

Aplicación de Wikipedia en entornos educativos

Principios básicos para comprender Wikipedia y los proyectos wikimedia. Su aplicación en actividades educativas.

- [1. Fundamentos de Wikipedia](#)
 - [1.1. La enciclopedia colaborativa del siglo XXI](#)
 - [1.2. Dinámicas sociales y colaborativas en Wikipedia](#)
 - [1.3. Licencias y libertades](#)
 - [1.4. Críticas a Wikipedia](#)
 - [1.5. Wikipedia y los proyectos Wikimedia](#)
- [2. Principios básicos de edición en Wikipedia y Commons](#)
 - [2.1. Fundamentos técnicos para edición de contenidos](#)
 - [2.2. Artículos en Wikipedia](#)
 - [2.3. Materiales en Commons](#)
- [3. Tipos de actividades con Wikipedia y los proyectos Wikimedia](#)
 - [3.1. Wikipedia y la alfabetización informacional](#)
 - [3.2. Actividades sin aportación de contenidos](#)
 - [3.3. Actividades con aportación de contenidos](#)
- [4. Desarrollo de actividades con Wikipedia y los proyectos Wikimedia](#)



- [4.1. Requisitos previos](#)
- [4.2. Propuesta de secuencia de actividad](#)
- [4.3. La música de Wikipedia](#)

- [5. Normativa LOMLOE y MRCDD relacionada](#)
- [Créditos](#)

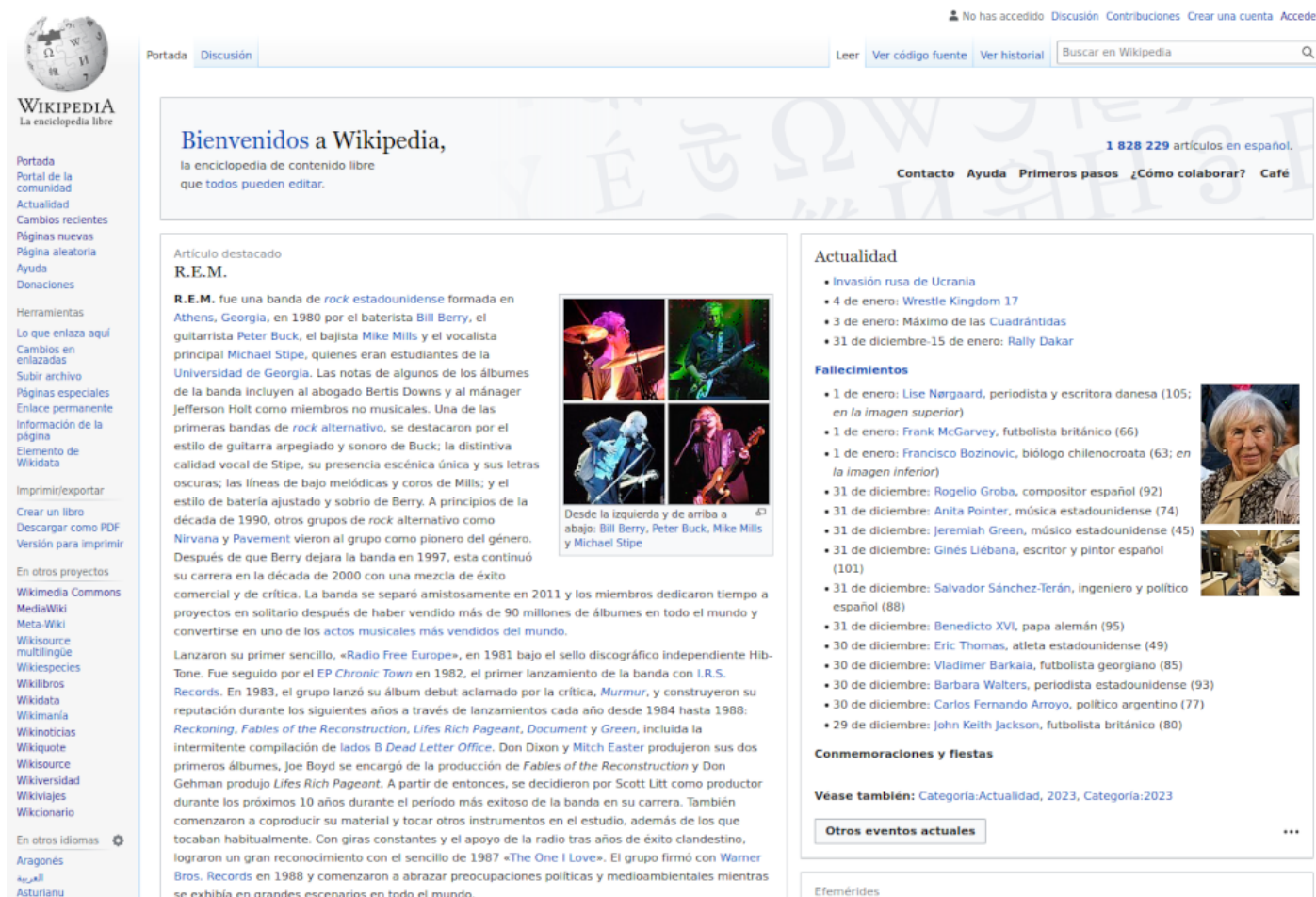
1. Fundamentos de Wikipedia

Nociones básicas sobre Wikipedia y los proyectos Wikimedia. Contexto y dinámicas.

1. Fundamentos de Wikipedia

1.1. La enciclopedia colaborativa del siglo XXI

A comienzos de la década de 2000 se abre paso la noción de [web 2.0](#), un web interactivo en el cual los usuarios interactúan con aplicaciones web, siendo capaces de crear y compartir contenido con otros usuarios, en un entorno de colaboración y de comunidad virtual. En 2000 aparece *Nupedia*, un proyecto que pretendía elaborar una enciclopedia en línea, cuyos contenidos estaban elaborados por expertos y sujetos a revisión por pares. El escaso éxito de la iniciativa llevó a Jimmy Wales y Larry Sanger, sus creadores, a adoptar un enfoque abierto de generación de contenido enciclopédico, apoyado en una herramienta wiki, y en el cual la edición y revisión de contenidos cambiaba a un modelo de comunidad abierta de colaboradores voluntarios: **en 2001 había nacido [Wikipedia](#)**.



