2.2. Catálogo de pictogramas de ARASAAC

2.2 Catálogo de pictogramas de ARASAAC

En este apartado, el objetivo consiste en aprender a buscar pictogramas en el catálogo de ARASAAC, descargarlos y personalizarlos con las distintas opciones que se ofrecen en el menú de personalización de los pictogramas, adaptándose a las necesidades de uso que se nos planteen en la elaboración y adaptación de recursos y materiales.

2.2.1 Acceso a la página web de ARASAAC

En Octubre de 2020, se inauguró oficialmente la nueva web de ARASAAC aunque ésta se empezó a diseñar y desarrollar varios años atrás.

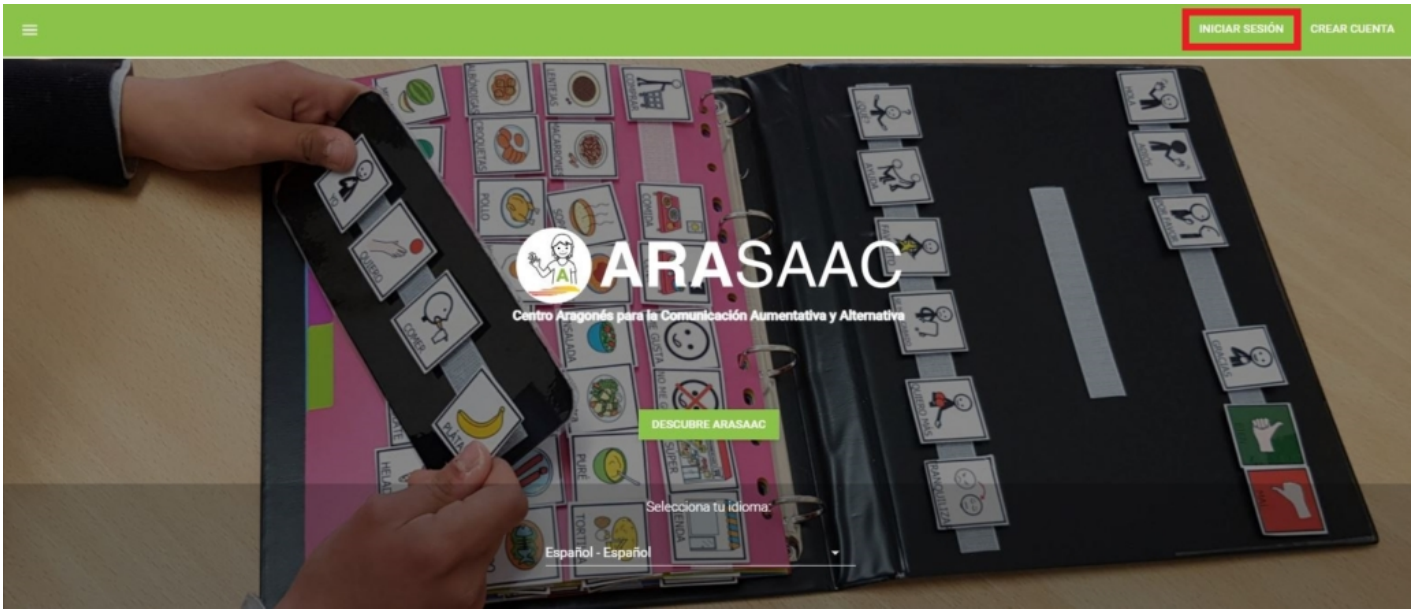
La página web está programada con tecnologías web de última generación y, en la actualidad, sigue en continuo desarrollo para mejorar sus funcionalidades y experiencias de usuario.

Los apartados más importantes de la nueva web son:

- Catálogo de pictogramas: https://arasaac.org/pictograms/search
- Catálogo de materiales: https://arasaac.org/materials/search
- Aprendiendo CAA: https://arasaac.org/aac/es
- Catálogo de LSE: https://arasaac.org/lse/search
- Condiciones de uso: https://arasaac.org/terms-of-use
- ARASAAC en el Mundo: https://arasaac.org/world

Además, la página web cuenta con otros apartados como el Acerca de (información sobre el proyecto y el equipo ARASAAC), Traductores (personas que colaboran con el proyecto traduciendo la web y los pictogramas de forma totalmente altruista) o un apartado para Desarrolladores (información para acceder vía API al catálogo de pictogramas).

