

# 3. CREAMOS Y ADAPTAMOS PROPUESTAS DIDÁCTICAS CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

- [INTRODUCCIÓN](#)
- [3.1 Buscamos y descargamos materiales en ARASAAC](#)
- [3.2 Adaptamos textos con AraWord](#)
- [3.3 Diseñamos actividades con Pictoselector](#)
- [PARA SABER MÁS](#)

# INTRODUCCIÓN

## M3. CREAMOS Y ADAPTAMOS PROPUESTAS DIDÁCTICAS CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Desde sus inicios, ARASAAC se ha convertido en un banco único a nivel mundial de recursos y materiales compartidos por los colaboradores/as con miles de fichas de materiales relacionados con la CAA, la accesibilidad, las adaptaciones curriculares, el ocio, la cultura, etc.

Por otro lado, la evolución de las nuevas tecnologías ha potenciado la aparición de software para PCs y apps para dispositivos móviles. Este software incluye pictogramas de ARASAAC, por lo que no suponen ningún coste económico adicional para los usuarios/as.

En este módulo, explicaremos cómo descargar los materiales desde ARASAAC y conoceremos en profundidad AraWord y Pictoselector, dos herramientas que nos permiten adaptar textos a pictogramas y/o generar materiales de una forma rápida y sencilla.

## OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar en este módulo son:

- Conocer y manejar el apartado de Materiales de la web de ARASAAC
- Aprender estrategias para buscar materiales utilizando el cuadro de búsqueda y los filtros.
- Acceder a la sección de Materiales CAA del Aula Abierta para conocer distintos tipos de actividades y materiales que se pueden elaborar con los pictogramas.
- Instalar y manejar el procesador de textos con pictogramas AraWord
- Aprender estrategias para escribir textos adaptados con AraWord
- Instalar y manejar el la herramienta Picto Selector para crear materiales y actividades.

## CONTENIDOS

- Página web de ARASAAC - Catálogo de materiales

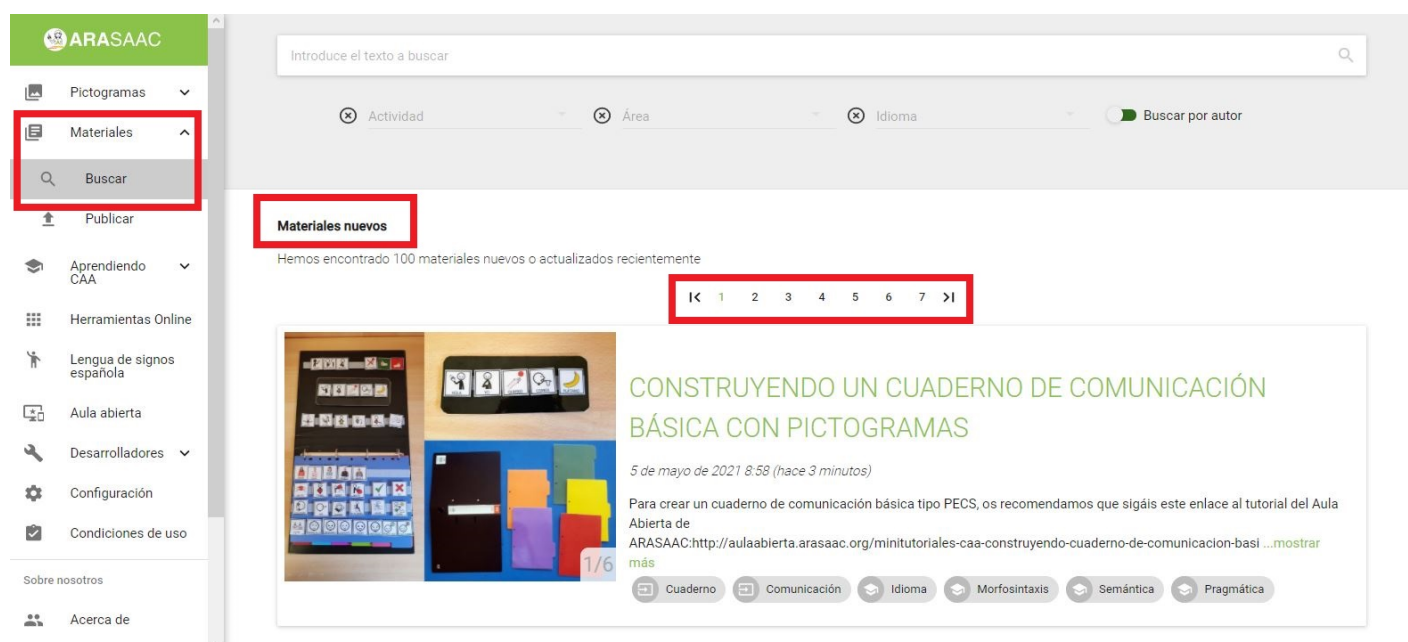
- Catálogo de materiales: búsqueda y filtrado
- Aula Abierta - Materiales CAA
- AraWord
- PictoSelector