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada Portal de la comunidad Actualidad Cambios recientes Páginas nuevas Página aleatoria Ayuda Donaciones

Herramientas
Lo que enlaza aquí Cambios en enlazadas Subir archivo Páginas especiales Enlace permanente Información de la página Elemento de Wikidata

Imprimir/exportar
Crear un libro Descargar como PDF Versión para imprimir

En otros proyectos
Wikimedia Commons MediaWiki Meta-Wiki Wikisource multilingüe Wikispecies Wikilibros Wikidata Wikimania Wikinoticias Wikiquote Wikisource Wikiversidad Wikivijajes Wikcionario

En otros idiomas
Aragónés العربية Asturianu

Portada Discusión Leer Ver código fuente Ver historial Buscar en Wikipedia

Bienvenidos a Wikipedia,
la enciclopedia de contenido libre que todos pueden editar.

1 828 229 artículos en español.

Contacto Ayuda Primeros pasos ¿Cómo colaborar? Café

Artículo destacado
R.E.M.

R.E.M. fue una banda de *rock* estadounidense formada en Athens, Georgia, en 1980 por el baterista Bill Berry, el guitarrista Peter Buck, el bajista Mike Mills y el vocalista principal Michael Stipe, quienes eran estudiantes de la Universidad de Georgia. Las notas de algunos de los álbumes de la banda incluyen al abogado Bertis Downs y al mánager Jefferson Holt como miembros no musicales. Una de las primeras bandas de *rock* alternativo, se destacaron por el estilo de guitarra arpegiado y sonoro de Buck; la distintiva calidad vocal de Stipe, su presencia escénica única y sus letras oscuras; las líneas de bajo melódicas y coros de Mills; y el estilo de batería ajustado y sobrio de Berry. A principios de la década de 1990, otros grupos de *rock* alternativo como Nirvana y Pavement vieron al grupo como pionero del género. Después de que Berry dejara la banda en 1997, esta continuó su carrera en la década de 2000 con una mezcla de éxito comercial y de crítica. La banda se separó amistosamente en 2011 y los miembros dedicaron tiempo a proyectos en solitario después de haber vendido más de 90 millones de álbumes en todo el mundo y convertirse en uno de los *actos musicales* más vendidos del mundo.

Lanzaron su primer sencillo, «Radio Free Europe», en 1981 bajo el sello discográfico independiente Hib-Tone. Fue seguido por el EP *Chronic Town* en 1982, el primer lanzamiento de la banda con I.R.S. Records. En 1983, el grupo lanzó su álbum debut aclamado por la crítica, *Murmur*, y construyeron su reputación durante los siguientes años a través de lanzamientos cada año desde 1984 hasta 1988: *Reckoning*, *Fables of the Reconstruction*, *Lifes Rich Pageant*, *Document* y *Green*, incluida la intermitente compilación de *lados B* *Dead Letter Office*. Don Dixon y Mitch Easter produjeron sus dos primeros álbumes, Joe Boyd se encargó de la producción de *Fables of the Reconstruction* y Don Gehman produjo *Lifes Rich Pageant*. A partir de entonces, se decidieron por Scott Litt como productor durante los próximos 10 años durante el período más exitoso de la banda en su carrera. También comenzaron a coproducir su material y tocar otros instrumentos en el estudio, además de los que tocaban habitualmente. Con giras constantes y el apoyo de la radio tras años de éxito clandestino, lograron un gran reconocimiento con el sencillo de 1987 «The One I Love». El grupo firmó con Warner Bros. Records en 1988 y comenzaron a abrazar preocupaciones políticas y medioambientales mientras se exhibía en grandes escenarios en todo el mundo.

Desde la izquierda y de arriba a abajo: Bill Berry, Peter Buck, Mike Mills y Michael Stipe

Actualidad

- 1 de enero: *Invasión rusa de Ucrania*
- 4 de enero: *Wrestle Kingdom 17*
- 3 de enero: Máximo de las *Cuadrántidas*
- 31 de diciembre-15 de enero: Rally Dakar

Fallecimientos

- 1 de enero: Lise Nørgaard, periodista y escritora danesa (105; *en la imagen superior*)
- 1 de enero: Frank McGarvey, futbolista británico (66)
- 1 de enero: Francisco Bozinovic, biólogo chileno-croata (63; *en la imagen inferior*)
- 31 de diciembre: Rogelio Groba, compositor español (92)
- 31 de diciembre: Anita Pointer, música estadounidense (74)
- 31 de diciembre: Jeremiah Green, músico estadounidense (45)
- 31 de diciembre: Ginés Liébana, escritor y pintor español (101)
- 31 de diciembre: Salvador Sánchez-Terán, ingeniero y político español (88)
- 31 de diciembre: Benedicto XVI, papa alemán (95)
- 30 de diciembre: Eric Thomas, atleta estadounidense (49)
- 30 de diciembre: Vladimir Barkaia, futbolista georgiano (85)
- 30 de diciembre: Barbara Walters, periodista estadounidense (93)
- 30 de diciembre: Carlos Fernando Arroyo, político argentino (77)
- 29 de diciembre: John Keith Jackson, futbolista británico (80)

Conmemoraciones y fiestas

Véase también: *Categoría:Actualidad, 2023, Categoría:2023*

Otros eventos actuales

Efemérides

Fig. 1. [Wikipedia en español](#)

Desde ese momento, el auge y desarrollo de Wikipedia ha sido exponencial, tanto en contenidos, como en cobertura en diferentes idiomas. El proyecto cumplió 20 años en 2021, y **se ha convertido el principal recurso de información enciclopédica disponible a escala mundial**. En 2022 estaban disponibles más de [50 millones de artículos, en 300 idiomas diferentes, y el número de usuarios registrados ascendía a alrededor de 60 millones](#). En lo que concierne a visitas y uso, según diferentes rankings de tráfico, Wikipedia fluctúa entre el 9º y el 12º lugar de los sitios más visitados con alrededor de 21000 millones de visitas mensuales.

Es importante recordar que no hay una Wikipedia: hay muchas Wikipedias. **Las diferentes wikipedias se crean en virtud de comunidades lingüísticas**, como inglés, español, francés, alemán... no en virtud de comunidades políticas o geográficas. Esto significa que la Wikipedia en español, por ejemplo, es resultado del trabajo de editores y editoras españolas, mexicanas, argentinas, chilenas... y de editores de otros países cuya lengua principal no tiene que ser necesariamente el español. Esto explica las particularidades que se pueden encontrar en el uso del lenguaje en los artículos.

El éxito de Wikipedia no significa su perfección. El propio proceso de desarrollo y madurez del producto de información, máxime cuando se trata de productos dinámicos, en constante cambio, y basados en comunidades de usuarios, deja al descubierto tanto las ventajas como los inconvenientes. Dejando de lado las típicas noticias de prensa sobre diferentes tipos de problemas de Wikipedia, generalmente poco fiables e incorrectamente documentadas, hay estudios que analizan la calidad entre contenidos similares de Wikipedia y de otras enciclopedias, ofreciendo resultados similares.

Material complementario

- Gascón, M. (2021). [20 años de Wikipedia: la enciclopedia de todos, tan denostada en sus inicios, se ha convertido en eminencia de Internet](#). *20bits*.

