4.1. Ejemplos de uso en Lengua y Literatura

Habla con la historia

Situaciones de aprendizaje de Lengua Castellana con Inteligencia Artificial

Uso de la IA para escritura creativa

Ejemplo de uso con OpenAI y Dalle-E

Propuesta didáctica con CHATGPT (a partir de la página 21)

Voces narrativas en Don Quijote y el uso de la IA en su análisis

Actividad 1: ¿Cómo la IA puede ayudarnos a comprender mejor las voces narrativas en *Don Quijote*? (50 minutos)

Objetivos de aprendizaje

- Identificar y analizar las diferentes voces narrativas presentes en *Don Quijote*.
- Utilizar herramientas de IA para generar resúmenes y análisis comparativos de fragmentos narrativos.

Recursos

- Dispositivos con acceso a internet (ordenadores, tabletas o teléfonos móviles).
- Acceso a una herramienta de IA generativa (por ejemplo, ChatGPT, Bard).
- Textos seleccionados de *Don Quijote* (digitales o impresos).

Copyright 2026

- Hojas de trabajo para registrar observaciones y análisis.
- Proyector (opcional, para mostrar ejemplos y resultados).

Descripción de la actividad (10 minutos) Introducción: Breve repaso sobre los conceptos de narrador omnisciente, narrador en primera persona y narrador testigo. Discusión sobre la importancia de identificar la voz narrativa para comprender la perspectiva y el mensaje de una obra. (15 minutos) Trabajo en grupos: Dividir a los estudiantes en grupos pequeños. Cada grupo recibe un fragmento diferente de *Don Quijote* donde se manifieste claramente una voz narrativa específica. Los estudiantes leen el fragmento y discuten entre ellos para identificar las características de la voz narrativa presente. (15 minutos) Uso de la IA: Cada grupo utiliza una herramienta de IA para generar un resumen del fragmento asignado y un análisis de la voz narrativa utilizada. Los estudiantes deben copiar y pegar el fragmento en la herramienta de IA y utilizar un *prompt* específico (ver ejemplo abajo). (10 minutos) Puesta en común y discusión: Cada grupo comparte con el resto de la clase el resumen y el análisis generado por la IA, así como sus propias observaciones. Se abre un debate sobre las ventajas y desventajas de utilizar la IA para el análisis literario.

Preguntas de ejemplo

- ¿Qué tipo de narrador predomina en el fragmento que analizaste? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué información proporciona la IA sobre la voz narrativa del fragmento? ¿Estás de acuerdo con su análisis?
- ¿Qué limitaciones encuentras al utilizar la IA para analizar textos literarios?
- ¿Cómo crees que la comprensión de las voces narrativas influye en nuestra interpretación de *Don Quijote*?

Ejemplo de *prompt* de IA "Analiza el siguiente fragmento de *Don Quijote* e identifica el tipo de narrador que se utiliza. Describe las características de la voz narrativa y cómo influye en la presentación de los hechos y los personajes: [pegar fragmento del texto aquí]."

Instrucciones para el profesor Guiar a los estudiantes en la selección de fragmentos de *Don Quijote* que ejemplifiquen claramente diferentes voces narrativas. Explicar cómo formular *prompts* efectivos para la herramienta de IA, enfatizando la importancia de ser específicos y claros en la solicitud. Fomentar el pensamiento crítico al evaluar las respuestas generadas por la IA, animando a los estudiantes a comparar y contrastar los resultados con sus propias interpretaciones.

Actividad 2: ¿Cuáles son los riesgos de confiar ciegamente en la IA para analizar *Don Quijote*? (50 minutos)

Objetivos de aprendizaje

- Identificar posibles sesgos y errores en los análisis generados por la IA sobre *Don Quijote*.
- Evaluar críticamente la información proporcionada por la IA y contrastarla con el análisis humano.

Recursos

- Dispositivos con acceso a internet.
- Acceso a una herramienta de IA generativa.
- Textos seleccionados de *Don Quijote*.
- Hojas de trabajo para registrar observaciones y análisis comparativos.

Descripción de la actividad (10 minutos) Introducción: Discusión sobre los posibles sesgos y limitaciones de las herramientas de IA, especialmente en el análisis de textos literarios. Se explica que la IA se basa en algoritmos y datos de entrenamiento, que pueden reflejar prejuicios o interpretaciones limitadas. (15 minutos) Generación de análisis por la IA: Los estudiantes, individualmente o en parejas, utilizan la misma herramienta de IA que en la actividad anterior para generar un análisis de un fragmento de *Don Quijote*. Se les pide que utilicen *prompts* similares a los de la actividad anterior, pero también que experimenten con *prompts* más ambiguos o que introduzcan información errónea. (15 minutos) Análisis comparativo: Los estudiantes comparan el análisis generado por la IA con su propia interpretación del fragmento. Identifican posibles errores, sesgos o interpretaciones superficiales en el análisis de la IA. (10 minutos) Debate y reflexión: Se abre un debate en clase sobre los riesgos de confiar ciegamente en la IA para el análisis literario. Se discuten ejemplos concretos de errores o sesgos encontrados en los análisis generados por la IA.

