7. CREAMOS ENTORNOS ACCESIBLES CON PICTOGRAMAS

- INTRODUCCIÓN
- 7.1 ¿Qué es la accesibilidad cognitiva?
- 7.2 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en los espacios públicos y servicios
- 7.3 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en los centros educativos
- 7.4 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en el ámbito sanitario
- 7.5 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en las actividades de ocio
- 7.6 Información, lectura y documentos accesibles con pictogramas
- PARA SABER MÁS
- Créditos

Copyright 2026

INTRODUCCIÓN

M7. SEÑALIZAMOS NUESTRO ENTORNO

La **Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad** (ONU, 2006) en su **Artículo 9** señala que *"los Estados Partes adoptarán medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público, tanto en zonas urbanas como rurales". Añade además que "los Estados Partes también adoptarán las medidas pertinentes para dotar a los edificios y otras instalaciones abiertas al público de señalización en Braille y en formatos de fácil lectura y comprensión".*

En este artículo de la convención, se sientan las **bases para que la accesibilidad cognitiva** sea un **derecho para todas las personas** con discapacidad y exige que los estados miembro adopten las medidas oportunas para lograrlo.

En España, se sigue avanzando en este terreno y el miércoles 7 de octubre de 2020, fue aprobada por unanimidad por la Comisión de Derechos Sociales y Políticas Integrales de la Discapacidad del Congreso de los Diputados y publicada en el Boletín Oficial de las Cortes Generales una **Proposición no de Ley sobre la Accesibilidad Universal** para personas autistas mediante pictogramas. Podéis encontrar la PNL en la **página 38** del siguiente enlace:

https://www.congreso.es/public_oficiales/L14/CONG/BOCG/D/BOCG-14-D-154.PDF

Esta iniciativa insta al Gobierno a:

- **Extender el uso universal de pictogramas en espacios públicos** para facilitar el **derecho a la comunicación** a las personas que requieran un **sistema de comunicación aumentativa y alternativa** como una vía esencial para ayudar a fomentar la inclusión en la sociedad en la que viven.

Copyright 2026

- Estudiar la posibilidad de **desarrollar un catálogo oficial que estandarice los pictogramas en todo el territorio nacional** (usando como referente el sistema generado por el Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa, ARASAAC).
- Acordar con la Federación Española de Municipios y Provincias la u**tilización y extensión de un sistema estándar de pictogramas universal y accesible** para personas que requieran un sistema de comunicación aumentativa y alternativa que pueda implantarse en los **municipios españoles**.

En su parte final, reconoce que es "*necesario avanzar en la **accesibilidad universal** con garantías de comprensión generalizada para personas con diversas dificultades, defendiendo firmemente el derecho a la comunicación de todas las personas y en todos los contextos, consiguiendo su inclusión plena en la sociedad en la que todos y todas convivimos.*

*Para ello, es conveniente en el ámbito local **extender el sistema de pictogramas universales homologados o estandarizados en pueblos y ciudades, en espacios públicos**, evitando la confusión e inseguridad entre personas que requieren un sistema de comunicación aumentativa y alternativa*".

Sin duda, una gran decisión si se lleva a cabo con efectividad.

OBJETIVOS

Los **objetivos** que se pretenden alcanzar en este módulo son:

- Conocer las **bases teóricas de la accesibilidad cognitiva** de los entornos y documentos.
- Conocer distintos **ejemplos de accesibilidad cognitiva** que se están llevando a cabo con los pictogramas de ARASAAC en distintos ámbitos.

CONTENIDOS

- Página web de ARASAAC.
- Apartado de Ejemplos de uso del Aula Abierta de ARASAAC.

Este módulo se divide en seis unidades:

7.1 ¿Qué es la accesibilidad cognitiva? 7.2 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en los espacios públicos y servicios. 7.3 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en los centros educativos. 7.4 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en el ámbito sanitario. 7.5 Accesibilidad cognitiva con

pictogramas en las actividades de ocio. 7.6 Información, lectura y documentos accesibles con pictogramas.

Copyright 2026

7.1 ¿Qué es la accesibilidad cognitiva?

“Algo es cognitivamente accesible cuando resulta de comprensión o entendimiento sencillos”. En general, el término **accesibilidad cognitiva** se usa para *“designar la propiedad que tienen aquellos entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos que resultan inteligibles o de fácil comprensión”, lo que “implica que las personas entiendan el significado de los entornos y objetos mismos”* (Guía de accesibilidad cognitiva en los centros educativos. Mercedes Belinchón, Silvia Casas, Cristina Díez, Javier Tamarit - CEAPAT - 2014).

Está claro que la **accesibilidad cognitiva** es **fundamental** para **personas con autismo**, personas con **discapacidad intelectual**, **personas mayores**, etc. Pero si reflexionamos y profundizamos en la definición anterior, nos damos cuenta de que la accesibilidad cognitiva nos beneficia a todas las personas. Sólo tenemos que fijarnos en los ejemplos que acompañan a la siguiente imagen.

Copyright 2026

Importancia de la accesibilidad cognitiva

ARASAAC

La **accesibilidad cognitiva** designa la propiedad que tienen aquellos entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos que resultan inteligibles o de fácil comprensión.





... espacios...



... documentos ...





... productos...

... tecnología...



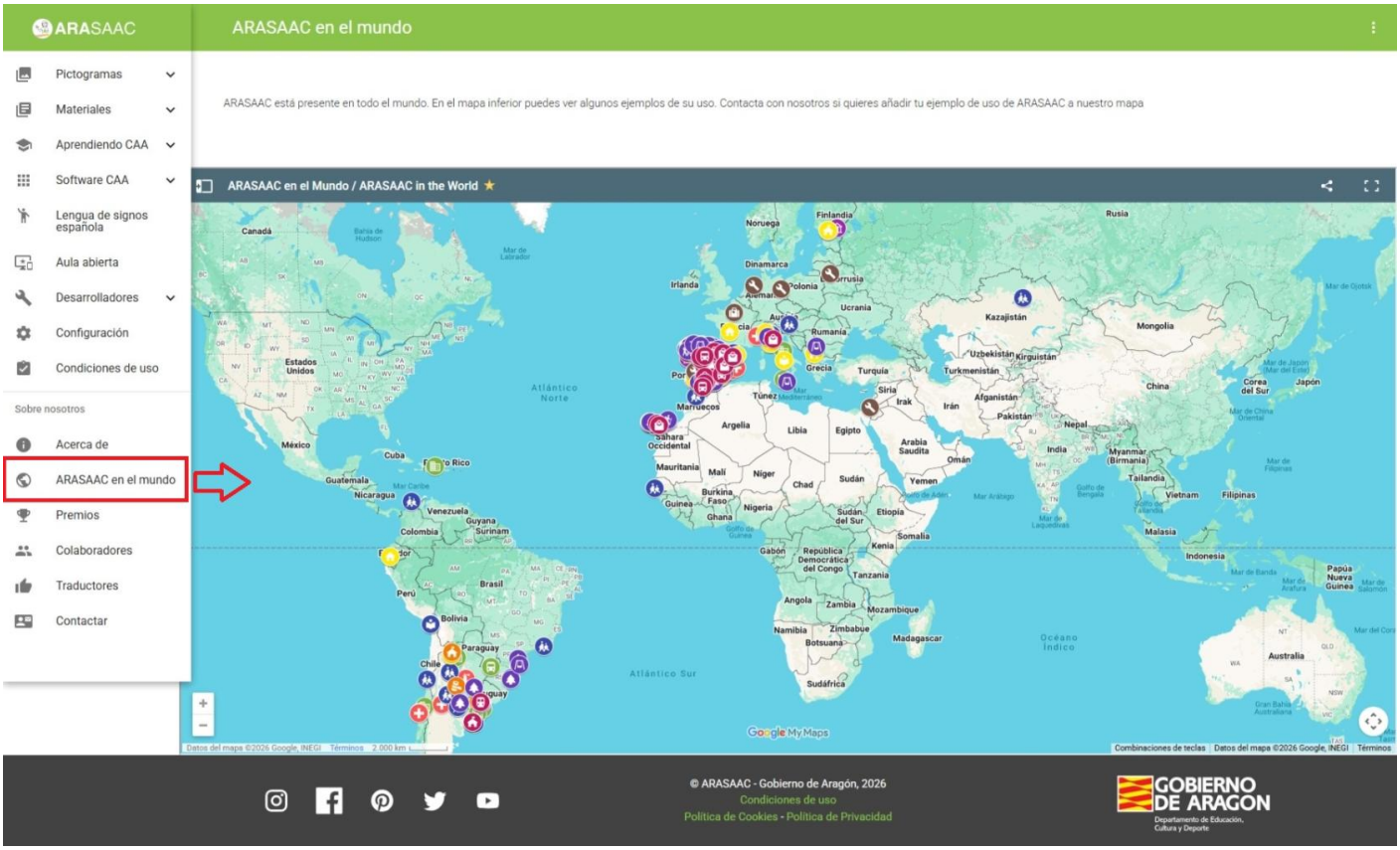
En España, la **accesibilidad cognitiva comenzó a tomarse en consideración y avanzar tras la aparición de ARASAAC**. Las asociaciones de personas con autismo, las asociaciones de personas con discapacidad y las instituciones educativas solicitaron a las instituciones públicas que en la señalización de espacios y servicios, además de la señalética habitual, se utilizarán también los mismos pictogramas que estas personas tenían en sus cuadernos de comunicación, agendas, rutinas, etc., y que resultaban más comprensibles para ellas.

