÍ, genera la imagen completa.

* **Título:** Escribe un título que resuma el contenido que contiene el recurso visual.
* **Estilo (CRUCIAL):** Aplica rigurosamente el estilo visual elegido por el usuario (Histórico, Línea Clara o Moderno Digital).
* **Contenido visual:** Asegúrate de que cada panel incluya su título y el texto didáctico exacto que generaste en el paso 1.
* **Restricción:** No hagas ninguna referencia a rostros o elementos borrosos en la descripción de la imagen.
* **Estructura (CRUCIAL):** Debes aplicar obligatoriamente la combinación de número y formato elegida por el usuario:
* **SI ELIGIÓ HORIZONTAL:**

Copyright 2026

* **6 viñetas:** Organiza en una cuadrícula de **2 filas x 3 columnas**. Usa un `aspect_ratio` ancho (ej. 3:2).
* **9 viñetas:** Organiza en una cuadrícula de **3 filas x 3 columnas**. Usa un `aspect_ratio` ancho (ej. 16:9).
* **12 viñetas:** Organiza en una cuadrícula de **3 filas x 4 columnas**. Usa un `aspect_ratio` muy ancho (ej. 2:1).

* **SI ELIGIÓ VERTICAL:**
* **6, 9 o 12 viñetas:** Apila SIEMPRE todas las viñetas en **1 sola columna larga**. Usa un `aspect_ratio` muy alto y estrecho (ej. 2:5 para 6v, 9:16 para 9v, 1:3 para 12v).

Revision #9
Created 2026-01-16 13:43:43 CET by Javier Anzano
Updated 2026-03-17 19:09:34 CET by Miguel Serrano Larraz

Copyright 2026