2.2.2 Inicio de sesión y acceso a mi perfil

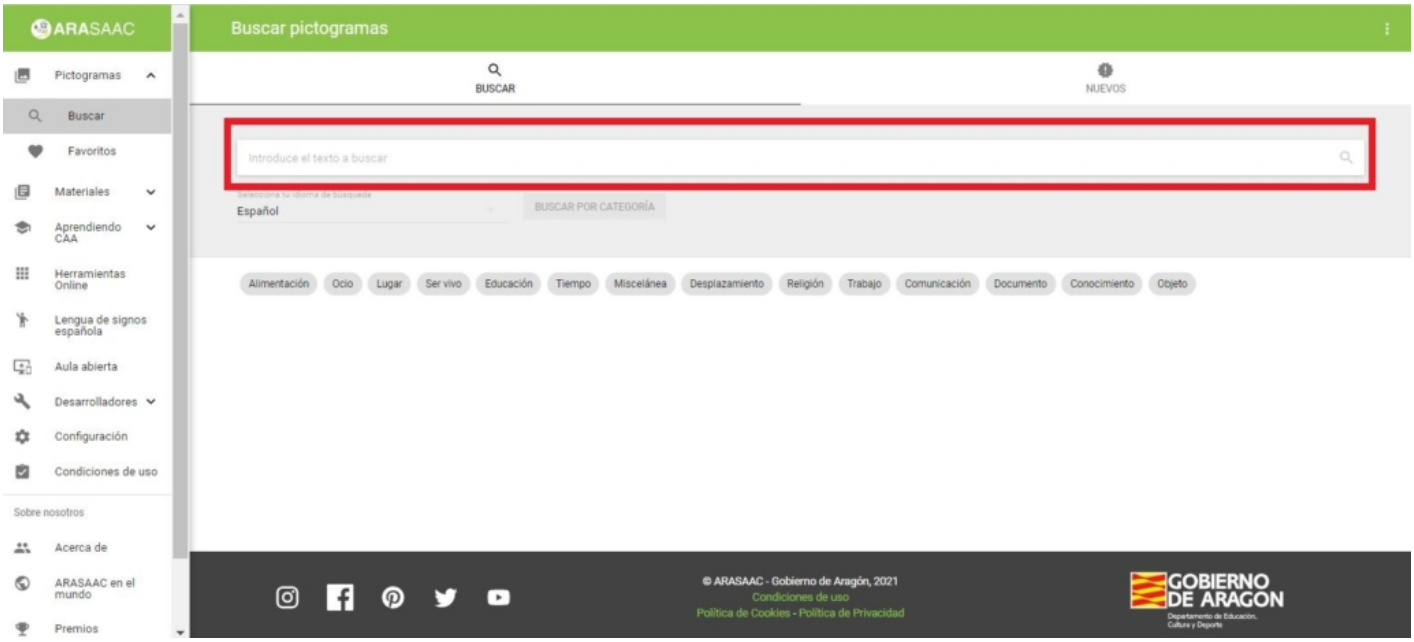


Una de las primeras opciones que tenemos a nuestra disposición al acceder a la web de ARASAAC es crear una cuenta de usuario en ARASAAC para acceder al Perfil y configurar las distintas opciones que se ofrecen.

En este tutorial del Aula Abierta podrás aprender cómo hacerlo:

http://aulaabierta.arasaac.org/inicio-de-sesion-y-acceso-a-mi-perfil-arasaac

2.2.3 Búsqueda de pictogramas: Cuadro de búsqueda



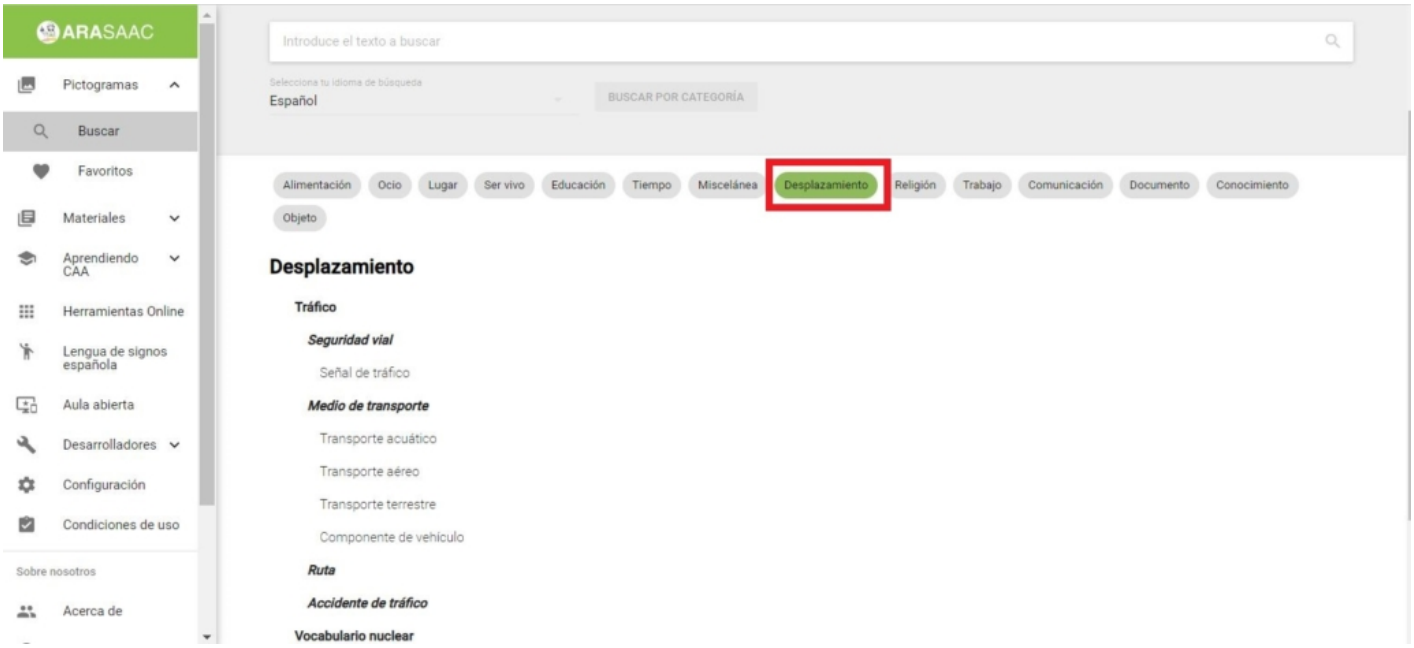
Uno de los aspectos fundamentales a la hora de comenzar a trabajar con los pictogramas es la búsqueda en el catálogo.