Así, poco a poco, el uso de los pictogramas de ARASAAC se fue extendiendo a otros ámbitos de la vida cotidiana en los que se consideró preciso adoptar medidas de accesibilidad cognitiva para que todas las personas podamos desenvolvernos en igualdad de condiciones.

Además desde España nos hemos convertido en referente de accesibilidad cognitiva para el resto del mundo donde también usan los pictogramas de ARASAAC. Prueba de ello es el **Mapa de ARASAAC en el Mundo** que podéis consultar en la web de ARASAAC y en el que, actualmente, son más de 500 las chinchetas repartidas por todo el mundo que detallan experiencias y proyectos de accesibilidad cognitiva clasificados por distintas áreas (educación, localidades, cultura, ocio,

Copyright 2026

etc.).



Os invitamos a visitar el Mapa y visitar aquellos proyectos o experiencias que os resulten más interesantes y que os puedan servir de ejemplo para llevar vuestros propios proyecto adelante. Una vez puesto en marcha podéis comunicaros con ARASAAC para que puedan añadir vuestro proyecto de señalización al Mapa.

7.2 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en los espacios públicos y servicios

Los **edificios públicos**, los **parques**, las **piscinas municipales**, las **tiendas**, los **transportes**, etc., son lugares del entorno habitual en los que nos desenvolvemos con cierta naturalidad.

Todos estos entornos nos proporcionan multitud de mensajes de texto y continuos estímulos visuales, auditivos, táctiles, etc., que aprendemos a procesar e interpretar de forma natural a lo largo de nuestra vida. El procesamiento de toda esta información puede resultar más complejo para personas con dificultades en la comunicación, en la comprensión, en la orientación espacial, en el procesamiento de la lectura o en las funciones ejecutivas básicas, lo que puede ocasionar situaciones de ansiedad y estrés muy complejas en las que la comprensión del entorno se convierte en una barrera que impide la adecuada “comunicación” entre la persona y el entorno.

Para dar respuesta a estas barreras en la accesibilidad cognitiva, surge la necesidad de **diseñar el entorno físico de forma estructurada** y **crear espacios accesibles** que favorezcan la **participación de todos los ciudadanos/as en cualquier actividad y en igualdad de condiciones**.

Copyright 2026



La utilización adicional de pictogramas diseñados para la comunicación, como los de ARASAAC, puede ayudar a procesar toda esta información de manera más sencilla y ser comprensibles para muchas personas, superando cualquier tipo de frontera.

Aquí tenéis diferentes ejemplos de accesibilidad cognitiva que puedes consultar en Aula Abierta y en el **Mapa de ARASAAC en el Mundo**:

1- Entorno público

En esta categoría se muestran ejemplos de señalización y materiales de comunicación que han realizado ayuntamientos en sus dependencias municipales.

Copyright 2026



2- Instalaciones deportivas

El abanico de instalaciones es muy amplio. Se incluyen polideportivos, piscinas, centros deportivos, estadios, etc.

Copyright 2026



3-Parques

Dentro del apartado de Ocio podemos encontrar ejemplos de parques accesibles como los de Badajoz, Almería, Murcia y Porto Alegre (Brasil), Puente Genil, Córdoba, etc. Dentro del **Mapa de ARASAAC en el Mundo** encontraremos más ejemplos como estos que os adjuntamos debajo.


КОМУНИКАЦИЈСКА ТАБЛА
ЈА
ЖЕЛИМ
ЈЕДЕ
ПИЈЕ
СЕДИ
ДОЂИ
ПАДА
КО
ШТА
ГДЕ
КАД
ТИ
ДЕЧАК
ДЕВОЈЧИЦА
ГЛЕДА
СЛУША
СТАНИ
ИДЕ
ИГРАЛИШТЕ
КЛАЦКАЛИЦА
ЉУЉАШКА
ТОБОГАН
МАМА
ТАТА
БАЦИ
ДАЈ
ИГРАМО СЕ
ПЕЊЕ СЕ
ТРОТИНЕТ
БИЦИКЛ
ВОЗ
КОЊ
ПЕЊАЛИЦА
ДРУГОВИ
БАЦИ СМЕЋЕ У КАНТУ
СВИЂА МИ СЕ
ТРЧИ
СКОЧИ
СИЛАЗИ
МОЈ РЕД / ТВОЈ РЕД
ЛОПТА
ТРАМБОЛИНА
ДВОРАЦ ЗА СКАКАЊЕ
КЛУПА
ЗДРАВО
КРАЈ
НЕ СВИЂА МИ СЕ
СРЕЋАН / СРЕЋНА
ВРУЋИНА
ВЕЛИКО
ГОРЕ
У
КУЋА
ТОАЛЕТ
ДА
БАЦИ ПЕТ
ПОМОЋ
БОЛИ
ТУЖАН / ТУЖНА
ХЛАДНО
МАЛО
ДОЛЕ
НА
КАФИЋ
ВОДА
НЕ
ARASAAC


TÚNEL
ESPERO TURNO
ENTRO
SALGO
TERMINO
ARASAAC
EL ROQUE


MULTIAVENTURAS
ARASAAC


TÚNEL
TOBOGÁN
ARASAAC

4- Comercios

Son muchas las localidades que llevan a cabo proyectos de comercio accesible sea por iniciativa de los propios ayuntamientos o de las asociaciones de comerciantes. Dentro de las medidas que se pueden llevar a cabo destacamos dos:

Materiales de comunicación

Aquí incluimos cuadernos o tableros de comunicación que permiten que la persona con desafíos en la comunicación pueda pedir aquellos que necesita o quiere comprar y pueda efectuar el pago.

Copyright 2026


Artículo 2.6 de la Ley
de Garantías y Uso Racional de
los Medicamentos
GRACIAS
'OMA MUCHOS MEDICAMENTO
¿NECESITA AYUDA PARA ORGANIZAR
SU MEDICACIÓN?
KIT VIAJE
CEPILLO + PASTA
3,90€
NOS COMUNICAMOS
YO
NECESITO
BIEN / SI
MAL /NO
NO ENTIENDO
HÁBLEME DESPACIO
GRACIAS
PERDÓN
NO VEO BIEN
SOY SORDO/A
ANDO MAL
QUIERO PREGUNTAR
ESTOY PREOCUPADO
QUIERO CAMBIAR
MÁS
TAMAÑO
QUIERO MÁS
QUIERO COMPRAR
ATENCIÓN PACIENTE
TARJETA SANITARIA
ESTOY ENFERMO/A
FIEBRE
VOMITAR
ESTORNUDAR
TOS
ESTREÑIMIENTO
DIARREA
MAREADO
MORADURA
SARPULLIDO
QUEMADURA
HERIDA
HIPERTENSIÓN
TAQUICARDIA
ME DUELE
ESTÓMAGO
MUELAS
OÍDO
GARGANTA
ESPALDA
CABEZA
PECHO
BRAZO
PIERNA
PIÉ
MANO
Pictogramas:
ARASAAC
VITAMINA C
RESFRIADOS
DEFENSAS
150ML
7,50€

Señalización del comercio

La señalización puede ser únicamente en la puerta/escaparate del comercio o dentro del mismo.

