

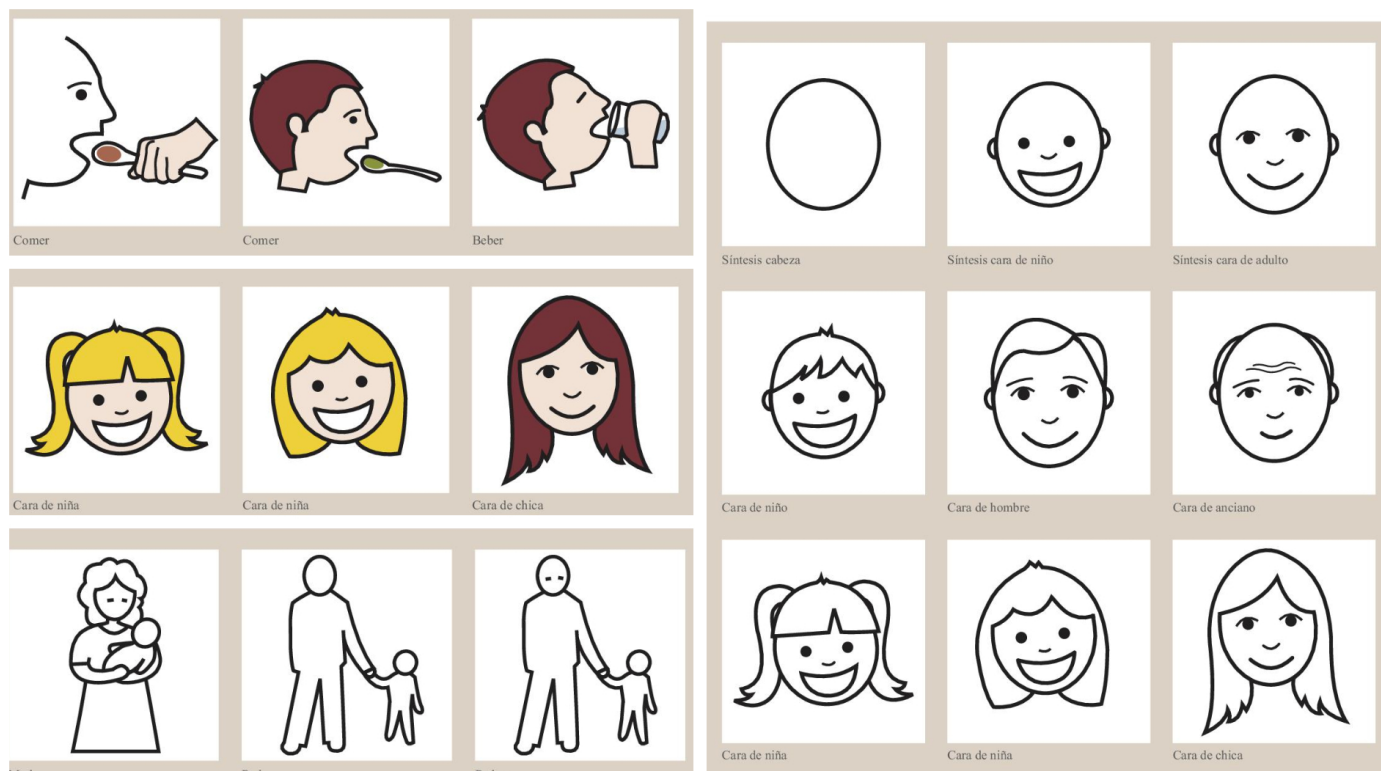
# 1.5 Origen y evolución de ARASAAC

ARASAAC surge como respuesta a las necesidades de una alumna del C.P.E.E. Alborada de Zaragoza con una tetraparesia espástica con movimientos involuntarios que le impedían controlar ninguna parte de su cuerpo y comunicarse. El trabajo con esta alumna permitió descubrir que tenía una buena capacidad cognitiva y una voluntad muy grande comunicarse aunque fuera con una comunicación mediada a través de la mirada.

En el año 2006-07, se ofrece al centro la posibilidad de participar en experiencias de innovación e investigación con diferentes departamentos del Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza para el diseño y elaboración de recursos y ayudas técnicas relacionadas con la comunicación y la autonomía personal y social de sus alumnos/as.