ARASAAC cuenta con un catálogo unificado de más de 11500 pictogramas gratuitos distribuidos con licencia Creative Commons.

Para realizar la búsqueda de pictogramas utilizando el cuadro de búsqueda (por palabras sugeridas o por cadena de texto) debes leer este tutorial del Aula Abierta

http://aulaabierta.arasaac.org/busqueda-de-pictogramas-cuadro-de-busqueda-arasaac

2.2.4 Búsqueda de pictogramas: Árbol de categorías

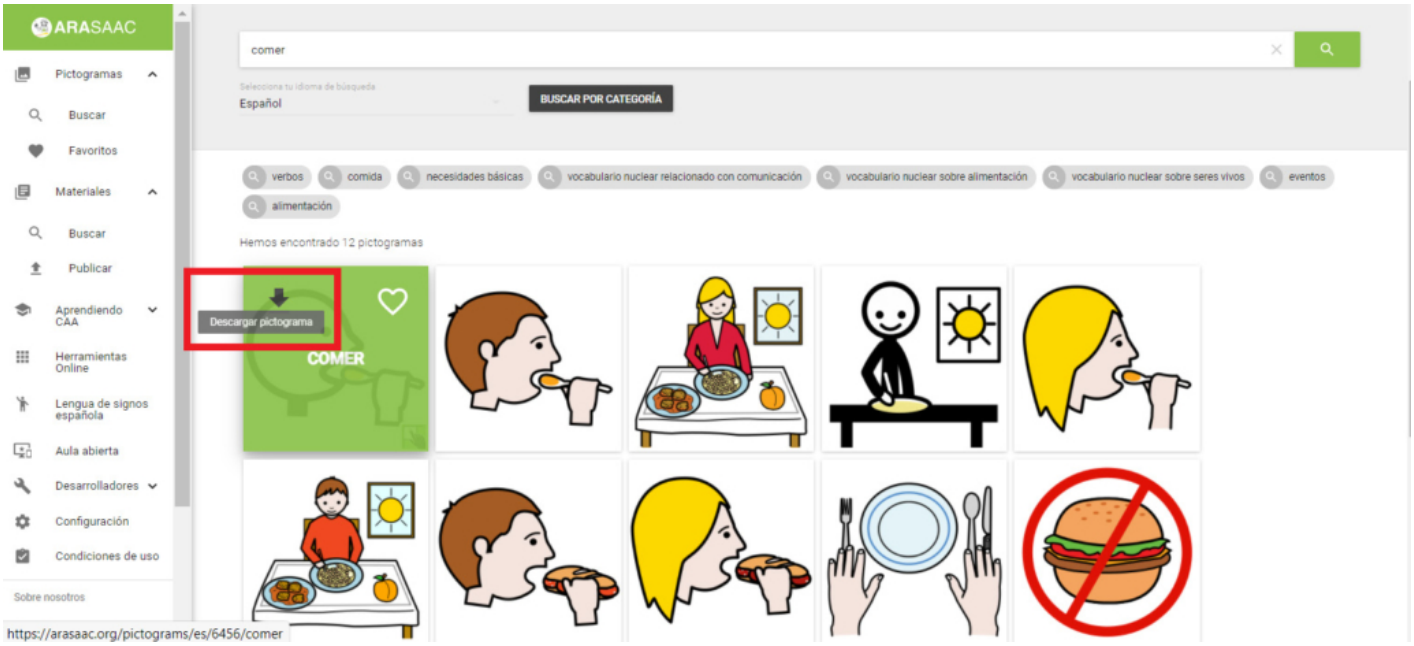


Otra de las opciones de búsqueda de pictogramas en ARASAAC es utilizar el árbol de categorías, donde están categorizados todos los pictogramas. Este árbol ha sido creado específicamente por el equipo de ARASAAC y los pictogramas se han categorizado en varias ramas del árbol para realizar también búsquedas transversales que puedan facilitar la elaboración y adaptación de materiales con distintos contenidos y actividades. Esta versatilidad permite también llevar a cabo proyectos de accesibilidad cognitiva por parte de asociaciones e instituciones.

Para saber cómo funciona esta búsqueda, lee el tutorial que encontrarás en esta página del Aula Abierta:

http://aulaabierta.arasaac.org/busqueda-de-pictogramas-arbol-de-categorias-arasaac

2.2.5 Descarga de pictogramas y pictogramas favoritos



Cuando hemos localizado los pictogramas que vamos a utilizar para elaborar materiales o para desarrollar un proyecto de accesibilidad, podemos descargarlos directamente a nuestro ordenador o copiarlos en el portapapeles para pegarlos, posteriormente, en nuestro procesador de textos o en nuestra presentación de diapositivas.

Si hemos iniciado sesión y estamos trabajando como usuarios registrados, podemos añadirlos también a nuestra carpeta de Favoritos. Esta carpeta permite acceder a los pictogramas que utilizamos habitualmente de forma mucho más rápida, tener agrupados los pictogramas en diferentes carpetas y descargarlos en bloque a nuestro ordenador.

