

0.2 Aclarando conceptos

Esperamos que después de la lectura Guía práctica de licencias de uso para docentes has podido encontrar respuesta a:

- ¿Puedo **utilizar** cualquier material que esté disponible en internet para mis clases?





Respuesta

- Cuando una obra es de **dominio público** Respuesta

- La propiedad intelectual y **derechos de autor** 
- **Dominio público** 
- Licencia abierta
 - **Copyleft** 
 - **Creative commons** 
- Diferencias entre **disponible** y abierto

- Qué es una obra derivada Respuesta

- **Las diferentes licencias CC** que existen Respuesta

- Reconocimiento 
- No comercial 
- Sin obras derivadas 
- Compartir igual 

- Tener claro **qué puedes usar** como docente Respuesta
- Como incorporar materiales Respuesta
- Como compartir mi material Respuesta

Cómo se licencia un Recurso Educativo Abierto REA con CC

Las licencias que se consideran abiertas y que, por tanto, son las adecuadas para utilizar cuando creamos un **recurso educativo abierto REA**, son **Dominio Público, CC-BY y CC BY-SA**.



En el caso de que nuestra obra sea una modificación de otra obra, o que en nuestra obra incorporemos contenidos ya creados y licenciados con CC, debemos tener en cuenta la **compatibilidad entre dichas licencias** y la que queramos asignar a nuestro material.

En la siguiente infografía se muestra un cuadro de compatibilidad entre las licencias Creative Commons. Como se puede observar, hay **combinaciones entre las obras originales y las derivadas que son compatibles, otras no aconsejables y algunas incompatibles**:

		COMPATIBILIDAD DE LICENCIAS									
		COMPATIBLE NO ACONSEJABLE INCOMPATIBLE									
		OBRA DERIVADA O ADAPTACIÓN									
LICENCIA DE LA OBRA ORIGINAL											

INTEF *Compatibilidad de licencias* ([CC BY-SA](#))



Updated 24 April 2024 11:49:36 by Javier Quintana