Este módulo se divide en tres unidades:

3.1 Buscamos y descargamos materiales en ARASAAC 3.2 Adaptamos textos con AraWord 3.3  
Diseñamos actividades con Pictoselector

# 3.1 Buscamos y descargamos materiales en ARASAAC

Uno de los apartados más importantes de la página web de ARASAAC son los materiales compartidos por los colaboradores/as de forma altruista y con la misma licencia que los pictogramas. En la actualidad, son varios miles los materiales publicados y, gracias a las nuevas posibilidades que ofrece la web, muchos de ellos se encuentran traducidos a uno o varios de los más de 25 idiomas disponibles.



Para conocer el funcionamiento del buscador de materiales de la web y ver las distintas posibilidades de búsqueda en acción te recomendamos que accedas a estos dos tutoriales del Aula Abierta:

<http://aulaabierta.arasaac.org/materiales-cuadro-de-busqueda>

<http://aulaabierta.arasaac.org/materiales-busqueda-por-filtros>

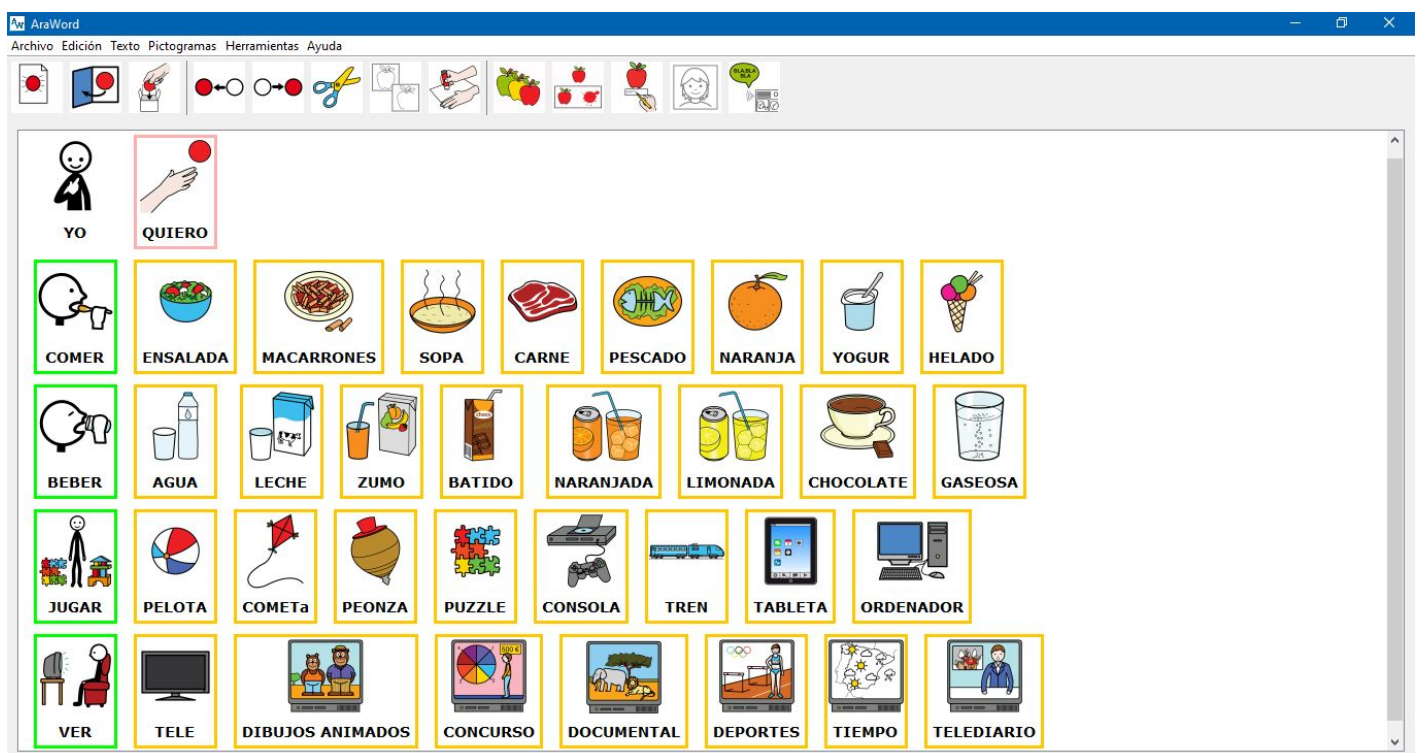
Otra forma de acceder a gran número de materiales es visitar la sección “Materiales CAA” del Aula Abierta:

<http://aulaabierta.arasaac.org/materiales-cao>

En ella se recopilan una selección de los materiales más representativos publicados en ARASAAC organizados por áreas.

## 3.2 Adaptamos textos con AraWord

AraWord es una aplicación informática de libre distribución consistente en un procesador de textos que permite la escritura simultánea de texto y pictogramas, lo que facilita la elaboración de materiales de comunicación aumentativa, la elaboración de documentos accesibles, y la adaptación de documentos para personas que presentan dificultades en estos ámbitos.



AraWord resulta también una herramienta muy útil para ser utilizada por usuarios que están adquiriendo el proceso de la lectoescritura, ya que la aparición del pictograma, a la vez que se escribe, es un refuerzo muy positivo para reconocer y evaluar que la palabra o la frase escrita es correcta.

A continuación, te mostramos distintos ejemplos de materiales que puedes realizar con AraWord:

<http://aulaabierta.arasaac.org/araword-8-ejemplos-de-uso>

En este tutorial del Aula Abierta de ARASAAC, aprenderás a instalar AraWord y adquirirás los conocimientos básicos para manejarlo de forma adecuada. Recorre los distintos capítulos del manual por orden y ves realizando los ejemplos propuestos.

[http://aulaabierta.arasaac.org/araword\\_inicio](http://aulaabierta.arasaac.org/araword_inicio)

Por otra parte, te recomendamos la visita a este tutorial del Aula Abierta de ARASAAC, en el que aprenderás a subtitular textos con pictogramas, lo que resultará de mucha utilidad cuando adaptes textos con AraWord, evitando la aparición de “ruido visual” en las adaptaciones que realices.

<http://aulaabierta.arasaac.org/tutorial-caa-como-subtitular-textos-con-pictogramas>

## 3.3 Diseñamos actividades con Pictoselector

Picto Selector es una aplicación informática para PCs que está diseñada para facilitar la selección e impresión de tableros de comunicación con pictogramas, imágenes y/o fotografías.

La facilidad de uso de la aplicación y la utilización de las plantillas que incorpora la aplicación simplifica el proceso de adaptación y elaboración de materiales relacionados con distintos contenidos y actividades: tableros de comunicación, mapas semánticos, horarios, bingos, tableros de normas de conducta, mapas conceptuales, etc.

Antes de comenzar te invitamos a que visites esta sección del manual de Picto Selector en el Aula Abierta donde podrás ver distintos ejemplos de materiales que se pueden elaborar con esta herramienta:

<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-17-ejemplos-de-uso>

Estos y otros ejemplos se van a ir realizando a lo largo de los distintos capítulos del manual de Picto Selector (<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-inicio>) que te invitamos a que vayas realizando en orden:

### **1- Instalación**

En este capítulo podrás ver cómo instalar Picto Selector y hacer un primer arranque descargando las últimas actualizaciones de la base de datos de pictogramas.

<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-2-instalacion>

Desde la página de inicio del manual <http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-inicio> podrás acceder a los enlaces de la web de PictoSelector y a los instalables para Windows y Mac.