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO DE ARAGON
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL



GOBIERNO DE ARAGON



1. Fundamentos de Wikipedia

1.2. Dinámicas sociales y colaborativas en Wikipedia

La acepción más general sobre Wikipedia tiende a aceptar que se trata de un entorno colaborativo en el que cualquiera puede participar . Sin embargo, las dinámicas sociales y de los procesos de edición que se producen en Wikipedia resultan más complejas. **La edición colaborativa de artículos en Wikipedia es un proceso complejo de diseño, elaboración, publicación y difusión de un producto de información, mediado por la participación de la comunidad de editores.**

<https://www.youtube.com/embed/iJUudLmdVFI>

Videotutorial: Educar Portal (2019). Microaprendizaje: ¿Cómo funciona Wikipedia?. *Youtube*.

El trabajo colaborativo caracteriza a Wikipedia y los proyectos Wikimedia. Dentro de éste, el mayor volumen de actividad corresponde a los procesos de edición, y las acciones y procesos que llevan a cabo los editores. El resultado ideal sería que la participación de un número elevado de editores tiende a mejorar la calidad del contenido y a asegurar un punto de vista neutral y ajustado a la realidad. Sin embargo, y al tratarse e un entorno social mediado tecnológicamente, hay que tener en cuenta que en el mismo se reproducen pautas de actuación y comportamientos que se pueden encontrar en el mundo físico real. Hay usuarios amables y colaboradores, otros más ásperos y de trato difícil, e incluso vándalos más interesados en sabotear contenidos y a otros editores, que en colaborar. Para organizar un ecosistema tan complejo, **la comunidad de usuarios se ha dotado de un conjunto de normas y principios** que es necesario conocer.

El punto de partida son [los cinco pilares de Wikipedia](#):

- Wikipedia es una **enciclopedia**.
- Wikipedia busca el «**punto de vista neutral**».
- Wikipedia es de **contenido libre**.
- Wikipedia sigue unas **normas de etiqueta**.
- Wikipedia **no tiene normas firmes**.



Estos pilares se desarrollan en un [conjunto de políticas y convenciones](#), que cubren un buen número de aspectos a tener en cuenta cuando se trabaja sobre Wikipedia, y que cubren desde la etiqueta, la buena fe y las normas de comportamiento, hasta aspectos más técnicos como los conflictos de interés, la verificabilidad, o las elaboración de biografías de personas vivas. El conocimiento de estas cuestiones es necesario antes de iniciar un trabajo de edición de contenido en Wikipedia.

Aunque se trata de una comunidad de trabajo colaborativo, no todos los usuarios tienen el mismo nivel, ni todas las capacidades son iguales. Hay [diferentes grupos de usuarios](#), con mayor experiencia, que han accedido a roles de mayor responsabilidad dentro de la comunidad. Desde los [bibliotecarios](#), que desempeñan funciones de administradores de contenido y de responsables de su control y seguimiento, así como de posibles sanciones y/o advertencias al resto de usuarios (pudiendo llegar a su exclusión temporal o incluso a su expulsión permanente), hasta los editores de a pie, pasando por verificadores, reversores... hasta los bots o programas que recorren Wikipedia ejecutando automáticamente tareas de control y corrección de contenidos. El funcionamiento conjunto de todos ellos hace posible el mantenimiento y desarrollo de la enciclopedia y del resto de proyectos.

Materiales complementarios

- Wikipedia: [Políticas](#)
- Wikipedia: [Convenciones](#)

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



1. Fundamentos de Wikipedia

1.3. Licencias y libertades

La utilización de Wikipedia trae consigo la pregunta ¿qué se puede hacer, y qué no, con los contenidos de Wikipedia y del resto de proyectos Wikimedia? La respuesta, en un primer momento, es sencilla: casi cualquier cosa.

En primer lugar, **todo el contenido de Wikipedia y el resto de proyectos Wikimedia (excepto Wikidata) se publica bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](#)**, lo que supone que, como recoge la licencia, cualquier usuario es libre para:

- **Compartir:** copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- **Adaptar:** remezclar, transformar y crear a partir del material.

Lo que *incluye el uso y aprovechamiento comercial de los contenidos* (sí, es legal y se permite compilar un trabajo con contenido de Wikipedia, y venderlo), siempre y cuando se cumplan dos condiciones:

- **Reconocimiento:** debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.
- **CompartirIgual:** si remezcla, transforma o crea a partir del material, deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

Wikidata, en cambio, utiliza la [Licencia Creative Commons CC0 1.0 Universal \(CC0 1.0\) Dedicación de Dominio Público](#), lo que supone que todo el contenido está en dominio público, y se renuncia a todos los derechos a la obra bajo las leyes de derechos autorales en todo el mundo, incluyendo todos los derechos conexos y afines, en la medida permitida por la ley.

Las licencias reflejan un aspecto legal. **En el aspecto social y colaborativo de elaboración de contenidos, se siguen las cuatro libertades que también caracterizan a las comunidades de software libre:**

- **Libertad de uso:** acceso sin restricciones al contenido, y al uso de éste en el trabajo propio.
- **Libertad de cambios y mejoras:** posibilidad de aportar, revisar y mejorar el contenido a través de la edición y modificación del mismo.



- **Libertad de distribución:** posibilidad de distribuir y difundir libremente en terceras partes o por otros medios cualquier contenido (respetando las licencias de uso).
- **Libertad de estudio:** adquirir nuevo conocimiento a través del estudio del contenido, aplicándolo para su propio interés o necesidad.

Material Complementario

- [Tipos de licencias Creative Commons](#)

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL



GOBIERNO
DE ARAGON

1. Fundamentos de Wikipedia

1.4. Críticas a Wikipedia

Dado que **los estudios académicos no confirman las opiniones generalistas que dudan sobre la calidad y fiabilidad de Wikipedia**, es necesario replantear los elementos subyacentes a las mismas. Desde una perspectiva tradicional, una enciclopedia debe contar con una dirección autorizada; los colaboradores deben ser especialistas reconocidos en las materias que tratan; los artículos deben estar firmados para aportar confianza; debe responder a un plan y los temas deben ser tratados con objetividad; el nivel de información debe ser apropiado para los usuarios; los artículos deben contar con referencias bibliográficas, etc.

Sin embargo, estos criterios corresponden a un mundo en el cual la información se basaba en documentos cerrados y estáticos, organizados desde una perspectiva editorial, y fundados en el principio clásico de autoridad. **Wikipedia no es una enciclopedia clásica**, ni tiene un soporte clásico, ni mecanismos de autoría y edición clásicos. Tampoco sus usuarios se podrían considerar clásicos. En consecuencia, estos criterios deben renovarse y adaptarse: **no se pueden aplicar sin revisión parámetros establecidos hace más de 30 o 40 años, previos a la sociedad de la información. Wikipedia no es directamente comparable al modelo clásico de enciclopedia**, de la misma forma que los contextos sociales, culturales, tecnológicos y educativos no son directamente comparables.