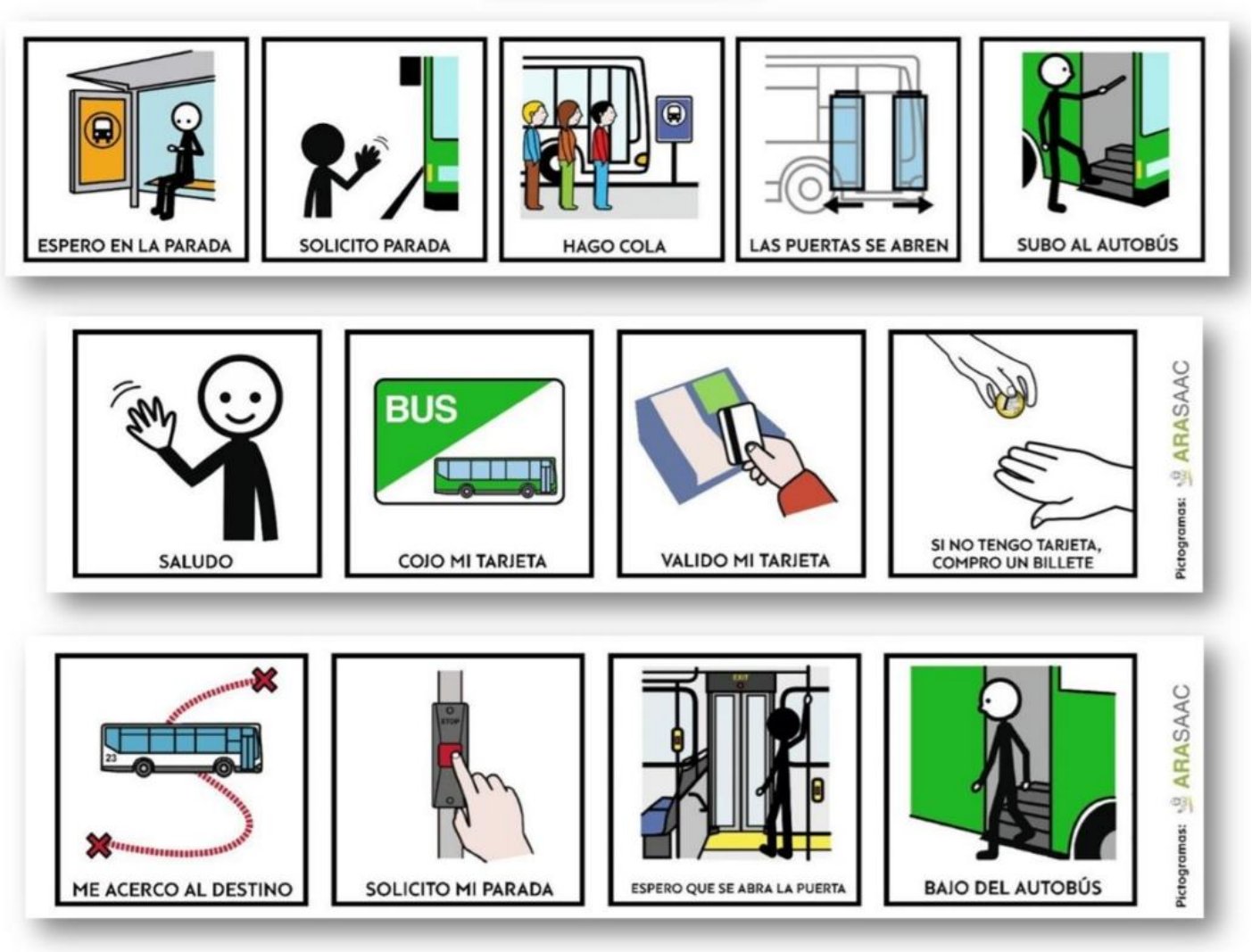






5- Transportes públicos

Aquí se engloban ejemplos de distintos servicios de transporte público adaptado (taxis y autobuses).







6- Accesibilidad vial

Dentro de este apartado encontramos distintas ciudades y localidades como Zaragoza, Alcañiz, Ceuta, Reús, Almería,... que están utilizando los pictogramas de ARASAAC en pasos de cebra y de peatones.

Señalización de pasos de peatones no semaforizados

La inclusión de **apoyos visuales** mediante el uso de **pictogramas de ARASAAC** en los **pasos de peatones no semaforizados** permite a las personas usuarias de pictogramas ayudarles a cruzar y mejorar la seguridad vial. Para ello se utiliza una secuencia pintada en las aceras que cualquier persona que se acerca al paso debe seguir antes de cruzar: PARA – MIRA – COCHE/S PARADO/S – PASA. Este tipo de actuaciones también se enmarcan en la necesidad de **sensibilizar** al resto de la población sobre la necesidad e idoneidad de este tipo de actuaciones para mejorar la **accesibilidad cognitiva** de los espacios públicos urbanos.



Señalización de pasos de peatones semaforizados

La inclusión de **apoyos visuales** mediante el uso de **pictogramas de ARASAAC** en los **semáforos** permite a las personas usuarias de pictogramas interpretar correctamente el código

de luces de los semáforos y ayudarles a cruzar cuando pueden hacerlo los peatones (semáforo en verde) y cuando no pueden hacerlo (semáforo en rojo). Este tipo de actuaciones también se enmarcan en la necesidad de **sensibilizar** al resto de la población sobre la necesidad e idoneidad de este tipo de actuaciones para mejorar la **accesibilidad cognitiva** de los espacios públicos urbanos.

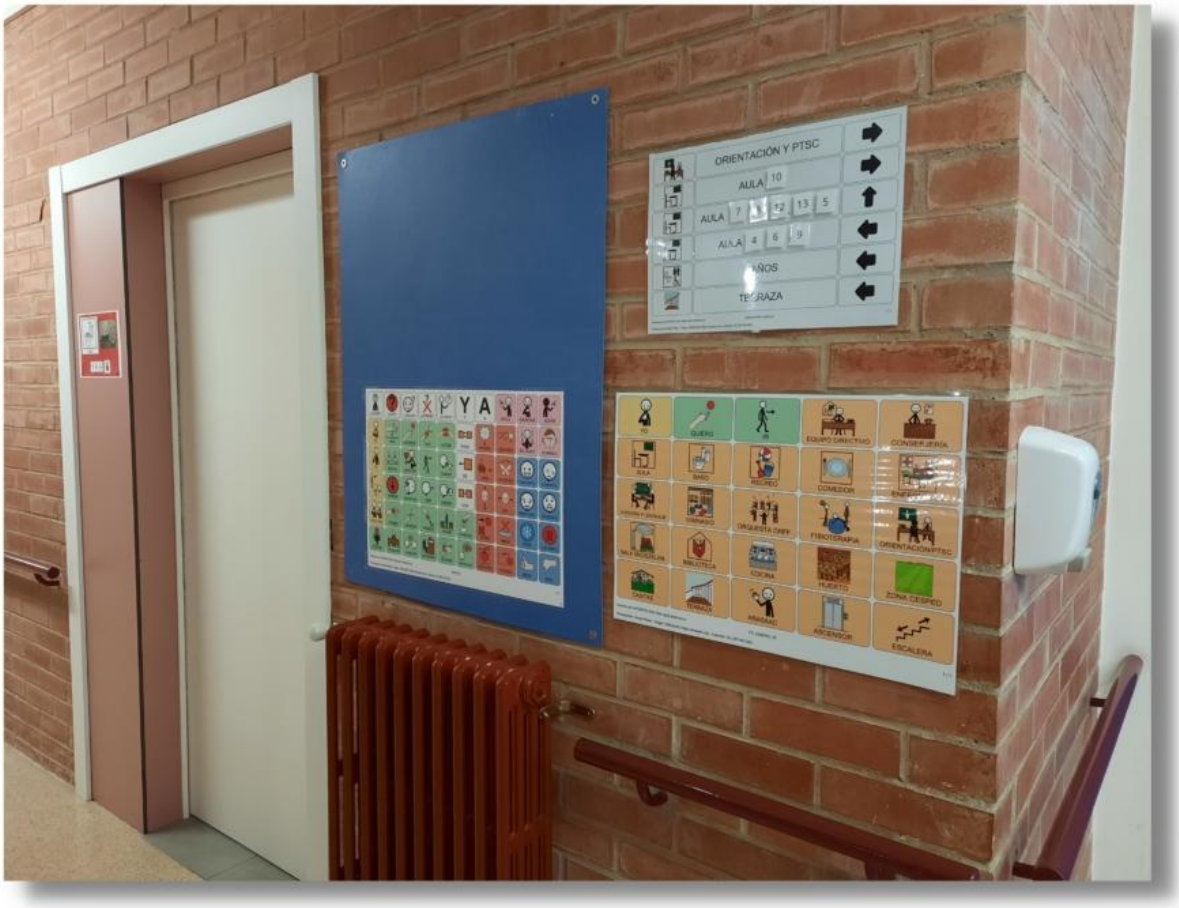


7.3 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en los centros educativos

Uno de los lugares donde más tiempo pasan los niños/as es la **escuela**. La etapa escolar es determinante para el desarrollo de las capacidades de cualquier persona y la accesibilidad cognitiva debe garantizar la igualdad de oportunidades y la participación plena de todo el alumnado en cualquier tipo de actividad.