### **2- Exportar pictogramas a nuestro procesador de textos o nuestra presentación de diapositivas**

En este capítulo se explica cómo configurar la ventana de búsqueda de pictogramas de Picto Selector para que muestre únicamente pictogramas de ARASAAC y, en segundo lugar, una funcionalidad muy interesante para los usuarios de Picto Selector en Windows. Aprovechando la capacidad de arrastrar y soltar que ofrece este sistema operativo se explica cómo insertar



directamente pictogramas en documentos Word o PowerPoint desde la ventana de búsqueda de pictogramas que ofrece Picto Selector. Esto, sin duda, nos facilitará el crear materiales con estos programas.

<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-3-exportar-pictogramas-a-nuestro-procesador-de-textos-o-a-nuestra-presentacion-de-diapositivas>

### **3- Crear una nueva hoja de pictogramas**

Picto Selector ofrece crear dos tipos materiales distintos: Hojas de Pictogramas y Página de Pictogramas. La principal diferencia entre ambas es que la primera crea hojas de pictogramas divididas en filas y columnas o, personalizadas, utilizando plantillas y las Páginas de Pictogramas crean hojas flexibles en las que se pueden disponer libremente los pictogramas por todo el espacio de la página.

Para aprender cómo crear y configurar inicialmente una Hoja de Pictogramas sea con filas y columnas o con el uso de plantillas sigue las indicaciones de este capítulo del manual:

<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-4-crear-una-nueva-hoja-de-pictogramas>

### **4- Mi primer tablero con Picto Selector**

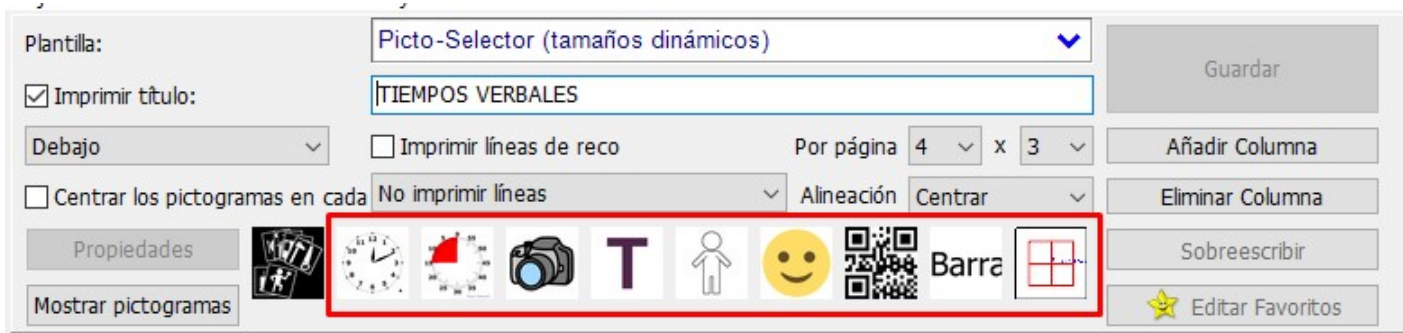
Este capítulo es continuación del anterior y muestra cómo rellenar la Hoja de Pictogramas una vez la hemos creado y configurado inicialmente y, posteriormente, cómo modificar ciertos aspectos de los pictogramas (texto, borde, color,...), guardar, imprimir y exportar nuestro material una vez terminado.

Es un capítulo muy importante que te recomendamos que realices de modo completo tratando de reproducir el ejemplo de material que en él se muestra y realizando la exportación e importación del mismo. Esta funcionalidad de exportar el material la necesitarás para presentar al tutor/a el trabajo que se especificará en la tarea.

<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-5-mi-primer-tablero-con-picto-selector>

### **5- Barra de herramientas**

Dentro de las opciones que nos ofrece Picto Selector para crear distintos tipos de materiales, los siguientes tutoriales se centran en conocer la barra de herramientas que tenemos a nuestra disposición al crear una nueva hoja de pictogramas (y también al crear una página de pictogramas).



Esta barra permite crear pictogramas de reloj, de periodo de tiempo, de texto, emoticonos,... y nos permite también insertar fotografías (que tengamos descargadas en nuestro ordenador) y generar códigos QR a partir de URL que podremos insertar en los materiales que creemos.

Cada uno de los tutoriales te ofrece un ejemplo de material que se puede elaborar con cada uno de ellos. Cabe destacar como el uso de los pictogramas de reloj y periodo de tiempo pueden ser extremadamente útiles para crear materiales como los que se proponen en el siguiente módulo del curso ("Nos orientamos en el tiempo").