Para saber todos los detalles de cómo descargar y gestionar el listado de favoritos, es fundamental que sigas las instrucciones de este tutorial del Aula Abierta:

http://aulaabierta.arasaac.org/descarga-de-pictogramas-y-pictogramas-favoritos-arasaac

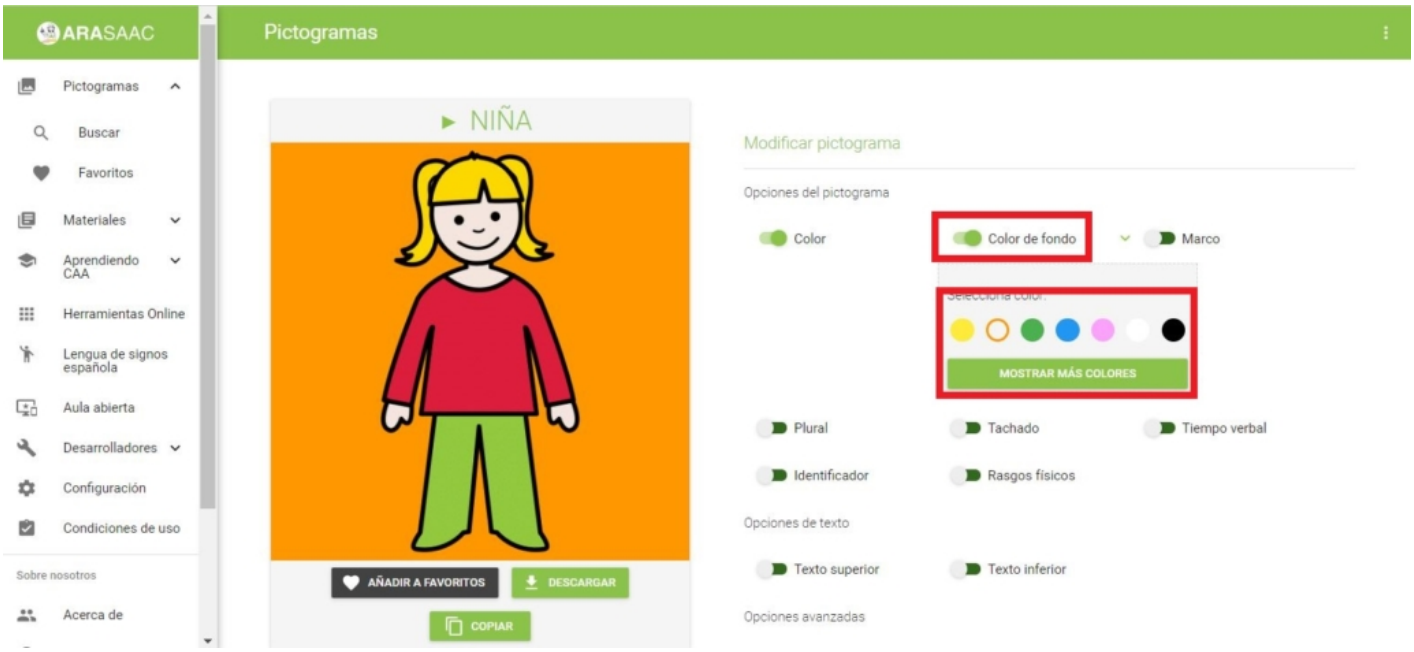
2.2.6 Personalización: pictogramas transparentes

Cuando navegamos por la web, podemos descargar directamente los pictogramas en formato transparente, es decir, sin fondo. Esta opción permite realizar materiales en los que podemos insertar pictogramas y realizar montajes para crear láminas, historias sociales o cuentos, distribuyendo libremente los pictogramas libremente por la página.

Para conocer todos los detalles y posibilidades de la transparencia de los pictogramas os recomendamos leer este tutorial del Aula Abierta:

http://aulaabierta.arasaac.org/personalizacion-pictogramas-transparentes-arasaac

2.2.7 Personalización: Color de fondo y marco



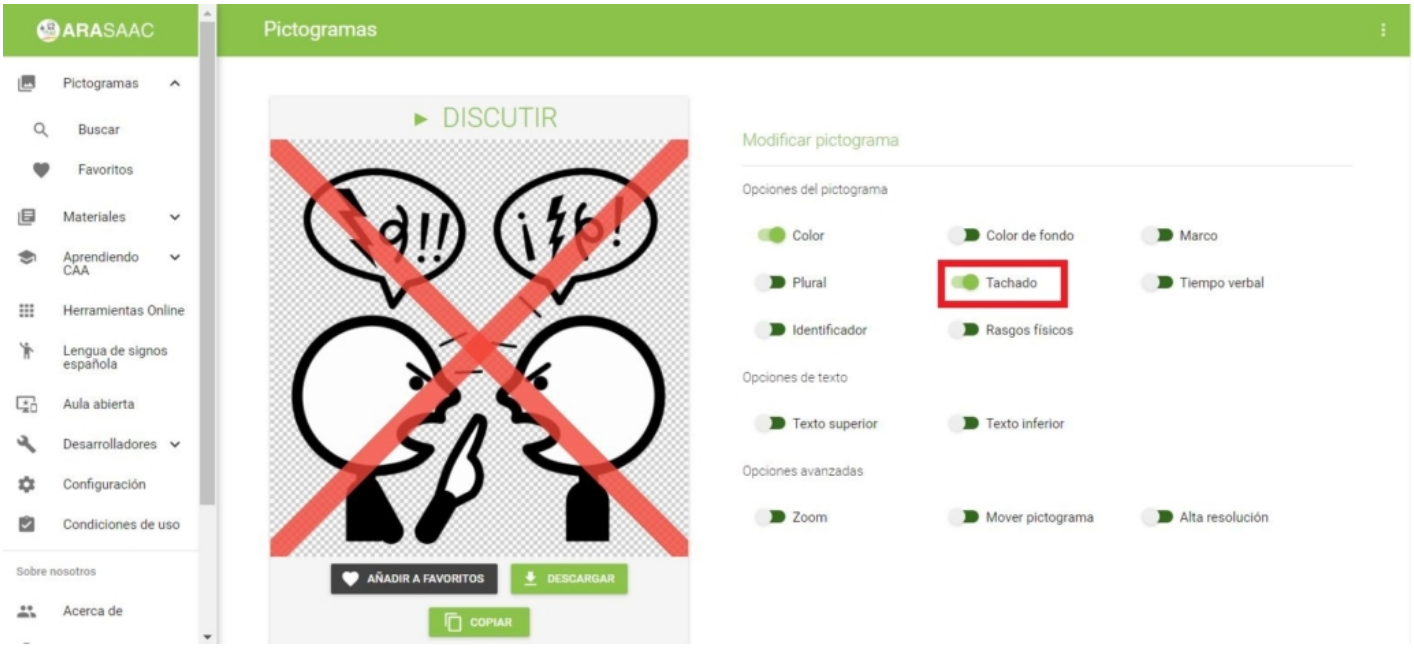
El menú de Personalización de los pictogramas permite un amplio abanico de posibilidades para la elaboración de tableros de comunicación, rutinas, agendas, material TEACCH, señalética, etc., así como para su inserción en distintos comunicadores de alta tecnología.

Dos de estas opciones son la posibilidad de añadir Color de fondo o Marco a los pictogramas siguiendo la clave Fitzgerald o personalizándolos a nuestros intereses.

Para aprender algo más sobre la clave Fitzgerald y cómo añadir Color de fondo o Marco al pictograma, te aconsejamos que leas detenidamente este tutorial del Aula Abierta:

http://aulaabierta.arasaac.org/personalizacion-color-de-fondo-y-anadir-marco-arasaac

2.2.8 Personalización: Tachado



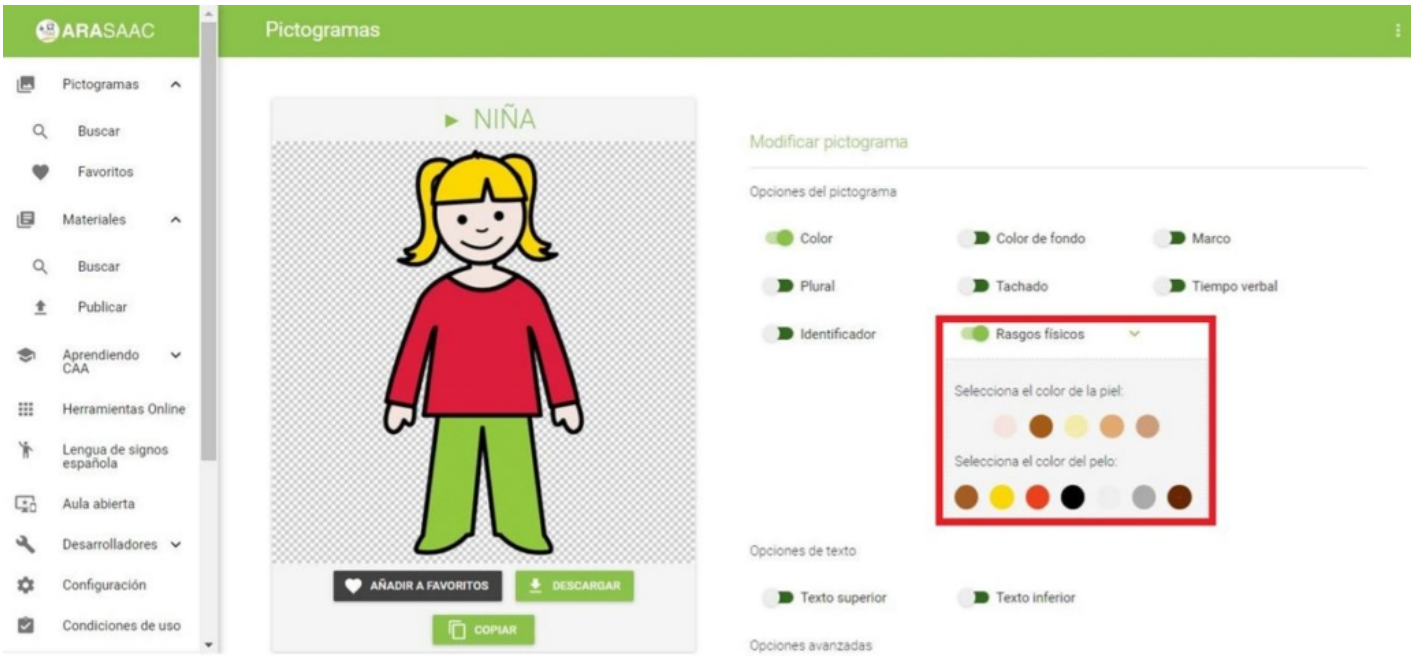
En algunas ocasiones, es interesante remarcar que una acción no es adecuada o que ya hemos finalizado una actividad de nuestra agenda diaria.