Copyright 2026

La **señalización de los espacios** del centro para facilitar los desplazamientos, la a**daptación de las rutinas básicas** en los aseos, la **planificación de actividades** escolares y la **adaptación del currículo** ordinario con pictogramas para la comunicación y apoyos visuales debe ser uno de los objetivos básicos si queremos lograr la plena inclusión de todos los alumnos/as. No se trata de llenar todo con pictogramas, sino utilizarlos de forma racional, sin provocar “ruido visual”.



Esta labor exige la colaboración de toda la comunidad educativa para hacer partícipes a todos sus miembros en las decisiones que se vayan a adoptar.

Copyright 2026



También existen ejemplos muy interesantes como los **Proyectos de Aprendizaje Servicio** en los que el alumnado toma la iniciativa y establece las directrices para hacer más accesible su centro y/o su entorno más cercano (barrio) para las personas que presentan dificultades en la comunicación o en la comprensión del entorno. De esta forma, logramos también la concienciación y sensibilización en este ámbito desde edades muy tempranas.

Copyright 2026





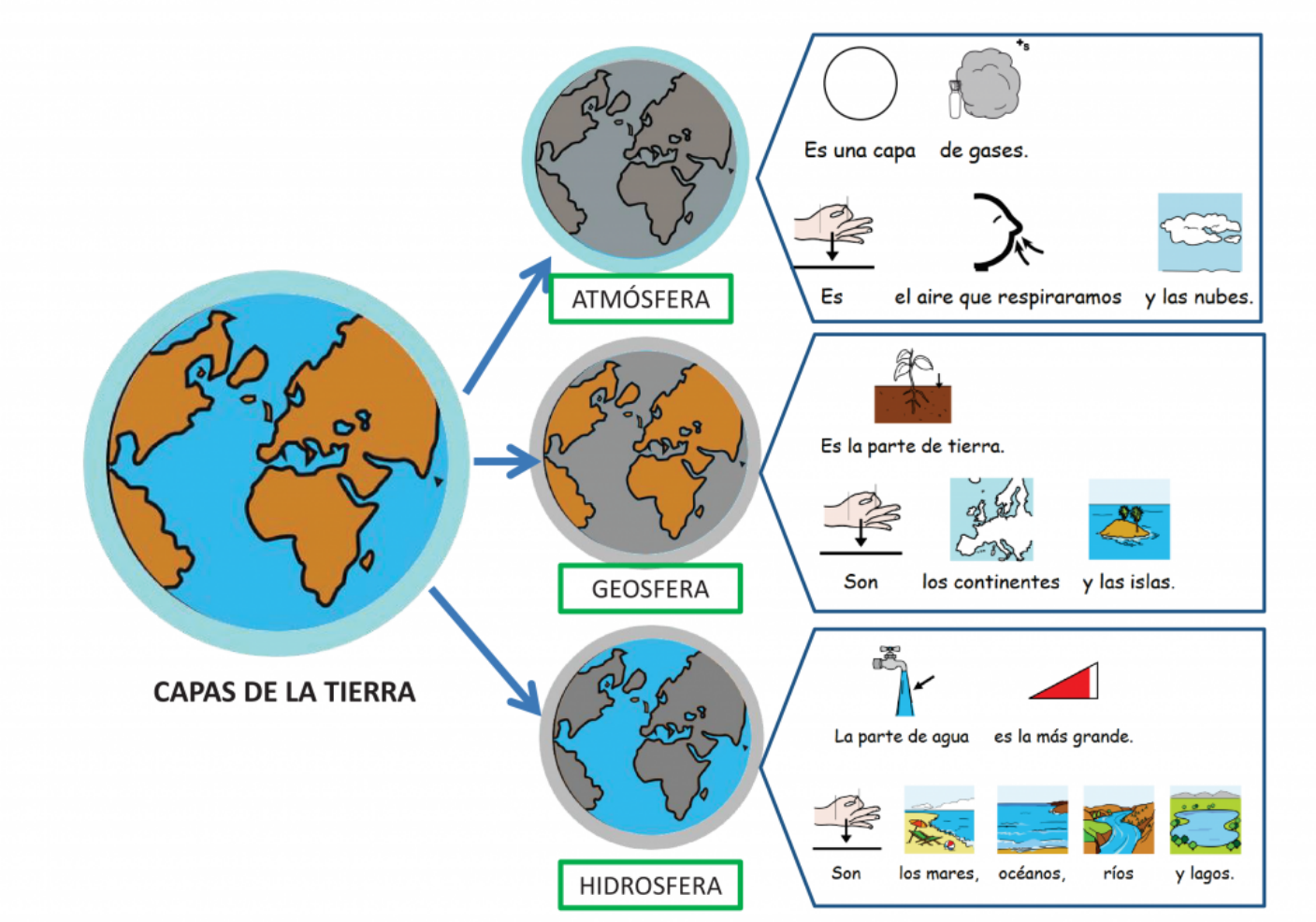
Copyright 2026



La **adaptación del currículo ordinario** con pictogramas es otra de las labores fundamentales para garantizar la igualdad de oportunidades de todas las personas en el ámbito educativo.

Por este motivo, debemos ofrecer distintas formas de aprendizaje, atendiendo a las características personales y a las capacidades cognitivas de cada persona, que garanticen la adquisición de los contenidos básicos de aprendizaje en todas las áreas y en todas las actividades que se desarrollen en el centro. De esta forma, estaremos dando un paso más para lograr la inclusión efectiva.

Copyright 2026



A continuación, os mostramos diferentes **ejemplos de accesibilidad cognitiva** en los centros educativos:

- Adaptaciones del espacio y del currículo.
- Proyectos de Aprendizaje y Servicio.
- Unidades didácticas adaptadas con pictogramas

Para poder ver todos los centros que tenemos registrados y que han llevado a cabo algún proyecto accesibilidad cognitiva podéis consultar el **Mapa de ARASAC en Mundo**.

Copyright 2026

7.4 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en el ámbito sanitario

La **visita al hospital**, al **consultorio médico** o a las **urgencias** son otros momentos que pueden resultar muy estresantes para las personas con dificultades en la comunicación, ya que son espacios no habituales, a los que acuden en contadas ocasiones, y además, porque desconocen los procedimientos médicos que se van a llevar a cabo para prevenir y/o curar su malestar o enfermedad.

Copyright 2026



Dentro de los proyectos que se están llevando a cabo en este ámbito de la salud podemos destacar tres:

1- Materiales para la comunicación:

En muchas ocasiones surgen dificultades para la comunicación entre los profesionales de la salud y los pacientes/familias. Estas dificultades se pueden dar, por ejemplo, por la propia situación del **paciente hospitalizado** (por ejemplo intubado en la UCI), por ser usuario habitual de Sistemas de Comunicación con pictogramas o por desconocimiento del idioma. En todos los casos la creación de estos materiales de comunicación como **cuadernos o tableros de comunicación** facilita la eliminación de estas barreras y la prestación de una mejor atención.

Copyright 2026



2- Guías y protocolos médicos

En este caso, los profesionales de la salud elaboran materiales que permiten, por una parte, **anticipar la visita médica y las pruebas a realizar** y, por otra explicar visualmente éstas, paso a paso, en el momento de su realización.

Copyright 2026



En otros casos permiten, por ejemplo, e**xplicar ciertos protocolos** que el paciente tiene que llevar a cabo en su **domicilio**.

Copyright 2026



3- Señalización de espacios

En este caso, la **señalización con pictogramas** permite **mejorar la orientación espacial** del usuario.