Preguntas de ejemplo

- ¿Encontraste algún error o sesgo en el análisis generado por la IA? ¿Cuál?
- ¿Qué información importante sobre el fragmento de *Don Quijote* omitió la IA?
- ¿Cómo crees que la IA podría mejorar su capacidad para analizar textos literarios?
- ¿Qué precauciones debemos tomar al utilizar la IA para el análisis literario?

Ejemplo de *prompt* de IA "Analiza el siguiente fragmento de *Don Quijote* y describe la relación entre Don Quijote y Sancho Panza. Considera que Don Quijote es un personaje completamente cuerdo y racional: [pegar fragmento del texto aquí]." (Este *prompt* introduce una premisa falsa para observar cómo la IA maneja la información errónea).

Instrucciones para el profesor Enfatizar la importancia del pensamiento crítico y la evaluación de la información al utilizar herramientas de IA. Animar a los estudiantes a cuestionar las respuestas generadas por la IA y a contrastarlas con sus propias interpretaciones

Copyright 2026

y conocimientos. Explicar que la IA es una herramienta útil, pero no un sustituto del análisis humano.

Actividad 3: ¿Cómo puede la IA ayudarnos a crear diferentes versiones de la historia de *Don Quijote*? (50 minutos)

Objetivos de aprendizaje

- Utilizar la IA para reescribir fragmentos de *Don Quijote* desde diferentes perspectivas narrativas.
- Experimentar con diferentes estilos de escritura y voces narrativas utilizando la IA como herramienta creativa.

Recursos

- Dispositivos con acceso a internet.
- Acceso a una herramienta de IA generativa.
- Textos seleccionados de *Don Quijote*.

Descripción de la actividad (10 minutos) Introducción: Breve discusión sobre la flexibilidad del lenguaje y la posibilidad de contar una misma historia desde diferentes perspectivas. Se explica cómo la IA puede ser utilizada para generar diferentes versiones de un mismo texto. (20 minutos) Reescribiendo *Don Quijote*: Los estudiantes, individualmente o en parejas, seleccionan un fragmento de *Don Quijote* y utilizan la herramienta de IA para reescribirlo desde una perspectiva diferente. Por ejemplo, pueden reescribir un fragmento desde el punto de vista de Sancho Panza, o desde el punto de vista de un personaje secundario. También pueden experimentar con diferentes estilos de escritura, como el lenguaje moderno o el lenguaje poético. (10 minutos) Comparación y análisis: Los estudiantes comparan el fragmento original con la versión reescrita por la IA. Analizan los cambios en la perspectiva, el estilo y el tono. (10 minutos) Puesta en común y discusión: Cada estudiante o pareja comparte con el resto de la clase su versión reescrita de *Don Quijote* y explica los cambios que realizaron y las razones detrás de ellos. Se abre un debate sobre la creatividad y la experimentación con el lenguaje.

Preguntas de ejemplo

- ¿Qué cambios realizaste al reescribir el fragmento de *Don Quijote*? ¿Por qué?
- ¿Cómo cambia la historia al ser contada desde una perspectiva diferente?
- ¿Qué aprendiste sobre el lenguaje y la narrativa al utilizar la IA para reescribir *Don Quijote*?
- ¿Cómo crees que la IA puede ser utilizada como herramienta creativa en la escritura?

Copyright 2026

Ejemplo de *prompt* de IA "Reescribe el siguiente fragmento de *Don Quijote* desde el punto de vista de Sancho Panza, utilizando un lenguaje coloquial y humorístico: [pegar fragmento del texto aquí]."

Instrucciones para el profesor Animar a los estudiantes a ser creativos y a experimentar con diferentes perspectivas y estilos de escritura. Explicar cómo utilizar la IA como una herramienta para explorar las posibilidades del lenguaje y la narrativa. Fomentar la reflexión sobre el proceso creativo y el papel de la IA en la escritura.

> Extraído de: teachy.ai

La Inteligencia Artificial Generativa aplicada a la enseñanza de Lengua castellana y Literatura

Se trata de un TFG con un análisis completo y con ejemplos prácticos de uso a partir de la página 46.

TFG Álvaro Magadaleno García

Top 20 aplicaciones de Inteligencia Artificial para la clase de ELE

Aunque su última actualización es de hace 2 años, se muestran ejemplos de uso y propuestas prácticas para los docentes de español lengua extranjera.

Profes de ELE

Revision #6
Created 2026-03-11 11:34:05 CET by Javier Anzano
Updated 2026-03-24 15:41:40 CET by Javier Anzano

Copyright 2026