Te invitamos a que realices los distintos tutoriales reproduciendo los ejemplos propuestos:

<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-6-pictogramas-de-reloj>

<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-7-insertar-fotografias>

<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-8-anadir-cuadros-de-texto>

<http://aulaabierta.arasaac.org/pictograma-de-sclera>

<http://aulaabierta.arasaac.org/emoticonos>

<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-13-barra-de-texto>

## 6- Menú contextual de los pictogramas

Este capítulo muestra opciones adicionales de personalización de los pictogramas al editar éstos. Se destaca, especialmente, dos muy útiles: cambiar el color de fondo y tachar/verificar un pictograma.

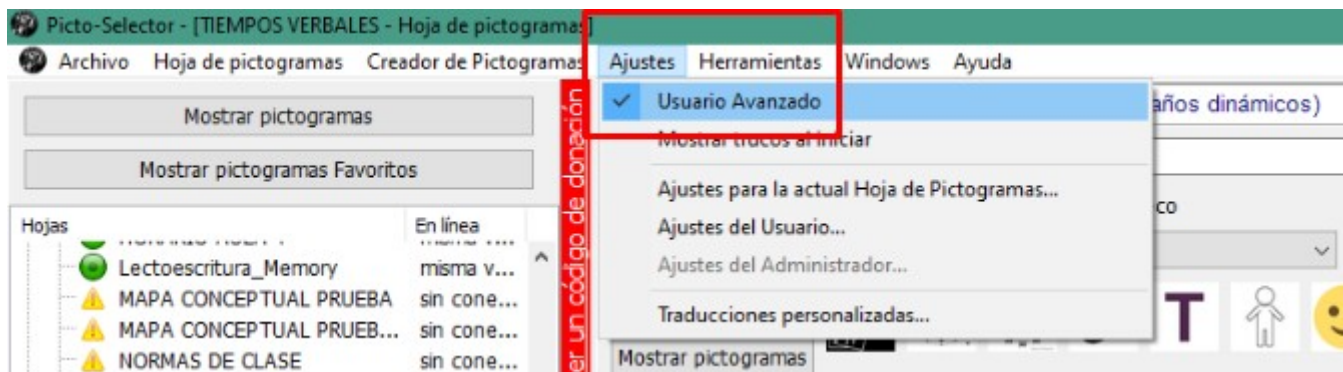
Tal y como se puede ver en el ejemplo propuesto, la opción de tachar o verificar un pictograma es un recurso, sin duda, muy útil para crear materiales que nos permitan regular la conducta tal y como veremos en el módulo 5.

<http://aulaabierta.arasaac.org/menu-contextual-de-los-pictogramas>

## 7- Creador de Pictogramas

Picto Selector es una aplicación que recopila distintas herramientas además de las mencionadas Hoja y Página de Pictogramas. Una de ellas es el Creador de Pictogramas. Esta es una herramienta fantástica para combinar distintos pictogramas y componer un pictograma personalizado y adaptado a las necesidades de cualquier persona.

Tal y como ya se comentó para poder acceder a esta herramienta y para crear Páginas de pictogramas tenemos que activar “Usuario avanzado” dentro del menú ajustes.



Siguiendo el tutorial puedes ver el funcionamiento de esta herramienta e ir conociendo una nueva barra de herramientas que también se utilizará al crear Páginas de Pictogramas.

<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-14-creador-de-pictogramas>

## 8- Crear nueva página de Pictogramas

El manejo de la página de pictogramas es similar al de creación de diapositivas en PowerPoint o en OpenOffice Impress. Como ya se ha comentado al principio, en este modo, los pictogramas pueden distribuirse libremente por el espacio que ofrece la página que configuremos.

Esto ofrece una gran versatilidad para crear y maquetar otro tipo de materiales que no encajan con la distribución en filas o columnas o con el uso de las plantillas disponibles.

Tal y como se muestra en el tutorial, un posible uso de las páginas de pictogramas puede ser el elaborar mapas conceptuales.



# PARA SABER MÁS

Si quieres profundizar en el manejo de Picto Selector este tutorial te explicará el acceso a los ajustes de usuario desde los que poder cambiar aspectos ya configurados como las fuentes, tamaño de los textos, ajustes predefinidos para los bordes, etc.

<http://aulaabierta.arasaac.org/picto-selector-16-ajustes-de-usuario>