Copyright 2026







La utilización de estos apoyos visuales f**avorece una experiencia positiva**, f**acilita las visitas futuras** y ofrece una **atención de mayor calidad**, por lo que este tipo de iniciativas beneficia no sólo a los usuarios/as que acudirán en un futuro al hospital o al consultorio, sino también al conjunto de los profesionales que los atienden, ya que pueden atender de una forma más personalizada a las personas que tienen graves dificultades para expresar de la forma habitual sus dolencias y sus síntomas.

Para terminar, en el **Aula Abierta** y en **Mapa de ARASAAC en el Mundo** puedes consultar diferentes ejemplos de accesibilidad cognitiva en el ámbito sanitario:

7.5 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en las actividades de ocio

Las **actividades de ocio** son fundamentales en la vida de cualquier persona y f**avorecen el desarrollo de la autonomía personal y social**. Cada persona elige libremente cómo utilizar su tiempo libre con actividades que le producen placer y que mejoran su calidad de vida.

La participación en este tipo de actividades continúa siendo una asignatura pendiente para las personas con dificultades en la comunicación y en la accesibilidad cognitiva. por lo que todavía queda mucho camino por recorrer para lograr un ocio inclusivo.

Sin embargo, los **apoyos visuales** pueden ayudar a desarrollar la participación activa de estas personas, a**decuando los espacios cognitivamente** y **elaborando materiales adaptados** para que cada persona desarrolle el ocio que desea en su entorno habitual.

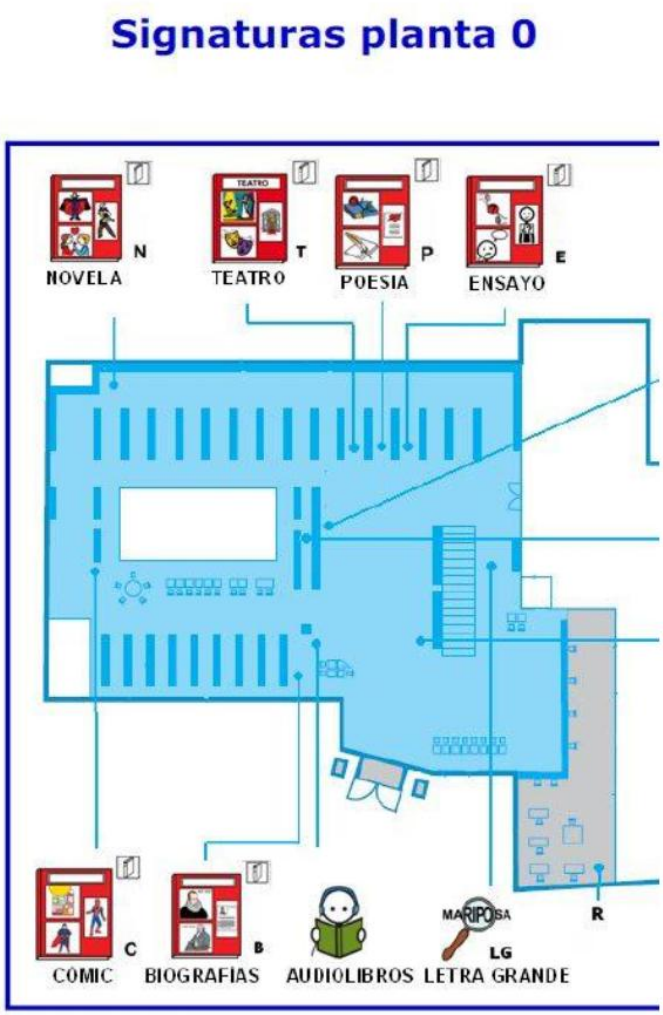
Dentro de las actividades de ocio vamos a ver ejemplos en distintos ámbitos: bibliotecas, museos, visitas guiadas, representaciones teatrales, películas y restaurantes.

BIBLIOTECAS

Actualmente, son mucha las **bibliotecas** que han señalizado sus **espacios y adaptado guías de uso** con pictogramas de ARASAAC.

Copyright 2026





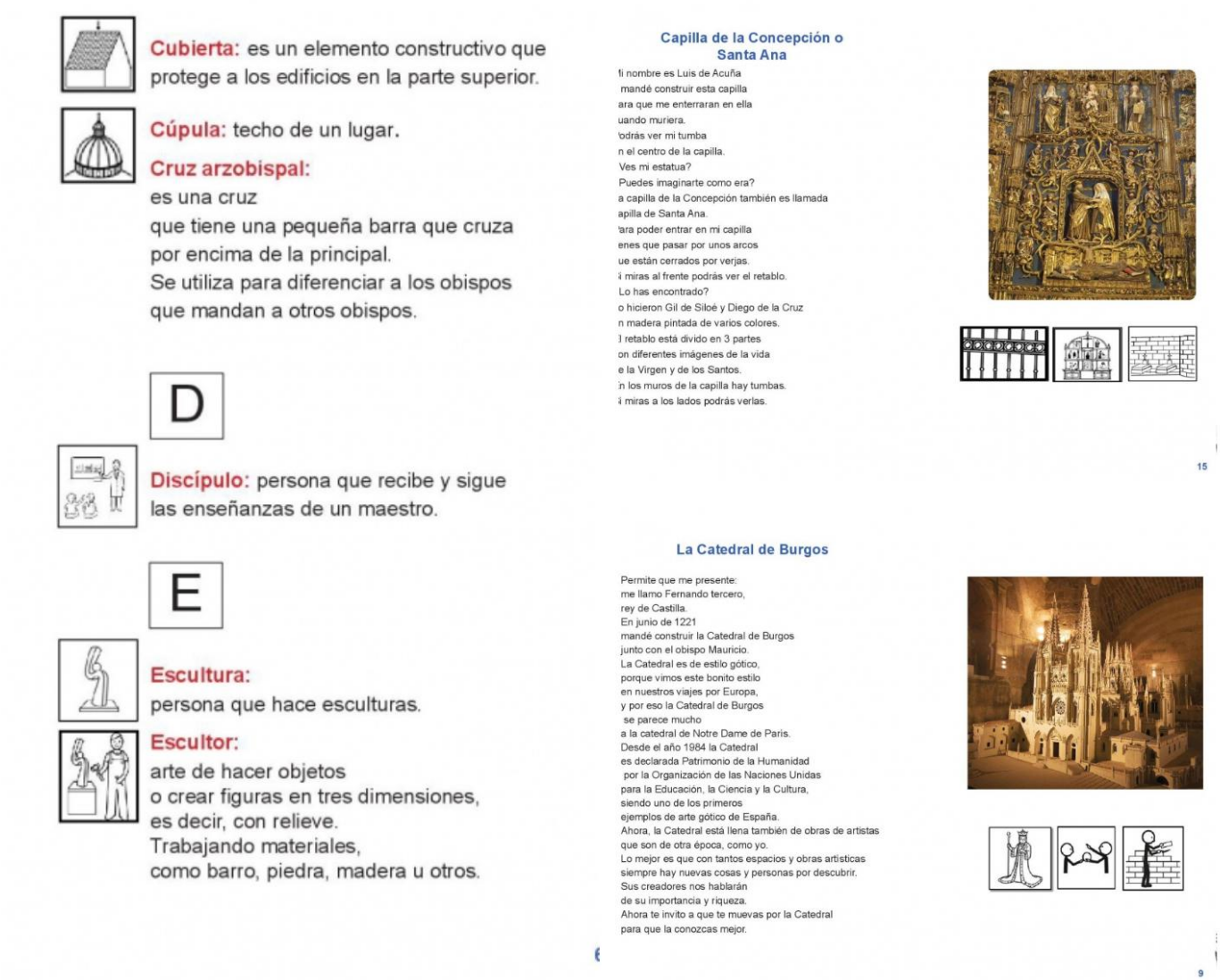




VISITAS GUIADAS

Algunos edificios históricos, como la Catedral de Burgos, incorporan ya pictogramas en sus guías para hacer más accesibles las visitas.

Copyright 2026



Cubierta: es un elemento constructivo que protege a los edificios en la parte superior.

Cúpula: techo de un lugar.

Cruz arzobispal:
es una cruz
que tiene una pequeña barra que cruza
por encima de la principal.
Se utiliza para diferenciar a los obispos
que mandan a otros obispos.

D

Discípulo: persona que recibe y sigue las enseñanzas de un maestro.

E

Escultura:
persona que hace esculturas.

Escultor:
arte de hacer objetos
o crear figuras en tres dimensiones,
es decir, con relieve.
Trabajando materiales,
como barro, piedra, madera u otros.