Otro tipo de críticas no se centra específicamente en Wikipedia: se centran en la **utilización que hacen los usuarios del contenido que les ofrece Wikipedia**. Se resaltan prácticas y pautas inadecuadas de utilización en los contextos educativo y formativo. Los responsables de estas acciones son los usuarios, no Wikipedia. **Hay que plantearse las causas por las cuales los estudiantes prefieran Wikipedia y Google a otras fuentes de información, y por qué hacen un uso inadecuado de sus contenidos en la elaboración de sus trabajos**. Un estudiante intentará siempre resolver, de la manera más rápida, sencilla y menos costosa, sus necesidades de información, dentro de sus capacidades y de las oportunidades que se les ofrezcan en sus contextos social, educativo y económico. Sin embargo, esto no supone que sirva como respuesta simple: en este comportamiento intervienen numerosos factores, que pueden variar entre diferentes grupos, niveles o comunidades educativas.

La respuesta a situaciones en las cuales los estudiantes adopten este comportamiento varía, desde un rechazo directo al mismo por parte del educador, hasta una aceptación pasiva. No obstante, es posible desarrollar actividades docentes en las que el potencial problema pueda ser reorientado para que desempeñe una función educativa, más elaborada, que supere los problemas derivados de las actitudes previamente señaladas.



Material complementario

- Claes, F. y Tramullas, J. (2018). [¿Me puedo fiar de Wikipedia?](#) *The Conversation*.

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO
DE ARAGON

1. Fundamentos de Wikipedia

1.5. Wikipedia y los proyectos Wikimedia

Se suele identificar Wikipedia con la enciclopedia. Sin embargo, los proyectos de la Fundación Wikimedia basados en la elaboración colaborativa del conocimiento, y en el libre acceso y reutilización del mismo, son más amplios y ambiciosos, y superan la mera elaboración de una enciclopedia.

- [Wikipedia](#), lanzada en 2001, es el proyecto más conocido y desarrollado. Se trata de una **enciclopedia colaborativa en línea**, en la que la unidad de contenido es el artículo, entrada o voz. Sigue un **principio de organización hipertextual de la información**, lo que hace posible establecer enlaces entre los diferentes artículos en virtud del **principio de asociación de ideas**. Además, recoge y ofrece todo el registro histórico de modificaciones y cambios de cada artículo. Todo el contenido es reutilizable, sin ninguna cortapisa.
- [Wikimedia Commons](#), puesto en marcha en 2004, es una **mediateca o repositorio documental** colaborativo en el cual pueden recogerse y describirse, de forma básica, **todo tipo de documentos y materiales multimedia** (imágenes estáticas y en movimiento, texto digitalizados, documentos sonoros...), que pueden ser tanto integrados en los contenidos de Wikipedia, en sus diferentes versiones lingüísticas, como utilizados libremente fuera de ella, para la ilustración y enriquecimiento de cualquier otro tipo de documento, físico o digital. Estos materiales pueden usarse, modificarse y distribuirse libremente a través de la reutilización de los contenidos.



The screenshot shows the Wikimedia Commons homepage. At the top, there's a navigation bar with links like 'No has accedido', 'Discusión', 'Contribuciones', 'Crear una cuenta', and 'Acceder'. Below this, there's a search bar and a 'Ver código fuente' link. The main heading is 'Wikimedia Commons' with a subtitle 'a collection of 89,782,750 freely usable media files to which anyone can contribute'. There's a 'Portada' link. On the left, there's a sidebar with links to 'Página principal', 'Bienvenido', 'Portal de la comunidad', 'Café', 'Ayuda', and a language selector set to 'español'. The main content area features a 'Picture of the day' section with a photo of an ice-covered fence in Hausdülmen, Dülmen, North Rhine-Westphalia, Germany. To the right, there's a 'Monthly photo challenge' section with a camera icon and a 'Check out this month's challenges' button. Below that, there's a 'Highlights' section with text about starting with Commons and links to 'Featured pictures', 'Quality images', 'Valued images', and 'Featured media'.

Fig. 2. [Wikimedia Commons](#)

- **[Wikidata](#)** es el **repositorio de datos etiquetados semánticamente**, que describe cualquier tipo de entidad. Su contenido no está restringido a ser similar al de Wikipedia o Commons: existe un mayor número de entidades en Wikidata (hay más de 100 millones) que artículos en Wikipedia o recursos en Commons. El objetivo de Wikidata es construir y ofrecer una base de conocimiento abierta y gratuita para el desarrollo de servicios y productos del web semántico.
- **[Wikiquote](#)** es un directorio de **citas y frases célebres**, incluyendo las fuentes de las mismas.
- **[Wikiviajes](#)**, iniciada en 2013, es una recopilación de **guías de viaje** libres y gratuitas.
- **[Wikiespecies](#)** es el **directorío de especies vegetales, animales, etc.** organizada según los principios de Linneo.
- **[Wikisource](#)** es una **biblioteca de textos libres** de derechos autor, que ofrece en la actualidad más de 120000 obras en español, de todos los géneros.



- [Wikcionario](#) es el **diccionario** libre en más de 680 idiomas y que ofrece casi un millón de entradas de términos.
- [Wikinoticias](#) es un **servicio de noticias de actualidad** libre y gratuito.
- [Wikilibros](#) tiene como objetivo crear **manuales y textos de referencia** libres, con especial orientación hacia la adquisición de conocimientos básicos y la educación.

Material complementario

- Wikimedia Argentina (2013). [Manual de bolsillo Wikipedia. Guía rápida del Wikipedista.](#)

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



2. Principios básicos de edición en Wikipedia y Commons

Introducción a los procesos técnicos de edición y aportación de contenidos.

2. Principios básicos de edición en Wikipedia y Commons

2.1. Fundamentos técnicos para edición de contenidos

La finalidad de este texto no es enseñar a editar en los proyectos Wikimedia, ya que una explicación detallada desbordaría los límites del curso para el que está planteado. Sin embargo, si es necesario tener un conocimiento del funcionamiento básico de los procesos de edición, lo que se describe sucintamente en este apartado y en el siguiente.

La comunidad de editores de Wikipedia ha ido formulando y consolidando, a lo largo del tiempo, **un conjunto de normas y reglas**. Además de las políticas y las convenciones, **también se han establecido principios básicos sobre cuestiones de tipo técnico**, como la estructura que deben respetar los artículos, los principios de cita y referencia, el uso de categorías, e incluso un manual de estilo.

