4.4. Ejemplos de uso para Cultura Clásica, Latín y Griego

Eneas: Herramienta de IA ayuda a descifrar textos antiguos

1. Epigrafía y Reconstrucción Histórica

- **Materia:** Latín II / Patrimonio Cultural.
- **Curso:** 2º de Bachillerato.
- **Herramientas: ENEAS** + **ChatGPT**.
- **Actividad:** Localiza una inscripción romana real (del *Corpus Inscriptionum Latinarum*) que esté fragmentada o tenga abreviaturas complejas.
  - Usa **ENEAS** para que los alumnos analicen la estructura gramatical de los fragmentos conservados (identificación de casos y formas verbales).
  - Después, pídeles que usen **ChatGPT** para proponer hipótesis sobre cómo terminaría el texto basándose en fórmulas épicas o funerarias típicas.
  - **El aprendizaje:** Entenderán que la epigrafía es un puzle lingüístico donde la IA ayuda a predecir, pero el humano valida.

2. Laboratorio de Sintaxis Comparada

- **Materia:** Latín I.
- **Curso:** 1º de Bachillerato.
- **Herramientas: ENEAS**.
- **Actividad:** Pide a los alumnos que traduzcan una oración compleja de César. Luego, pasan la misma oración por **ENEAS** para obtener el etiquetado morfosintáctico automático.
  - **El reto:** Los alumnos deben comparar su análisis con el de la IA. Si coinciden, deben explicar por qué; si difieren, deben investigar quién tiene razón (ENEAS a veces tiene sesgos con estructuras poco comunes).
  - **El aprendizaje:** Fomenta el pensamiento crítico y evita que el alumno sea un sujeto pasivo ante la tecnología.

3. Mitología y Creación Visual de Personajes

- **Materia:** Cultura Clásica.

Copyright 2026

- **Curso:** 3º o 4º de la ESO.
- **Herramientas: Midjourney** o **DALL-E 3** (integrado en Copilot).
- **Actividad:** "El Avatar del Olimpo". Tras estudiar los atributos de un dios, los alumnos deben redactar un *prompt* detallado que incluya epítetos clásicos (ej: "Atenea *Glaucopis* con égida y lechuza").
  - **El aprendizaje:** Traducir conceptos abstractos de la mitología a descripciones visuales precisas, evaluando si la IA respeta la iconografía clásica o cae en estereotipos de cine actual.

4. Etimología Viva

- **Materia:** Griego I o Latín (sección de léxico).
- **Curso:** 4º de la ESO o 1º de Bachillerato.
- **Herramientas: Claude.ai** (es excelente para razonamiento lingüístico).
- **Actividad:** Los alumnos eligen una palabra científica actual (ej: "biopsia", "hipertrofia"). Deben usar la IA para rastrear la raíz griega/latina, pero con una condición: deben pedirle a la IA que cree una **infografía o un mapa conceptual** que conecte esa raíz con otras 5 palabras en castellano, inglés y francés.
  - **El aprendizaje:** Visualizar la pervivencia de las lenguas clásicas como el "sistema operativo" de las lenguas modernas.

Revision #1
Created 2026-03-18 07:34:17 CET by Javier Anzano
Updated 2026-03-18 07:35:50 CET by Javier Anzano

Copyright 2026