Capilla de la Concepción o Santa Ana

fi nombre es Luis de Acuña
mandé construir esta capilla
ara que me enterraran en ella
uando muriera.
'odrás ver mi tumba
n el centro de la capilla.
Ves mi estatua?
Puedes imaginarte como era?
a capilla de la Concepción también es llamada
apilla de Santa Ana.
'ara poder entrar en mi capilla
enes que pasar por unos arcos
ue están cerrados por verjas.
i miras al frente podrás ver el retablo.
Lo has encontrado?
o hicieron Gil de Siloé y Diego de la Cruz
n madera pintada de varios colores.
l retablo está divido en 3 partes
on diferentes imágenes de la vida
e la Virgen y de los Santos.
n los muros de la capilla hay tumbas.
i miras a los lados podrás verlas.

15

La Catedral de Burgos

Permite que me presente:
me llamo Fernando tercero,
rey de Castilla.
En junio de 1221
mandé construir la Catedral de Burgos
junto con el obispo Mauricio.
La Catedral es de estilo gótico,
porque vimos este bonito estilo
en nuestros viajes por Europa,
y por eso la Catedral de Burgos
se parece mucho
a la catedral de Notre Dame de Paris.
Desde el año 1984 la Catedral
es declarada Patrimonio de la Humanidad
por la Organización de las Naciones Unidas
para la Educación, la Ciencia y la Cultura,
siendo uno de los primeros
ejemplos de arte gótico de España.
Ahora, la Catedral está llena también de obras de artistas
que son de otra época, como yo.
Lo mejor es que con tantos espacios y obras artísticas
siempre hay nuevas cosas y personas por descubrir.
Sus creadores nos hablarán
de su importancia y riqueza.
Ahora te invito a que te muevas por la Catedral
para que la conozcas mejor.

9

MUSEOS

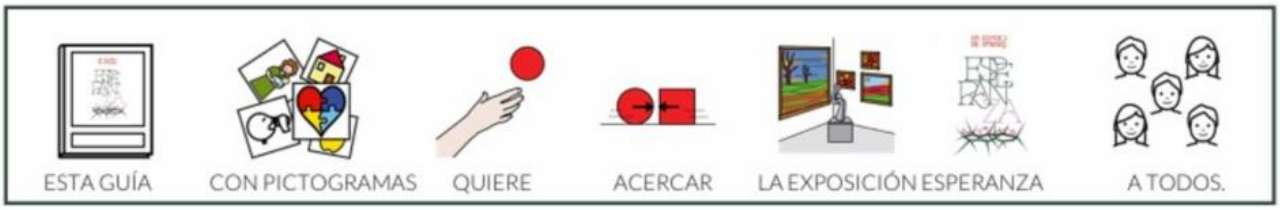
Los museos también van tomando conciencia y algunos de ellos, como el **Museo de la Villajoyosa (Alicante)** incorpora pictogramas de ARASAAC en los **paneles informativos**.

Copyright 2026



También se elaboran **guías accesibles** a las **exposiciones temporales o permanentes** de los museos como esta de las Edades del Hombre...







...y fichas específicas para comprender **obras pictóricas como las de Goya**.



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (http://arasaac.org) **Licencia:** CC (BY-NC-SA) **Propiedad:** Gobierno de Aragón

REPRESENTACIONES TEATRALES

Son muchas las **leyendas, historias y obras de teatro** las que se representan en las localidades dentro eventos populares o en los teatros y es necesario también que podamos accesibles estas representaciones a todas las personas que, por diversas razones, puedan tener dificultad para entender la historia que se está representando.

En este sentido, podemos destacar en Aragón, la **adaptación** de la **leyenda de los Amantes de Teruel** que se realizó desde la Fundación Bodas de Isabel en colaboración con ARASAAC. Esta adaptación de la leyenda en **lectura fácil** con **apoyo de pictogramas** se proyectó en las pantallas gigantes repartidas por la ciudad y se editó en formato cuadernillo.

Puedes ampliar información y acceder a la presentación y el cuadernillo desde la ficha del **Aula Abierta.**

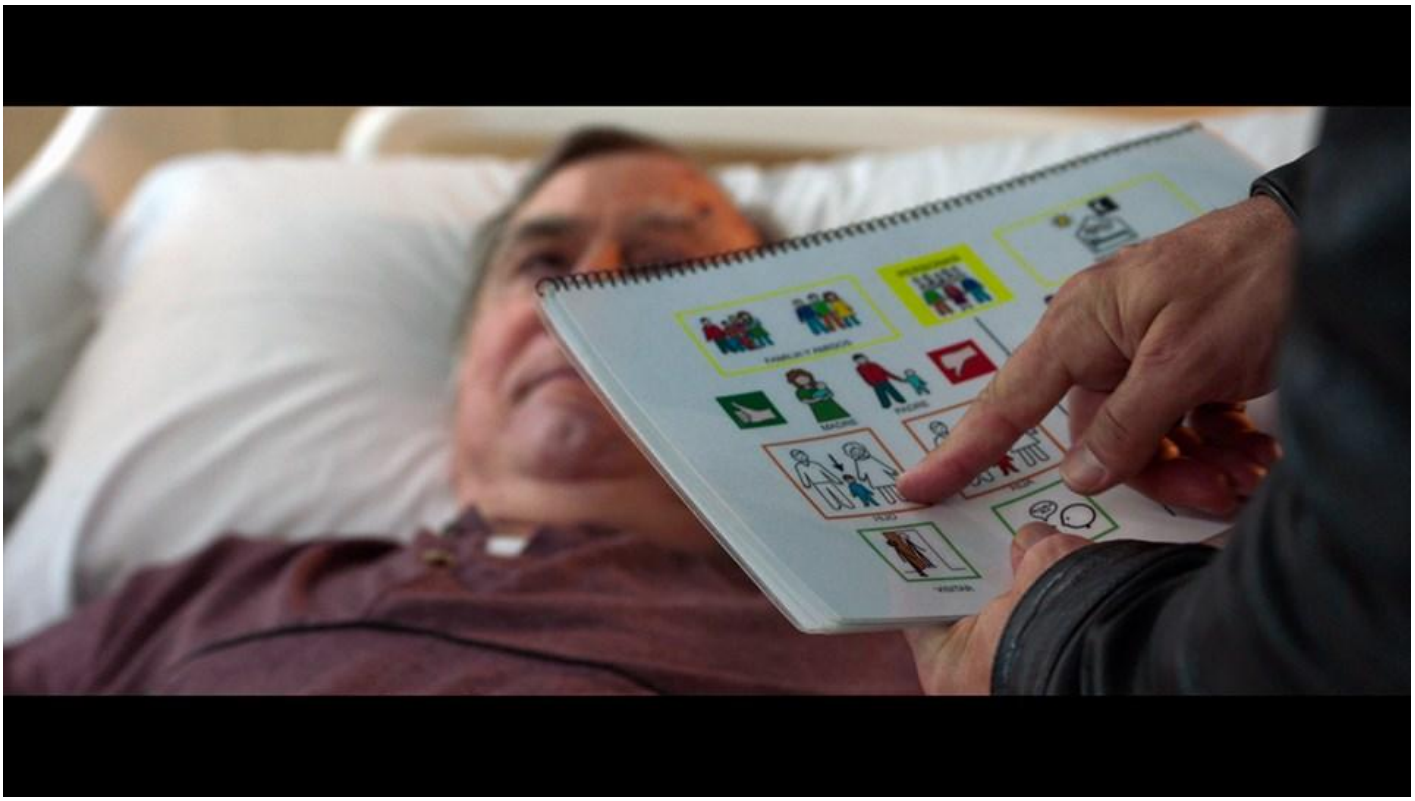


PELÍCULAS

A menudo, las **películas son un reflejo de nuestra sociedad** y, por ello, la aparición de los pictogramas puede ser algo perfectamente natural en algunos contextos representados.

Es el caso de películas como *“Hierro a mata”* en la que uno de los protagonistas es una persona mayor alojada en una residencia geriátrica que, progresivamente va perdiendo el habla, por lo que requiere de la utilización de un cuaderno de comunicación. Dicho cuaderno se elaboró por parte del equipo de ARASAAC para que apareciera en la película.

Copyright 2026



Puedes ver más detalles sobre la película en su **ficha del Aula Abierta**.

