


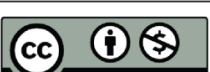
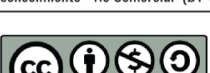



# 0.1 Guía práctica de licencias de uso para docentes

## LICENCIAS CREATIVE COMMONS

LICENCIA	PERMITE	SIEMPRE QUE
 Reconocimiento (BY)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> </ul>
 Reconocimiento - Compartir Igual (BY-SA)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>Si se crea una obra derivada, esta se comparta bajo la misma licencia (BY-SA)</li> </ul>
 Reconocimiento - Sin Obra Derivada (BY-ND)	Compartir (copiar y redistribuir) el material, incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se distribuyan modificaciones de la obra original.</li> </ul>
 Reconocimiento - No Comercial (BY-NC)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> </ul>
 Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (BY-NC-SA)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> <li>Si se crea una obra derivada, esta se comparta bajo la misma licencia (BY-NC-SA)</li> </ul>
 Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada (BY-NC-ND)	Compartir (copiar y redistribuir) el material.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> <li>No se distribuyan modificaciones de la obra original.</li> </ul>

Infografía perteneciente al REA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDIA

FUENTE: <https://creativecommons.org/>

Te recomendamos que leas [LA GUIA PRÁCTICA DE LICENCIAS DE USO PARA DOCENTES](https://descargas.intef.es/cedec/proyectoedia/guias/contenidos/guidelicencias/index.html)

<https://descargas.intef.es/cedec/proyectoedia/guias/contenidos/guidelicencias/index.html>

Son 13 páginas pero llenas de información muy útil y completa de cómo usar los recursos educativos

Aclarando conceptos

Derechos de autor

Licencias Creative Commons

Qué puedo utilizar como docente

Cómo incorporar materiales

Cómo compartir mi material

Enlaces y bibliografía

DESCARGA Y CRÉDITOS

Actualmente la tecnología ha multiplicado las posibilidades de difundir, reutilizar y compartir recursos con otras personas. Existen muchísimos materiales a los que accedemos a través de las redes (textos, imágenes, documentos, vídeos, proyectos, infografías...) que pueden resultar útiles en el desarrollo de nuestra labor docente o que podemos incorporar a los recursos educativos que creamos. Pero, ¿realmente podemos utilizar cualquier material disponible en la red para nuestras clases?

Para responder a esta pregunta y poder hacer un buen uso de los materiales que existen en la red debemos planteamos las siguientes cuestiones:

- ¿Qué son los derechos de autor y el copyright y en qué medida afectan a mi labor docente?
- ¿Qué tipo de licencias existen y cuáles son las más recomendables para crear recursos educativos abiertos?
- ¿Son las licencias abiertas y, en concreto, las licencias Creative Commons contrarias al copyright?
- ¿Dónde puedo encontrar recursos libres de derechos para incorporar a los materiales que creo para mis clases?
- ¿Qué debo tener en cuenta al utilizar recursos ajenos?
- ¿Cómo puedo facilitar que otros docentes accedan a mis materiales y puedan adaptarlos a su contexto?



[Cedec: ¿Quién protege nuestros derechos? \(CC BY-SA\)](#)

Esta guía pretende responder a estas y otras preguntas relacionadas con los **derechos de autor** y con las **licencias**.

Revision #4

Created 25 April 2022 08:07:06 by Equipo CATEDU

Updated 10 March 2025 13:15:07 by Javier Quintana