A través de esta colaboración, surgieron aplicaciones como el Ratón Virtual que permitió a esta alumna manejar un ratón mediante pulsadores y otros como Proyecto TICO que le permitieron comunicarse. TICO y Proyecto Comunica requerían de la incorporación de un catálogo de pictogramas para complementar su funcionalidad inicial. Como la premisa principal de estas dos aplicaciones era la libre distribución, los pictogramas incorporados a ambas debían reunir las mismas características.

Fruto de esta necesidad, el Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación (CATEDU), con la financiación del Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad, actualmente, Departamento de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento del Gobierno de Aragón, puso en marcha un grupo de trabajo inicial formado por el diseñador Sergio Palao, asesores del propio CATEDU y profesionales del C.P.E.E. Alborada (Zaragoza).

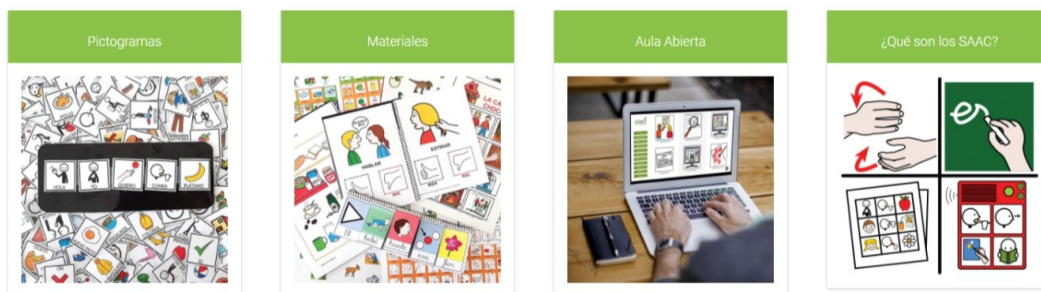


El objetivo inicial de este grupo de trabajo fue la creación de un vocabulario nuclear de mil pictogramas, que sirviera de soporte e instrumento facilitador de los procesos de comunicación a aquellas personas que demandaban apoyo visual en sus procesos de interacción con el entorno, tanto en el ámbito de la discapacidad, hospitalario, geriátrico o intercultural.

Paralelamente, el propio departamento estableció como otro objetivo fundamental la difusión y el acceso universal a la comunidad educativa y a la sociedad, en general, de todo el trabajo realizado a través de un portal en Internet.



### Pictogramas y recursos para la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)



Estamos construyendo ARASAAC. ¿Te gustaría colaborar?

[CONTACTA CON NOSOTROS](#)



© ARASAAC - Gobierno de Aragón, 2021  
Condiciones de uso  
Política de Cookies - Política de Privacidad









Posteriormente, fueron surgiendo nuevos objetivos como la extensión de los recursos ofrecidos por el portal a nuevos colectivos con dificultades para la comunicación, la creación de herramientas online que permitieran a los profesionales y a las familias la elaboración de sus propios recursos y la distribución y difusión de los materiales elaborados.

Desde un primer momento, el Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa - ARASAAC (<http://arasaac.org>), ha ido respondiendo a estos objetivos y, en la actualidad, sigue creciendo y evolucionando, aunque conservando siempre la idea original de libre distribución.

Para dar cobertura legal a todo el trabajo que se iba realizando y compartiendo, se optó por una licencia Creative Commons (BY-NC-SA) para todos los recursos contenidos en el mismo. Esta licencia permite la difusión en cualquier ámbito (educativo, sanitario, asistencial, publicaciones, etc.) de los recursos y materiales que ofrece el portal, siempre y cuando se cite al autor (de los materiales y de los pictogramas), la fuente de la que han sido obtenidos y no se haga un uso comercial de éstos o de las obras derivadas.

# LICENCIAS CREATIVE COMMONS

Infografía perteneciente al REA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDIA

LICENCIA	PERMITE	SIEMPRE QUE
 Reconocimiento (BY)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> </ul>
 Reconocimiento - Compartir Igual (BY-SA)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-SA)</li> </ul>
 Reconocimiento - Sin Obra Derivada (BY-ND)	Compartir (copiar y redistribuir) el material, incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se distribuyan modificaciones de la obra original.</li> </ul>
 Reconocimiento - No Comercial (BY-NC)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> </ul>
 Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (BY-NC-SA)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> <li>Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-NC-SA)</li> </ul>
 Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada (BY-NC-ND)	Compartir (copiar y redistribuir) el material.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.</li> <li>No se utilice con propósitos comerciales.</li> <li>No se distribuyan modificaciones de la obra original.</li> </ul>

FUENTE: <https://creativecommons.org/>

En abril del 2019, a través del DECRETO 58/2019 del Gobierno de Aragón, se crea el Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa, Centro ARASAAC con la finalidad de dar continuidad a este proyecto colaborativo.