RESTAURANTES

La **restauración** es también una parte importante de las actividades de ocio y, por ello, son cada vez más los restaurantes que ofrecen **cartas y menús adaptados** con pictogramas de ARASAAC, lo que permite **elegir libremente** lo que la persona quiere consumir sin depender de terceras personas.



Copyright 2026







Para conocer más ejemplos de accesibilidad cognitiva en este ámbito puedes consultar estos enlaces al apartado de **Ejemplos del Uso del Aula Abierta**:

- Cultura
- Restauración
- Ocio

7.6 Información, lectura y documentos accesibles con pictogramas

La **lectura y la escritura** son dos actividades complejas en las que confluyen capacidades y habilidades muy diversas y son dos de los ejes fundamentales sobre los que gira el **desarrollo cognitivo** de todas las personas. Estas dos actividades no sólo afectan al ámbito escolar, sino también al ámbito social.

A menudo, nos encontramos con textos que resultan complejos por su estilo de redacción para las personas con dificultades en la comunicación y en la comprensión, lo que repercute negativamente en el **derecho a la información que todos tenemos**. Lo mismo sucede con formularios o documentos que deben rellenar y que suponen todo un reto por su formato y/o por su contenido.

En la actualidad muchas organizaciones y entidades en España elaboran **noticias, libros y documentos** en lectura fácil, a fin de que este amplio grupo de personas puedan acceder libremente a la información o puedan realizar trámites sin la dependencia de terceras personas.

Pero **¿qué es la lectura fácil?** Se llama lectura fácil a aquellos **contenidos** que han sido **resumidos** y realizados con **lenguaje sencillo** y **claro** (**no** confundir con lenguaje **infantil**) de forma que puedan ser entendidos por personas con discapacidad cognitiva o discapacidad intelectual.

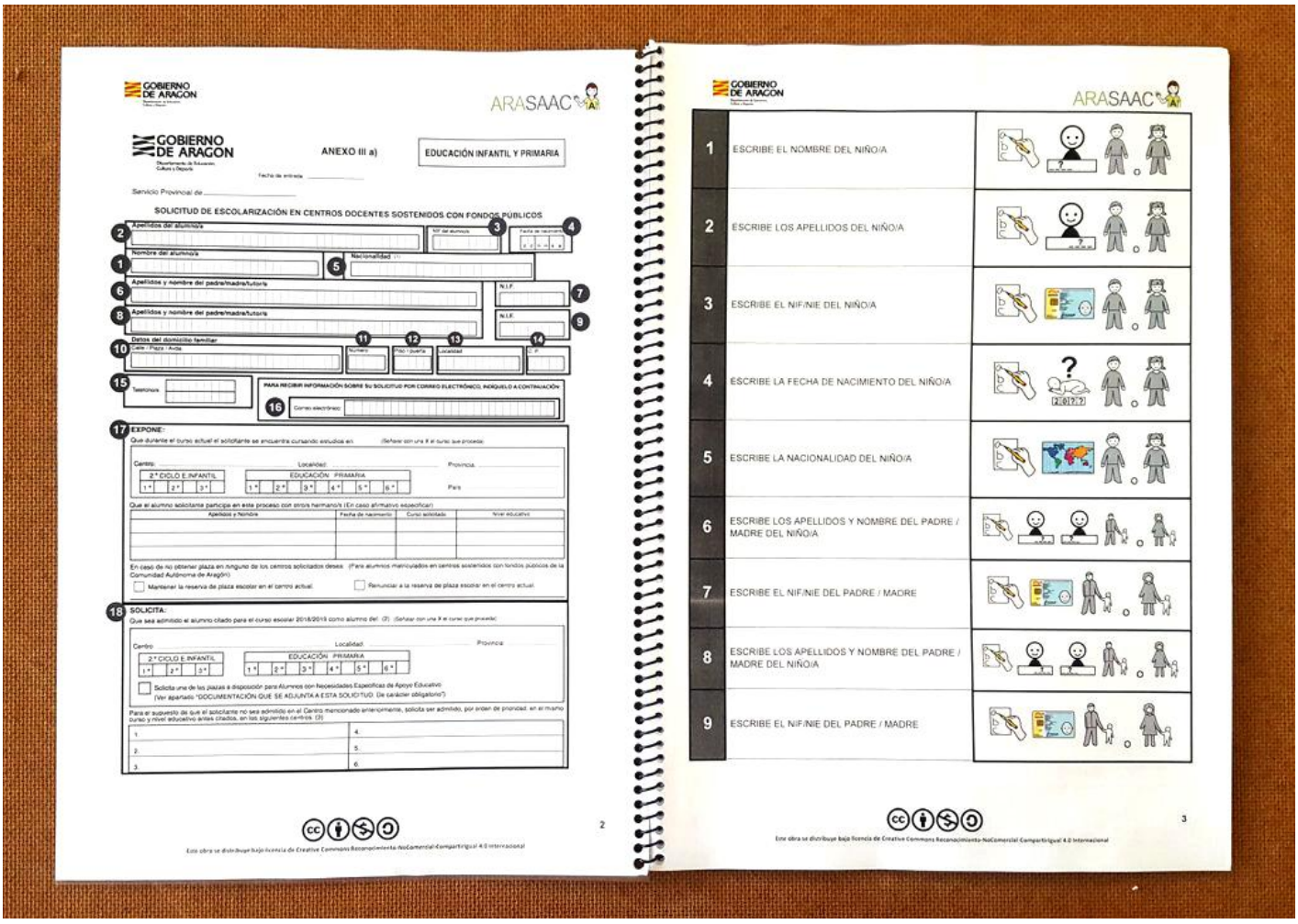
Dentro de la lectura fácil, podemos encontrar varios niveles. Algunos de ellos incluyen sólo texto y otros usan pictogramas de ARASAAC, en mayor o menor medida como apoyo visual, para facilitar la comprensión del contenido que se está leyendo.

Copyright 2026



Debemos tener en cuenta que las adaptaciones a lectura fácil pueden ser también de gran utilidad para personas con baja formación cultural y para personas que desconocen el idioma.

Copyright 2026



Un ejemplo a seguir en este sentido ha sido la publicación pionera, seguramente a nivel mundial, en el Boletín Oficial de Aragón de la ORDEN CDS/345/2019, de 9 de abril en la que se publica el documento de lectura fácil de la Ley de derechos y garantías de las personas con discapacidad en Aragón. Este documento, además de estar redactado en lectura fácil, incluye por primera vez pictogramas de ARASAAC para facilitar su comprensión.

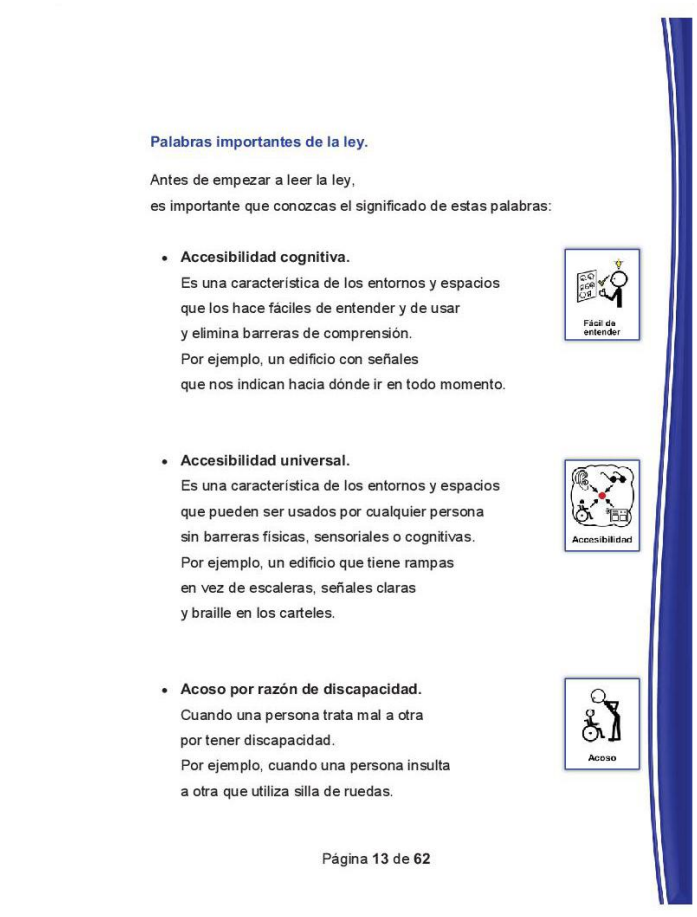
Copyright 2026


GOBIERNO DE ARAGON

Ley de derechos y garantías de las personas con discapacidad en Aragón.