En la siguiente tabla se recogen aquellos documentos que deben considerarse como nucleares, y que resultan de obligada consulta antes de iniciar cualquier actividad de edición de contenidos.

Wikipedia: Estructura de un artículo	https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Estructura_de_un_art%C3%ADculo
Wikipedia: Manual de estilo	https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Manual_de_estilo
Wikipedia: Referencias	https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Referencias
Wikipedia: Enlaces externos	https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Enlaces_externos
Wikipedia: Modelos	https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Modelos
Wikipedia: Biografías de personas vivas	https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Biograf%C3%ADas_de_personas_vivas

Material complementario

- Wikipedia: [Qué es un artículo bueno.](#)
- Wikipedia: [Qué es un artículo destacado.](#)



Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



GOBIERNO
DE ARAGON

2. Principios básicos de edición en Wikipedia y Commons

2.2. Artículos en Wikipedia

La edición de contenido es la actividad más común de la comunidad de editores. Para ello, Wikipedia ofrece varias opciones de edición. Se puede usar el antiguo editor de código, pero [la recomendación es usar el Editor Visual](#), que facilita en gran manera los procesos básicos (aunque ello no excluye, por ejemplo, conocer el uso de plantillas, ya que en este caso es de utilidad limitada).

<https://www.youtube.com/embed/qUvUB95t1EU>

Videotutorial: Wikimedia España (2020). Cómo crear mi primer artículo en Wikipedia. *Youtube*.

Material complementario

- [Wikimedia España: Canal de videos en Youtube](#)

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



GOBIERNO DE ARAGON

2. Principios básicos de edición en Wikipedia y Commons

2.3. Materiales en Commons

Wikimedia Commons es el repositorio multimedia de los proyectos Wikimedia, y fuente de las ilustraciones e imágenes de Wikipedia. El proceso a seguir es muy simple. En primer lugar, se sube el fichero que se trate en cada caso. En segundo, se crea una descripción del mismo. Finalmente, se categoriza.

<https://www.youtube.com/embed/wkslwvcfmYc>

Videotutorial: Wikimedia Argentina (2017). Tutoriales de Wikimedia Argentina: Cómo subir una imagen a Wikimedia Commons. *Youtube*.

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



3. Tipos de actividades con Wikipedia y los proyectos Wikimedia

Diferentes tipos de actividades que pueden plantearse usando Wikipedia, Commons y otros proyectos Wikimedia.

3. Tipos de actividades con Wikipedia y los proyectos Wikimedia

3.1. Wikipedia y la alfabetización informacional

La **utilización de Wikipedia en los entornos educativos lleva sujeta a discusión** desde el mismo momento de su aparición. Es posible encontrar opiniones de todo tipo, más o menos generalizadas, tanto entre el público general como entre los docentes. Una buena parte de ellas tienden a criticar y rechazar, por diferentes razones, la utilización de Wikipedia en las aulas y en la actividad docente. Afirmaciones sobre la poca calidad y la escasa fiabilidad de los contenidos se mezclan con críticas a la tendencia de los estudiantes a realizar acciones de cortar y pegar para completar sus trabajos, a la falta de consultas a las bibliotecas, o al uso generalizado de Google como fuente de información única. Sin embargo, **una revisión de los estudios académicos sobre la cuestión no muestra ningún tipo de sesgo negativo** generalizado.

La **integración de Wikipedia en actividades de aprendizaje** correspondientes a diferentes niveles educativos no es novedosa. La **bibliografía especializada ofrece este tipo de trabajos desde mediados de la década de 2000**. Como se ha recogido en apartados anteriores, los estudiantes ven Wikipedia como una fuente rápida y fiable a la que recurrir para la preparación y elaboración de sus trabajos. Esto contrasta con otros estudios que demuestran que la formación que reciben falla en proporcionarles herramientas y mecanismos de búsqueda avanzada de información y en habilidades de evaluación crítica.

Cuando se trata del desarrollo de habilidades y competencias en educación para la información, se está haciendo referencia a la alfabetización informacional. La alfabetización informacional es una disciplina con un largo desarrollo desde la década de 1990, y fue definida como *“saber cuándo y por qué necesitas información, dónde encontrarla, y cómo evaluarla, utilizarla y comunicarla de manera ética.”* Más **recientemente, la definición ha sido actualizada para recoger que “la alfabetización informacional es la capacidad de pensar de forma crítica y emitir opiniones razonadas sobre cualquier información que encontremos y utilicemos. Nos empodera, como ciudadanos y ciudadanas, para alcanzar y expresar puntos de vista informados y comprometernos plenamente con la sociedad.”** En conjunto, se puede afirmar que es **la disciplina que se encarga de desarrollar las habilidades y las competencias de las personas para tratar con y en el entorno informacional.** En consecuencia, se relaciona con otras alfabetizaciones, como la digital o la mediática, con las que no debe confundirse.



En consecuencia, **el diseño de actividades educativas que usen Wikipedia debe atender a incorporar procesos de alfabetización informacional relacionados con el propio proceso educativo** que les sirve de marco. Las acciones episódicas, temporales y sin integración no tienen el efecto deseado de asegurar las competencias y habilidades a medio y largo plazo.

Las diferentes alfabetizaciones señaladas tienen un entorno de desarrollo natural en Wikipedia. Una revisión de las habilidades necesarias para desarrollar una participación crítica y activa en la misma requieren de todas y cada una de las alfabetizaciones. **Las habilidades para leer comprensivamente, evaluar la información, crear y redactar información digital, seleccionar medios audiovisuales, utilizar herramientas de software, y documentar la información, son tanto necesidad como resultado de procesos formativos basados en la alfabetización informacional.**

Para que los estudiantes comprendan adecuadamente la dimensión y alcance de Wikipedia, deben tener la alfabetización digital técnica para llevar a cabo las actividades. Deben adquirir los conocimientos básicos de edición, pero ello debe completarse con el aprendizaje de los mecanismos para referenciar y enlazar, creando las listas de referencias y las bibliografías correspondientes. También deben abordar el uso de las páginas de discusión y de historial, en cuanto ofrecen un panorama completo de los flujos de información y de los procesos de elaboración de información.

Material complementario

- Saorín, T, y Claes, F. (2021). [¿Ha pasado Wikipedia de ser una maldición al gran milagro del conocimiento?](#)*The Conversation*.
- Maldita Educa (2022). [Claves para usar Wikipedia de manera fiable y sacarle provecho](#). *maldita.es*.

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



3. Tipos de actividades con Wikipedia y los proyectos Wikimedia

3.2. Actividades sin aportación de contenidos

Las actividades de este tipo no requieren acciones de creación o edición de contenidos, y **se centran en el uso de Wikipedia como instrumento de resolución de problemas, y de contrastación de contenidos** y/o resultados.