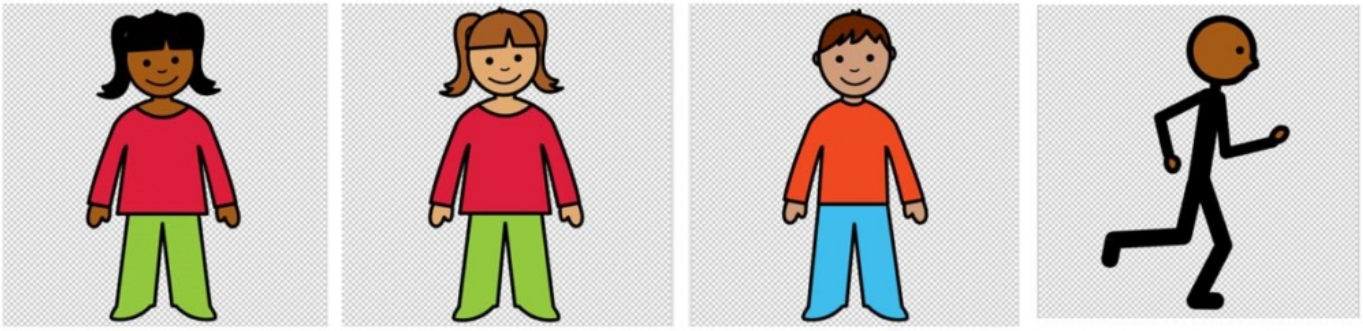
Para ello es necesario el tachado del pictograma que, tradicionalmente, ha sido una labor complicada y que nos ha llevado mucho tiempo.

Así que visualizad el siguiente tutorial para aprender a hacerlo de forma más sencilla:

http://aulaabierta.arasaac.org/personalizacion-tachado-arasaac

2.2.9 Personalización: Rasgos físicos





Los pictogramas de ARASAAC se extienden por toda la geografía mundial, por lo que la globalización se ha convertido en un objetivo más de este sistema pictográfico de comunicación. Desde muchos países, se demanda poder ajustar las características físicas de los pictogramas que representan a personas a los usuarios/as de las distintas regiones del mundo.

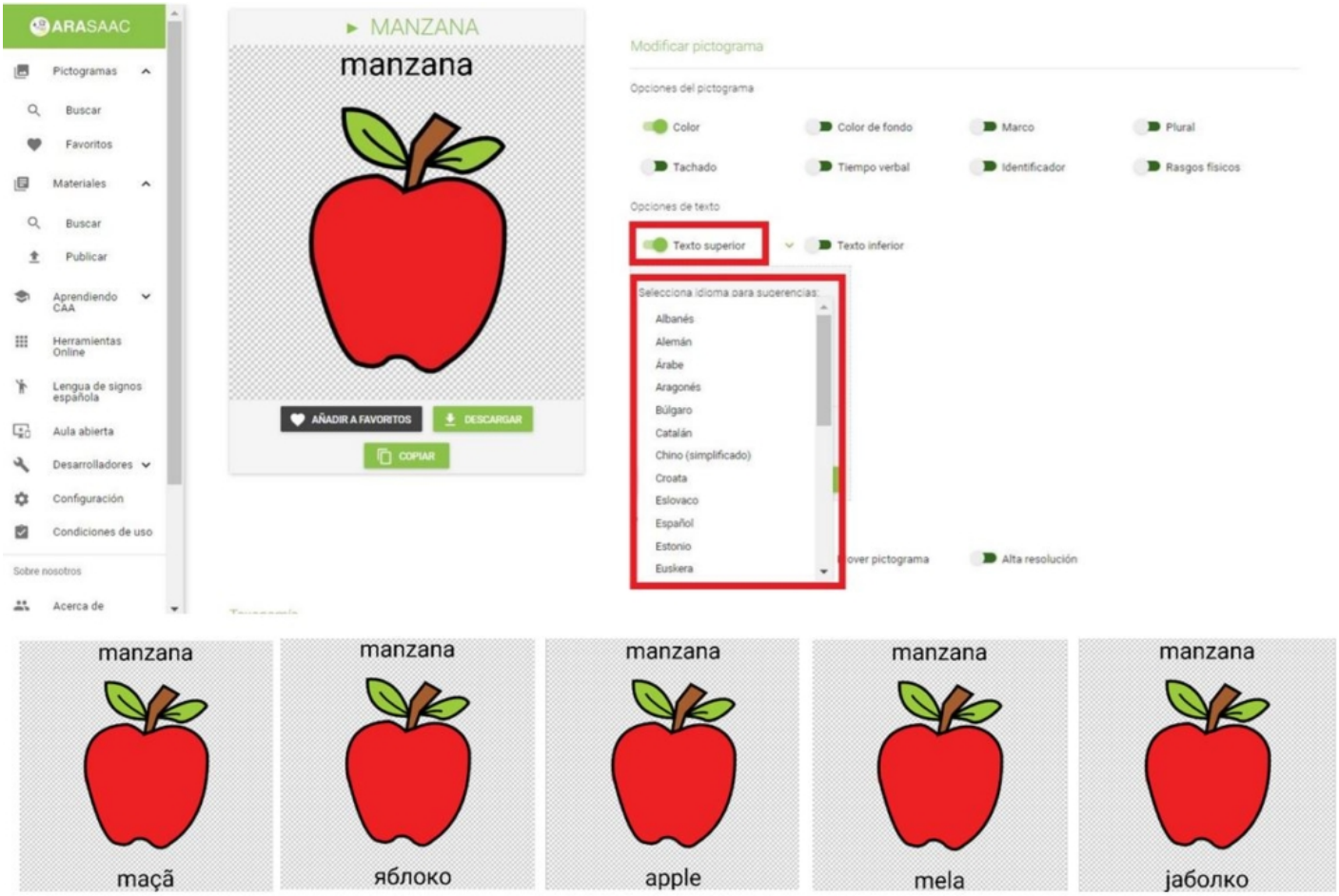
En algunos casos, además, el usuario/a necesita ver representada su imagen personal en la rutina, en la agenda o en la anticipación que estamos preparando.