En la actualidad, ARASAAC ofrece más de 11.500 pictogramas (en blanco y negro y en color) que se han convertido en uno de los sistemas pictográficos de comunicación más reconocidos a nivel nacional e internacional. Este conjunto de pictogramas se ofrecen para su libre descarga desde la página web, junto con un amplio catálogo de más de 3700 materiales elaborados por profesionales y familias con estos recursos.

Todos estos recursos están traducidos a más 26 idiomas gracias a la colaboración altruista de muchos profesionales y familias que comparten su tiempo y conocimientos para hacer accesibles los contenidos de ARASAAC en distintos idiomas y contribuyendo a que sea un recurso cada vez más universal, conocido y valorado en todo el mundo.

La página web cuenta con una serie de herramientas on line que facilitan la elaboración de diferentes materiales adaptados.

Además de los recursos que se ofrecen a través del portal, ARASAAC desarrolla una amplia labor formativa y de difusión en todo aquello relacionado con los pictogramas y su implementación en distintos ámbitos.

Para poder ofrecer contenidos formativos de calidad acerca del uso de los pictogramas en distintos contextos, en Junio de 2016 se creo el Aula Abierta <http://aulaabierta.arasaac.org/> donde de modo totalmente libre, sin necesidad de registro, se puede acceder a tutoriales sobre comunicación aumentativa, conocer una selección de los materiales más representativos que se publican en el portal, acceder a ejemplos de uso de los pictogramas en diferentes ámbitos (sanitario, señalización de espacios públicos, ocio/deporte, cultura, restauración, etc.), manuales y tutoriales de las herramientas que usan pictogramas de ARASAAC.






Inicio

Aprendiendo CAA

Investigaciones ARASAAC

Tutorial Web ARASAAC

Tutoriales Soft-App

Materiales CAA

Ejemplos de uso CAA

Señalización CAA

ARASAAC en el Mundo

Bibliografía CAA

Enlaces CAA

Acerca de...




↑ GUÍAS, HISTORIAS SOCIALES, RECURSOS Y MATERIALES PARA INFORMAR Y COMBATIR AL CORONAVIRUS CON PICTOGRAMAS DE ARASAAC

↑ GUÍA Y RECURSOS PARA SEÑALIZAR ESPACIOS Y SERVICIOS CON PICTOGRAMAS DE ARASAAC

↑ SECUENCIAS PARA SEÑALIZAR TRANSPORTES CON PICTOGRAMAS DE ARASAAC



APRENDIENDO CAA



INVESTIGACIÓN ARASAAC



TUTORIALES SOFT-APP



MATERIALES CAA



MINITUTORIALES



EJEMPLOS DE USO CAA



DOCUMENTOS CAA



BIBLIOGRAFÍA CAA



ENLACES

Adicionalmente, ARASAAC tiene una amplia presencia en RRSS (Instagram, Facebook, Twitter,...) donde se dan a conocer todas las novedades acerca del proyecto: materiales, nuevos pictogramas, tutoriales, ejemplos de uso, formación, ...

**Instagram:** <https://www.instagram.com/arasaac/> **Facebook:** [es-es.facebook.com/arasaac/](https://es-es.facebook.com/arasaac/)

**Twitter:** [twitter.com/arasaac](https://twitter.com/arasaac)

## IMPORTANTE

Cualquier material o recurso que elaboramos con los pictogramas de ARASAAC y que distribuyamos públicamente debe contener los términos que exige la licencia de cita del autor, la fuente y la licencia y que se pueden consultar aquí: <https://arasaac.org/terms-of-use>

Esto suele hacerse, en el caso de materiales, en la primera página o en el pie de página añadiendo un texto similar a:

“Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA”

O bien de esta otra forma:

Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC(<https://arasaac.org>)

Licencia: CC BY-NC-SA Autor/a del material: Nombre del autor/a o autores/as

En cualquier caso, la mejor recomendación que se puede hacer es que, en caso de duda, se consulte con el equipo de ARASAAC a través del formulario de contacto de la página web.

---

Revision #1

Created 1 February 2022 08:45:49 by Equipo CATEDU

Updated 1 February 2022 08:45:50 by Equipo CATEDU