Búsqueda de contenidos

Son actividades en las que se propone a los participantes la **búsqueda y localización de información**. Las aproximaciones pueden ser variadas: desde la **búsqueda de un dato específico**, que hay que localizar entre todo el conjunto de artículos, hasta búsquedas más amplias, que exijan la **búsqueda de información sobre un tema y otros relacionados...** este tipo de actuaciones pueden, además, combinarse con las dos siguientes.

Evaluación y valoración de contenidos

Consiste en **proponer a los participantes que evalúen el contenido y calidad de un artículo, o de varios, según unos parámetros dados**. Para enfocar correctamente este tipo de valoraciones, es necesario que los estudiantes conozcan, en primer lugar, el tema que están tratando, y, en segundo, que se les provea de unas pautas de evaluación, con el objetivo de que puedan llevar a cabo un proceso guiado, dados los problemas que supone evaluar críticamente la información disponible en los entornos digitales.

Búsqueda de lagunas o y/o errores

En relación con la anterior se pueden llevar a cabo actividades que obliguen a los estudiantes a **localizar errores, o carencias y lagunas en el contenido**. Esto exige que los participantes sean conocedores, o estén trabajando sobre el tema en cuestión. La finalidad no es criticar Wikipedia, sino que sean capaces de descubrir y potenciar sus habilidades para contrastar información.

El resultado de estas actividades puede llevar, en una segunda fase, a llevar a cabo actividades prácticas de creación y edición de contenidos, que [se recogen en el siguiente apartado](#).

Wiki Game



Mención aparte merecen los **Wiki Game**, o juegos wiki, en los que un jugador o grupo de jugadores pueden jugar entre sí o individualmente. La mayor parte de los wikigames buscan trazar un camino desde un artículo hasta otro, usando criterios de asociación lógica de contenidos. Aunque la mayor parte de ellos están escritos en inglés y organizados sobre la Wikipedia en inglés, pueden servir para juegos en entornos bilingües, o como inspiración para actividades similares. Los más conocidos son:

- [The Wiki Game](#)
- [WikiRace](#)
- [The Wikipedia Game](#)
- [WikiBattle](#)
- [Six Degrees of Wikipedia](#)

Material complementario

- Lerga, M. y Aibar, E. (2015). [Guía de Buenas Prácticas para el Uso Docente de Wikipedia en la Universidad](#). UOC.
 - Aunque está orientado a un nivel universitario, su contenido y los ejemplos de actividades pueden adaptarse a otros niveles educativos.

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



3. Tipos de actividades con Wikipedia y los proyectos Wikimedia

3.3. Actividades con aportación de contenidos

Las actividades que suponen la creación y la edición de contenidos en Wikipedia son las que más llaman la atención, y destacan por que hacen posible experimentar, en persona o en grupo, los procesos de creación y revisión. Sin embargo, hay que señalar que también pueden llegar a ser frustrantes, en especial cuando se abordan sin una red de seguridad básica. Por ello, **es importante conocer los problemas que pueden surgir** en este contexto, y que en un buen número de ocasiones son inesperados para usuarios noveles. Algunas de las actividades de aportación más comunes se recogen a continuación.

Creación y edición de contenidos

Cualquier actividad en la que se **creen o modifiquen artículos y sus contenidos**. También pueden llevarse a cabo estas acciones en otros proyectos, como Commons, Wikiquote, Wikiviajes... lo más recomendable es plantearlas como actuaciones contextualizadas en un entorno específico, o relacionadas directamente con áreas de interés que se estén trabajando por algún motivo, o dentro de una programación. En cualquier caso, **requieren de un conocimiento previo de Wikipedia y sus dinámicas, y de una cuidadosa planificación**.

Editatones

Es el nombre que reciben los **eventos de edición colectiva y simultánea**, en los que se reúne un **grupo de participantes** para trabajar, en un periodo de tiempo establecido, sobre un tema o temas definidos. Los documentos y materiales de referencia son aportados por los organizadores. En estas actividades es importante contar con el apoyo y referencias de editores más expertos, que pueden ayudar a resolver problemas que surjan durante el desarrollo de la actividad.

Wikitakes

Las (o los) wiktakes son **actividades de exterior**, en las cuales, en grupo o individualmente, **se toman fotografías** de eventos, monumentos, lugares, etc., para subirlas al repositorio multimedia Wikimedia Commons. De este repositorio es de donde se toman las ilustraciones para los artículos de Wikipedia. Las imágenes también pasan a



dominio público, y no deben llevar marcas de agua ni otros indicadores de propiedad o realización. Una herramienta móvil que pueden ayudar a su planificación es [WikiShootMe!](#), que muestra un mapa indicando localizaciones fotografiadas y sin fotografiar.

Traducciones

Es posible plantear actividades que consistan en la **traducción al español, o a otras lenguas, de artículos que no existen en la lengua de interés**. En lugar de crear un artículo desde cero, se toma como punto de partida los contenidos en otra lengua, pudiendo optar por una traducción directa, o por una traducción y mejora de contenidos. [Wikipedia ofrece una herramienta de ayuda a la traducción](#), basada en los traductores más comunes.

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



4. Desarrollo de actividades con Wikipedia y los proyectos Wikimedia

Propuesta de modelo para preparar actividades didácticas.

4. Desarrollo de actividades con Wikipedia y los proyectos Wikimedia

4.1. Requisitos previos

Wikipedia es un producto típico de la sociedad red, de la sociedad informacional, en el sentido en que fue definida por Manuel Castells. Por sus características, puede ser una de las mayores y mejores plataformas educativas. El desarrollo de las competencias informacionales en un entorno de consulta y elaboración de contenido enclopédico, en el marco de una comunidad que interactúa, y que somete a revisión y crítica las aportaciones, Las oportunidades para que docentes y estudiantes desarrollar activamente sus competencias y habilidades son amplias, y en un buen número de casos dependen de la creatividad más que de la repetición de modelos o ejemplos.

El profesorado debe desempeñar un papel de orientador y de guía en este contexto. Para poder desarrollar adecuadamente las competencias informacionales son requisitos imprescindibles una cuidada planificación y una detallada preparación de las actividades. Además, hay que disponer de **flexibilidad para ajustar rápidamente los procesos, y más en un entorno tan cambiante como el que se trata en este caso**. La Wikipedia, el producto, no sustituye al profesorado: éste debe cambiar sus roles, transformándose en una figura relacionada con la orientación, la asesoría y la guía a las necesidades específicas del estudiantado.