Para dar respuesta a estas dos demandas se ofrece la opción “Rasgos físicos” dentro del menú de Personalización, donde podemos cambiar el Color de la piel y el Color del pelo de los pictogramas.

Podemos conocer y poner en práctica esta opción, tienes que visitar este tutorial del Aula Abierta:

http://aulaabierta.arasaac.org/personalizacion-rasgos-fisicos-arasaac

2.2.10 Personalización: Opciones de texto



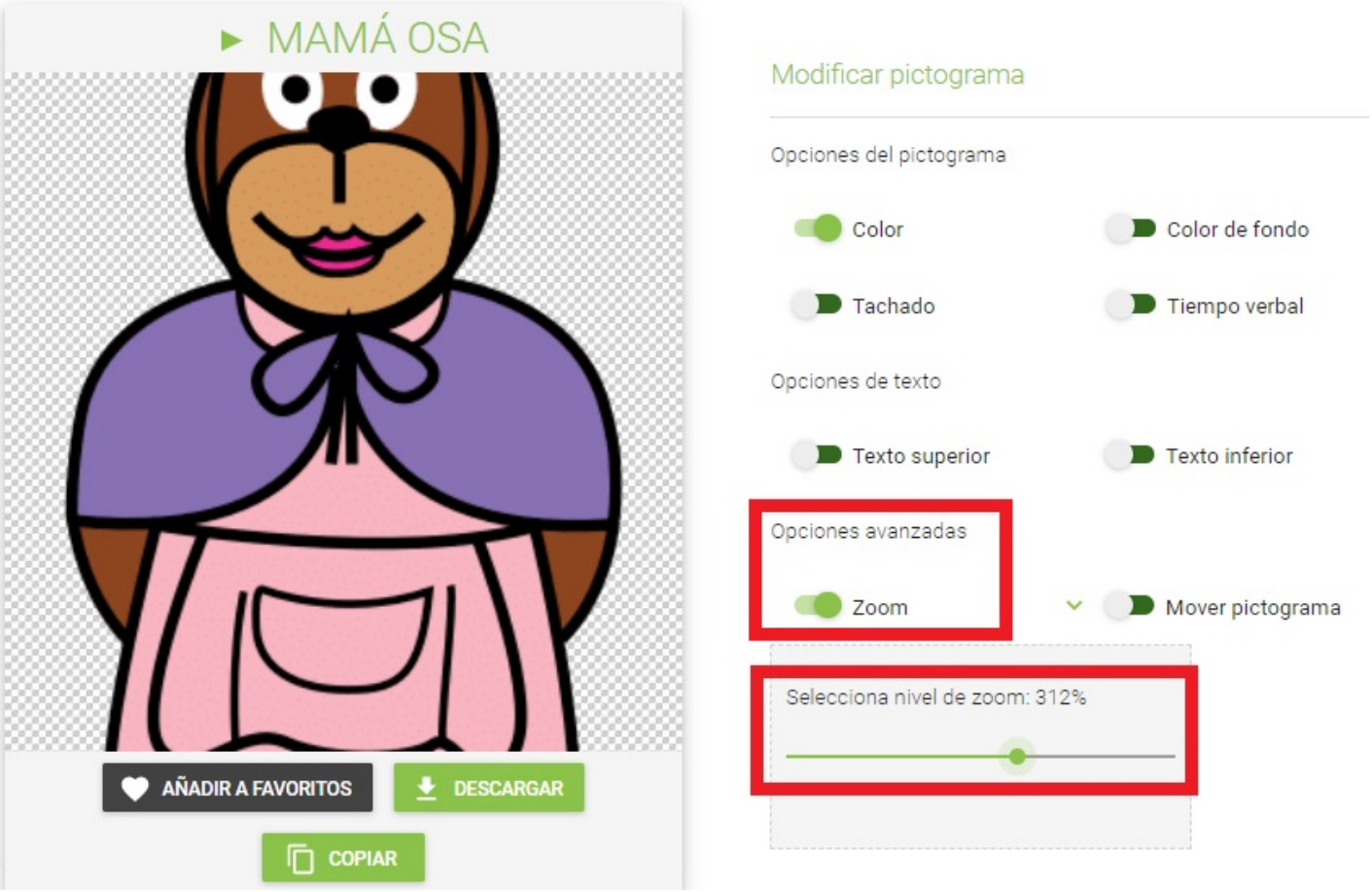
Otro elemento importante en el trabajo con cualquier sistema pictográfico de comunicación, como ARASAAC, es la inclusión de texto en todos los pictogramas.

Además, el hecho de que los pictogramas de ARASAAC estén traducidos a más de 25 idiomas permite añadir texto en distintos idiomas o realizando combinaciones entre dos idiomas.

Para conocer todos los pormenores del funcionamiento de esta interesante funcionalidad te recomendamos que sigas este tutorial del Aula Abierta:

http://aulaabierta.arasaac.org/personalizacion-opciones-de-texto-arasaac

2.2.11 Personalización: opciones avanzadas

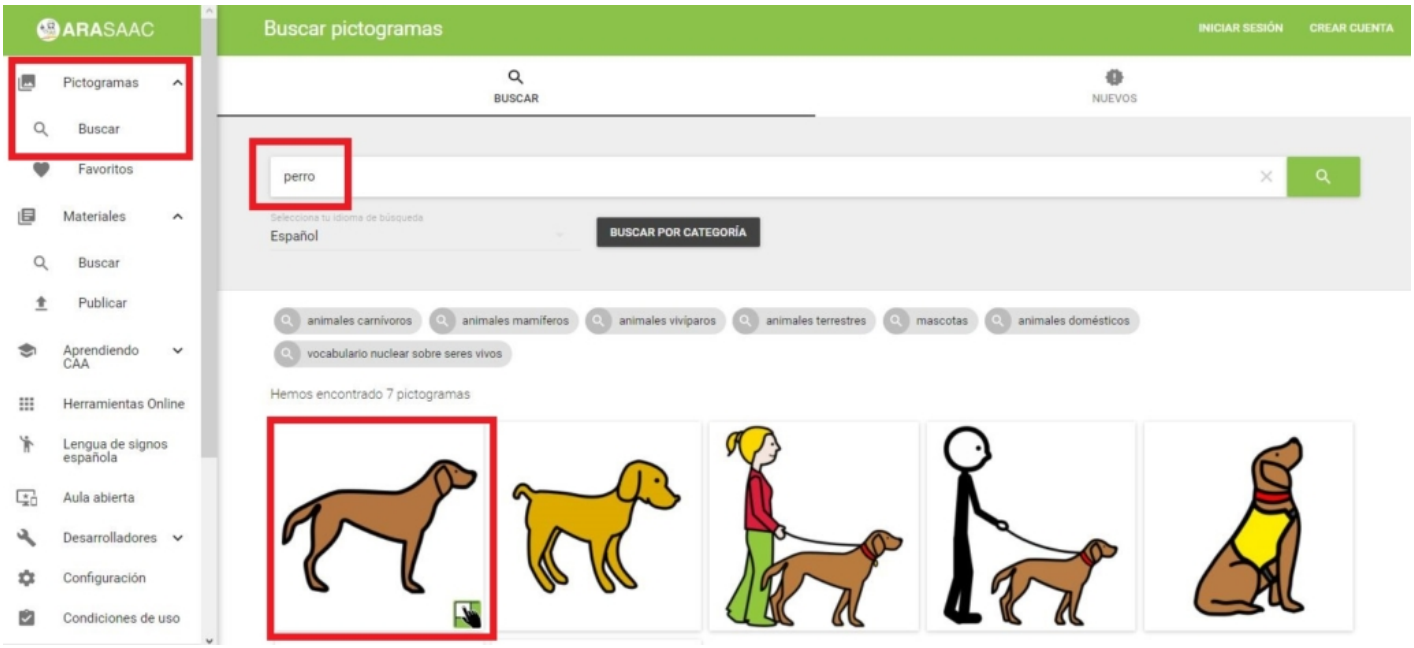


Dentro de las opciones más avanzadas que podemos encontrar en la Personalización de los pictogramas, existen dos opciones como hacer Zoom y Mover el pictograma dentro del “camba” (del cuadro) o añadir el identificador de plural y, en el caso de los verbos, los identificadores de pasado o futuro.

Para conocer su funcionamiento y ver estas opciones en acción te recomendamos accedas a este tutorial del Aula Abierta:

http://aulaabierta.arasaac.org/personalizacion-opciones-avanzadas-arasaac

2.2.12 Vocabulario nuclear



Como hemos comentado anteriormente, uno de los aspectos más importantes en la implementación de un SAAC es la selección del vocabulario. Este vocabulario debe cumplir una serie de requisitos que generen éxito en su uso y adaptarse a una serie de parámetros comunes para todos los usuarios/as.

En la página web de ARASAAC, encontramos pictogramas con un identificador en la parte interior derecha, que los identifica como vocabulario nuclear básico para establecer la comunicación funcional.

Este vocabulario nuclear parte de la investigación realizada por la Unitat de Tècniques Augmentatives de Comunicació (UTAC) realizada por el IMSERSO. Dada la estrecha colaboración que existe entre las las dos entidades, se ha llevado a la práctica para enriquecer el contenido disponible en la web y seleccionar de forma más eficiente los pictogramas que contendrán el vocabulario nuclear en nuestros tableros de comunicación.

Para conocer el proyecto y cómo se ha implementado en ARASAAC, es imprescindible leer estos dos apartados:

http://aulaabierta.arasaac.org/vocabulario-utac-cace

http://aulaabierta.arasaac.org/vocabulario-nuclear-arasaac

Revision #13
Created 1 February 2022 08:45:55 by Equipo CATEDU
Updated 1 February 2022 08:46:08 by Equipo CATEDU