ESCRITO EN LECTURA FÁCIL

csv: BOA20190410020


Palabras importantes de la ley.

Antes de empezar a leer la ley,
es importante que conozcas el significado de estas palabras:

- **Accesibilidad cognitiva.**
  Es una característica de los entornos y espacios que los hace fáciles de entender y de usar y elimina barreras de comprensión.
  Por ejemplo, un edificio con señales que nos indican hacia dónde ir en todo momento.

Fácil de entender

- **Accesibilidad universal.**
  Es una característica de los entornos y espacios que pueden ser usados por cualquier persona sin barreras físicas, sensoriales o cognitivas.
  Por ejemplo, un edificio que tiene rampas en vez de escaleras, señales claras y braille en los carteles.

Accesibilidad

- **Acoso por razón de discapacidad.**
  Cuando una persona trata mal a otra por tener discapacidad.
  Por ejemplo, cuando una persona insulta a otra que utiliza silla de ruedas.

Acoso

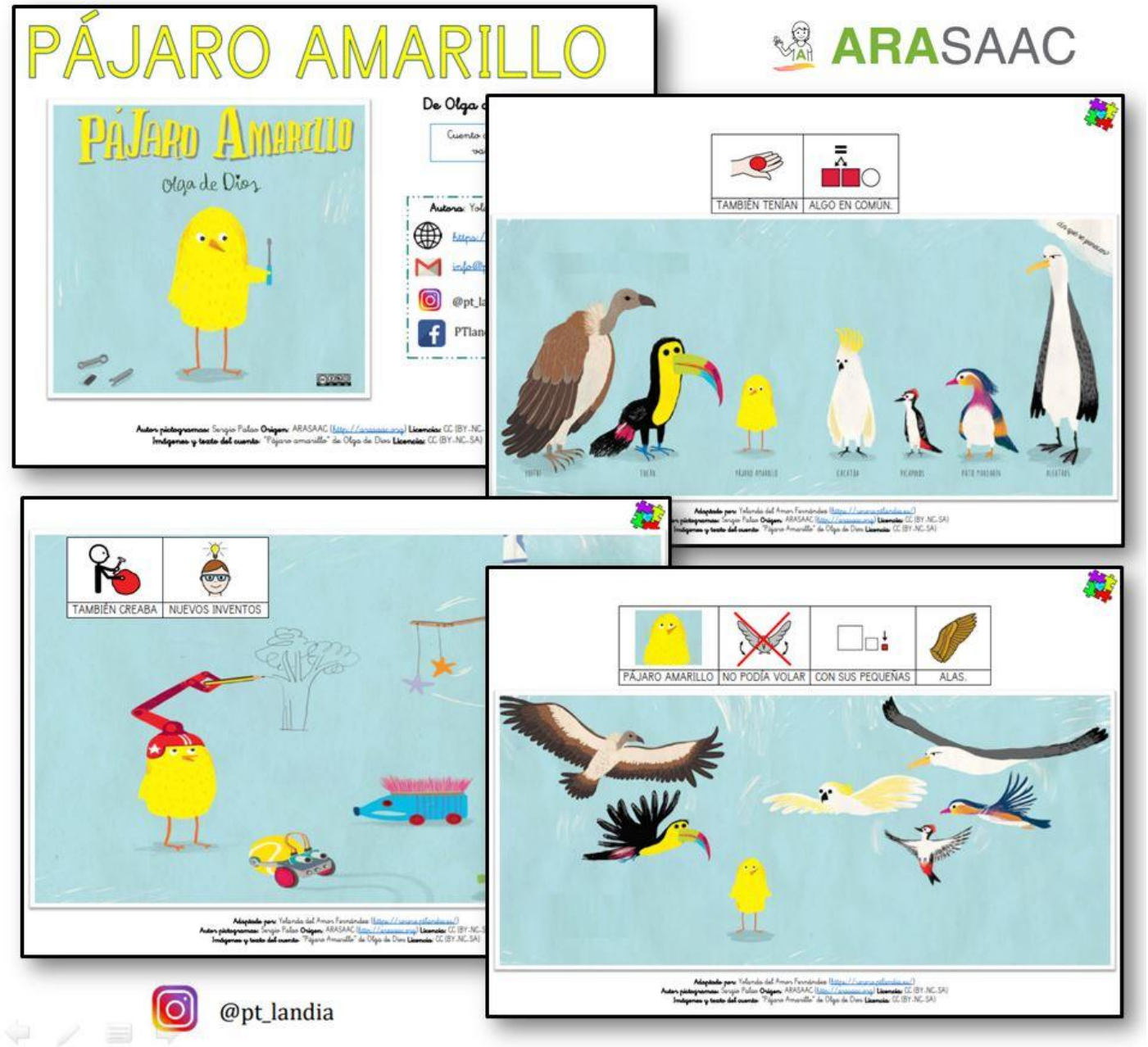
Página 13 de 62

Podéis acceder a la orden en el siguiente enlace:

ORDEN CDS/345/2019, de 9 de abril, por la que se publica el documento de lectura fácil de la Ley de derechos y garantías de las personas con discapacidad en Aragón. (aragon.es)

Además de documentos informativos, legales y oficiales como los expuestos hasta ahora, la adaptación de textos en lectura fácil con apoyo de pictogramas se da también en **libros/cuentos ...**


En el mar viven los peces.
En el mar viven las piedras y las rocas.
En el mar viven los cangrejos y las langostas.
Las tortugas y medusas gigantes.
ARASAAC
PIEDRA CORAZÓN
Texto: Rosa M. Maldonado Sánchez
Ilustraciones: Darío Morente Estirado
LAS TORTUGAS Y MEDUSAS GIGANTES.
PIEDRA CORAZÓN


PÁJARO AMARILLO
ARASAAC
PÁJARO AMARILLO
Olga de Dios
TAMBIÉN TENÍAN
ALGO EN COMÚN.
TAMBIÉN CREABA
NUEVOS INVENTOS
PÁJARO AMARILLO
NO PODÍA VOLAR
CON SUS PEQUEÑAS
ALAS.
@pt_landia

y **noticias**.

Etusivu | Suomi | Maailma | Urheilu | Kulttuuri | Arki | Arkisto

Selkosanomat kuvilla

Hae sivustolta: Hae

Urheilu Uutinen julkaistu: 5.2.2026 Kuuntele uutinen Tulosta uutinen Tulosta tukikuvat



Ampumahiihtäjä Suvi Minkkinen on Suomen suurimpia mitalitoivoja. Suvi Minkkinen on menestynyt tällä kaudella ampumahiihdon maailmancupin osakilpailuissa erinomaisesti.





Talviolympialaiset alkavat perjantaina

PARA SABER MÁS

Si queréis poner en marcha algún **proyecto de accesibilidad cognitiva** como los mostrados o hacer vuestro centro más accesible mediante el uso de pictogramas de ARASAAC, en esta página del Aula Abierta de ARASAAC, se dan pautas sobre para hacerlo y se ofrecen recursos ya predefinidos y plantillas para poder llevarlo a cabo.

http://aulaabierta.arasaac.org/senalizacion-de-espacios-publicos-y-servicios-con-pictogramas-de-arasaac

Bibliografía y documentos de interés

- **«Accesibilidad cognitiva en los centros educativos»** Belinchón, S., Casas, S. , Díez, C. y Tamarit, J. (2014) – MECD/CNIIE. Madrid. http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO27041/accesibilidad_cognitiva.pdf
- **«Accesibilidad cognitiva: Guía de recomendaciones»** FEAPS Madrid (Plena Inclusión Madrid) https://arasaac.org/materials/es/3559
- **«Lectura fácil: Métodos de redacción y evaluación»** (Óscar García Muñoz)
- **«Guía de lectura fácil»** (Discapnet)
- **«Cómo elaborar textos en lectura fácil»**

Créditos

Este curso ha sido elaborado por:

- José Manuel Marcos Rodrigo
- David Romero Corral

El curso ha sido revisado en 2026 por:

- Sara Cachán Muñoz
- David Romero Corral

Cualquier observación o detección de error en soporte.catedu.es

Los contenidos se distribuyen bajo licencia **Creative Commons** tipo **BY-NC-SA** excepto en los párrafos que se indique lo contrario.