El planteamiento clásico de una actividad en Wikipedia o en el resto de proyectos Wikimedia debe responder a objetivos educativos claros y contextualizados. Las acciones o actuaciones episódicas, no integradas en los contextos educativos y sociales de los estudiantes, no logran efectos destacables. La planificación de una actividad debe contemplar, como mínimo:

1. La **definición de los objetivos** a alcanzar.
2. La **integración con los procesos educativos** que desarrollan los estudiantes.
3. Los **recursos disponibles** para la actividad, así como las potenciales limitaciones para su ejecución.
4. Las **habilidades y competencias** necesarias para desarrollar la actividad, tanto las previas como las adquiridas durante la misma.
5. El **marco temporal** de ejecución.

Material complementario

- [Wikipedia: proyectos educativos](#)



Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



GOBIERNO
DE ARAGON

4. Desarrollo de actividades con Wikipedia y los proyectos Wikimedia

4.2. Propuesta de secuencia de actividad

Habiendo revisado las características de la comunidad y de las dinámicas de Wikipedia, así como el planteamiento general de este tipo de proyectos, cabe establecer una **propuesta de esquema clásico de secuencia de la actividad formativa**, que podría corresponder a:

1. **Aprender a comprender Wikipedia:** es un requisito imprescindible la adecuada comprensión de los principios, estructura y funcionamiento de Wikipedia. Los estudiantes deben conocer estos elementos, para poder desarrollar adecuadamente el trabajo posterior asignado. Es necesario explicar y analizar los cinco pilares, así como las cuestiones básicas sobre autoría, licencias de uso y normas de etiqueta. Debe evitarse la tentación de lanzarse a editar sin una formación previa. La labor de atención y orientación del profesor resulta crítica en esta fase.
2. **Propuesta de trabajo en modo proyecto:** tratándose *Wikipedia* de un esfuerzo colaborativo llevado a cabo por voluntarios, resulta lógico que el trabajo se desarrolle a través de una organización en equipos, con un enfoque de trabajo en común. Esto facilita el aprendizaje entre iguales y la adquisición de técnicas de organización y control, que pueden aplicarse en otros contextos a posteriori.
3. **Selección de tema:** la adopción del tema sobre el cual trabajar puede llevarse a cabo desde diferentes enfoques. Puede abordarse como un aprendizaje complementario, como la elaboración de un trabajo de ampliación de contenidos vistos en el aula, como un análisis comparativo de los mismos... en cualquier caso, el tema elegido debería tener una íntima relación con contenidos activos en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje, o con el contexto social, cultural o histórico de los estudiantes. La contextualización de la actividad es un factor de éxito que debe tenerse siempre presente.
4. **Trabajo de documentación y referencia:** uno de los requerimientos de la elaboración de información para *Wikipedia* es utilización de fuentes autorizadas que puedan verificarse, lo que supone la cita y referencia a fuentes originales, que sirvan para ilustrar lo escrito. Toda la información incorporada debe estar sustentada en la referencia a otras fuentes, lo que obliga a los estudiantes a desarrollar pautas de trabajo académico que podrán aplicar durante todo su proceso educativo. Esta tarea, en muchas ocasiones tratada de manera



apresurada, es, sin embargo, clave para la alfabetización informacional, la formación de conocimiento crítico, y para la adquisición de criterios para identificar y evitar la desinformación.

5. **Trabajo sobre contenidos:** la unidad de información básica en Wikipedia es el artículo o entrada, correspondiente a un concepto, hecho o persona, mientras que en Wikimedia Commons es el tipo de documento que se trate en cada caso (gráfico, video, sonido...). Los estudiantes trabajarán sobre estos tipos de información, para lo cual deberán adquirir la destreza técnica básica necesaria para editar contenidos. La actividad sobre los artículos puede corresponder a tipos diferentes, que no tienen por qué ser excluyentes, ya que podrían combinarse (véanse con más detalle las secciones [3.2](#) y [3.3](#)):
 1. *Redacción de contenido:* los estudiantes elaborarían un nuevo artículo, sobre un contenido que no existe previamente en Wikipedia.
 2. *Mejora de contenido:* se revisan contenidos ya existentes, con el objetivo de identificar carencias o errores en los mismos, y proceder a su corrección.
 3. *Traducción de contenido:* el profesorado o el estudiantado seleccionan un artículo en otro idioma, para el cual no existe correspondencia en el propio, y proceden a la traducción del mismo.
 4. *Evaluación de contenido:* se seleccionan, evalúan y comentan las posibles virtudes, carencias o nuevos conocimientos obtenidos tras leer un artículo, o un conjunto de ellos.
6. **Valoración y calificación:** también es un requerimiento fundamental que los estudiantes dispongan de una orientación, previa al desarrollo de la actividad, de la rúbrica de evaluación. Esta les ofrece una orientación de lo que se espera de ellos. Sin embargo, hay que prestar atención a la tendencia de los estudiantes a cumplir sólo con los mínimos necesarios para superar la actividad, lo que puede redundar en un bajo aprovechamiento real del trabajo desarrollado.

Material complementario

- Wikimedia Argentina (2011). [Wikipedia en el aula](#).

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU

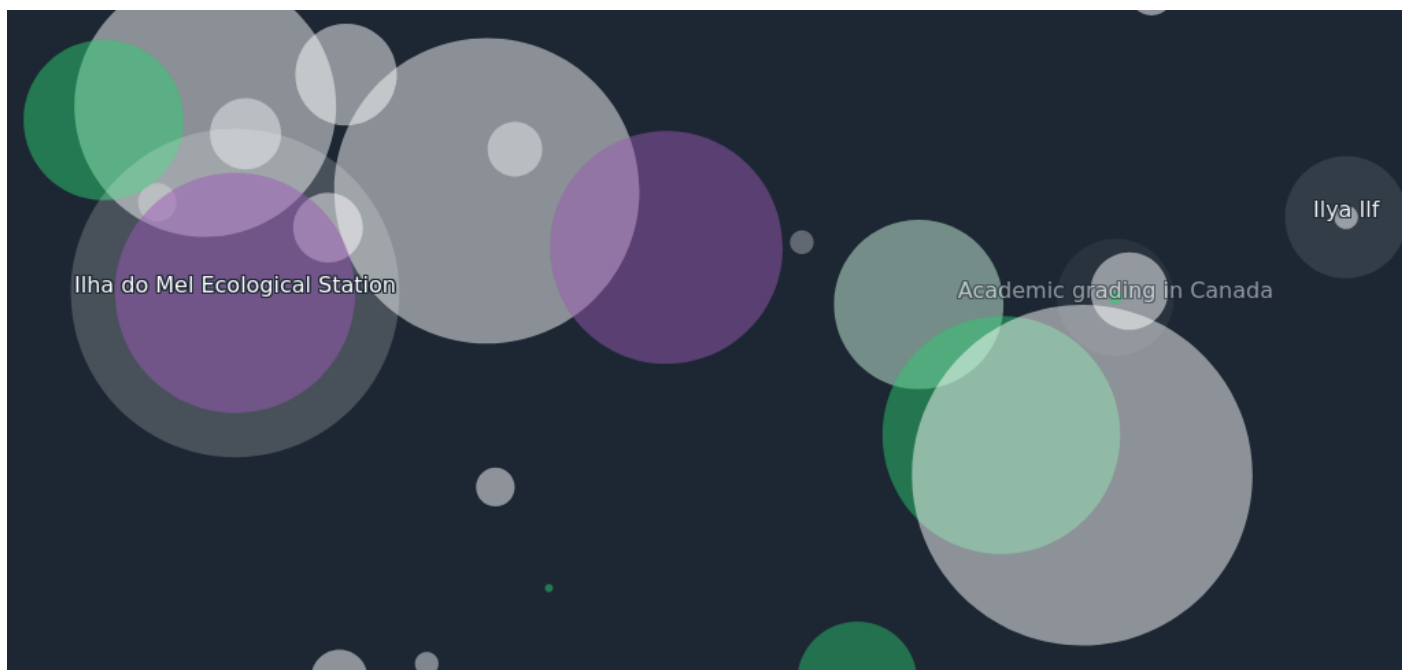


4. Desarrollo de actividades con Wikipedia y los proyectos Wikimedia

4.3. La música de Wikipedia

Los contenidos de Wikipedia y los datos de Wikidata son usados en un gran número de aplicaciones externas a los proyectos Wikimedia, dado que son usos permitidos por las licencias usadas. Pero no sólo se reaprovechan contenidos: también se pueden crear otras experiencias.

Este es el caso de [Listen to Wikipedia](#). Se trata de una aplicación que genera música según las ediciones que se producen en los artículos de Wikipedia, en tiempo real.



La propia página permite, justo debajo de la visualización, seleccionar una Wikipedia específica, o combinar varias de ellas. La leyenda explica el significado de los diferentes colores, de las notas musicales... al tiempo que muestra un listado interactivo de las ediciones que se producen. Una original manera de ver la evolución de los contenidos de Wikipedia.

5. Normativa LOMLOE y MRCDD relacionada

La capacidad de definir las propias necesidades de información, planificar su búsqueda, conocer las herramientas digitales para ello y configurarlas adaptándolas a las propias necesidades, así como analizar críticamente los resultados obtenidos constituyen una de las destrezas básicas del Siglo XXI en un entorno de cada vez mayor [infoxicación](#) o sobrecarga informativa y la normativa educativa así lo recoge.

El profesorado en su doble función de por un lado ciudadano digitalmente competente y por otro responsable de la alfabetización informacional de su alumnado, necesita disponer de dichas capacidades para el desarrollo de su labor profesional en la selección, curación y creación de contenidos educativos digitales y para acompañar a su alumnado en la adquisición de dichas competencias.

La wikipedia se ha convertido hoy por hoy en una fuente de información accesible, rápida y de muy amplia difusión, tanto para el alumnado como para el profesorado. Es importante conocerla, analizar de forma crítica los contenidos allí disponibles, para saber cómo utilizarla y en qué marcos resulta más adecuada.

Todo ello hace que los contenidos tratados en este curso se consideren de vital importancia en la formación del profesorado de cualquier etapa educativa y materia impartida.

A continuación se describen algunas de las competencias básicas relacionadas con la temática del curso y cómo la normativa educativa actual las refleja.

Objetivos de etapa

El [Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo](#) por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas, entre otras, las capacidades que les permitan:

- Desarrollar **destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información** para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.



- **Desarrollar las competencias tecnológicas básicas** y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Competencias clave

A su vez, tanto la [Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio](#), por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón como la [Orden ECD/1172/2022](#), de 2 de agosto por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, y la [Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto](#), por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establecen para las distintas etapas los siguientes descriptores operativos de las competencias clave lingüística y digital:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- CCL3.: Al terminar la Educación Primaria el alumnado localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
- CCL3. Al terminar la Educación Básica (Secundaria Obligatoria) el alumnado localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
- CCL3. Al terminar el Bachillerato el alumnado localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

COMPETENCIA DIGITAL

- CD1. Al terminar la Educación Primaria el alumnado realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección



de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

- CD1. Al terminar la Educación Básica (Secundaria Obligatoria) el alumnado realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

- CD1. Al terminar el Bachillerato el alumnado realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

Estos descriptores operativos se encuentran vinculados con las competencias específicas de multitud de materias de las tres etapas, lo que pone de manifiesto su carácter transversal. Dichas competencias se presuponen en el profesorado de todas las etapas, si bien es en la Etapa Secundaria Obligatoria y el Bachillerato donde se deben transmitir y trabajar de forma explícita con el alumnado.

Competencia Digital Docente

Por otro lado, la [Resolución de 4 de mayo de 2022, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial](#), por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación, sobre la actualización del marco de referencia de la competencia digital docente establece las siguientes Competencias Digitales Docentes:

- Dentro del Área 2 correspondiente a Contenidos Digitales, la competencia **2.1 Búsqueda y selección de contenidos digitales** que se describe como la capacidad de *localizar, evaluar y seleccionar contenidos digitales de calidad para apoyar y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Considerar, de forma específica, el objetivo de aprendizaje, el contexto, el enfoque pedagógico, el tipo de licencia y aspectos técnicos que garanticen la accesibilidad universal, la usabilidad y la interoperabilidad* así como las competencias **2.2 Creación y modificación de contenidos digitales** y **2.3 Protección, gestión y compartición de contenidos digitales** si se utiliza la Wikipedia en modo edición para crear y compartir contenidos.

- Dentro del Área 6 correspondiente a Desarrollo de la Competencia Digital del Alumnado, la competencia **6.1 Alfabetización mediática y en el tratamiento de la información y de los datos** que se describe como la capacidad de *diseñar, implementar e integrar, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, propuestas pedagógicas para el desarrollo y evaluación de la competencia digital del alumnado en alfabetización mediática y en el tratamiento de la información y de los datos.*




- En el mismo Área 6, la competencia **6.2 Comunicación, colaboración y ciudadanía digital** que incluye como contenidos el conocer y utilizar Tecnologías digitales que permiten comunicar, interactuar, compartir y colaborar, para participar en la sociedad mediante el uso de servicios digitales públicos y privados.

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU



Créditos

 <p>Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia Universidad Zaragoza</p>	Jesús Tramullas Saz <u>Seminario Permanente en Información y Documentación</u> <u>Grado en Información y Documentación, Universidad de Zaragoza</u>
---	---

Versión 1.0. Enero de 2023

Cualquier observación o detección de error en soporte.catedu.es

Los contenidos se distribuyen bajo licencia **Creative Commons** tipo **BY-NC-SA** excepto en los párrafos que se indique lo contrario.



Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU

