

7.2 Accesibilidad cognitiva con pictogramas en los espacios públicos y servicios

■

Los edificios públicos, los parques, las piscinas municipales, las tiendas, los transportes, etc., son lugares del entorno habitual en los que nos desenvolvemos con cierta naturalidad.

Todos estos entornos nos proporcionan multitud de mensajes de texto y continuos estímulos visuales, auditivos, táctiles, etc., que aprendemos a procesar e interpretar de forma natural a lo largo de nuestra vida. El procesamiento de toda esta información puede resultar más complejo para personas con dificultades en la comunicación, en la comprensión, en la orientación espacial, en el procesamiento de la lectura o en las funciones ejecutivas básicas, lo que puede ocasionar situaciones de ansiedad y estrés muy complejas en las que la comprensión del entorno se convierte en una barrera que impide la adecuada “comunicación” entre la persona y el entorno.

Para dar respuesta a estas barreras en la accesibilidad cognitiva, surge la necesidad de diseñar el entorno físico de forma estructurada y crear espacios accesibles que favorezcan la participación de todos los ciudadanos/as en cualquier actividad y en igualdad de condiciones.



La utilización adicional de pictogramas diseñados para la comunicación, como los de ARASAAC, puede ayudar a procesar toda esta información de manera más sencilla y ser comprensibles para muchas personas, superando cualquier tipo de frontera.

Aquí tenéis diferentes ejemplos de accesibilidad cognitiva que puedes consultar en Aula Abierta:

1- [Entorno público](#): en esta categoría se muestran ejemplos de señalización que han realizado ayuntamientos en sus dependencias municipales.



2- Instalaciones deportivas: como, por ejemplo, polideportivos o piscinas.



3-Parques: Dentro del [apartado de Ocio](#) podemos encontrar ejemplos de parques accesibles como los de [Badajoz](#), [Almería](#), [Murcia](#) y [Porto Alegre \(Brasil\)](#)



4- Comercios: cada vez son más las localidades que incluyen comercios accesibles.

CATEDU



NOS COMUNICAMOS



 SÍ / BIEN YES / GOOD	 NO / MAL NO / WRONG	 NO LO ENTIENDO I DON'T UNDERSTAND	 HÁBLEME DESPACIO SPEAK SLOWLY	 GRACIAS THANK YOU	 PERDÓN I AM SORRY
 NO VEO BIEN I CAN'T SEE WELL	 SOY SORDO/A I AM DEAF	 ME CUESTA ANDAR I CAN'T WALK WELL	 NO SÉ LEER I CAN'T READ	 CONTENTO/A HAPPY	 ENFADADO/A ANGRY
 MÁS MORE	 MENOS LESS	 TAMAÑOS SIZES	 QUIERO OTRA COSA I WANT ANOTHER THING	 ESTÁ EN MAL ESTADO THE FOOD IS EXPIRED	

 SARDINA	 ATÚN	 BACALAO	 BONITO	 DORADA
 PESCADILLA	 LENGUADO	 RAPE	 BOQUERONES	 RODAJAS DE SALMON
 BERBERECHOS	 ALMEJAS	 CIGALAS	 GAMBAS	 PULPO

¿CUANTO ES? ? HOW MUCH IS IT?	QUIERO PAGAR I WANT TO PAY	EFFECTIVO CASH	TARJETA DE CRÉDITO CREDIT CARD	FACTURA INVOICE	RECLAMACIÓN COMPLAINT
--	--	------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------------

DINERO MONEY								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z	¿?	ESPACIO	

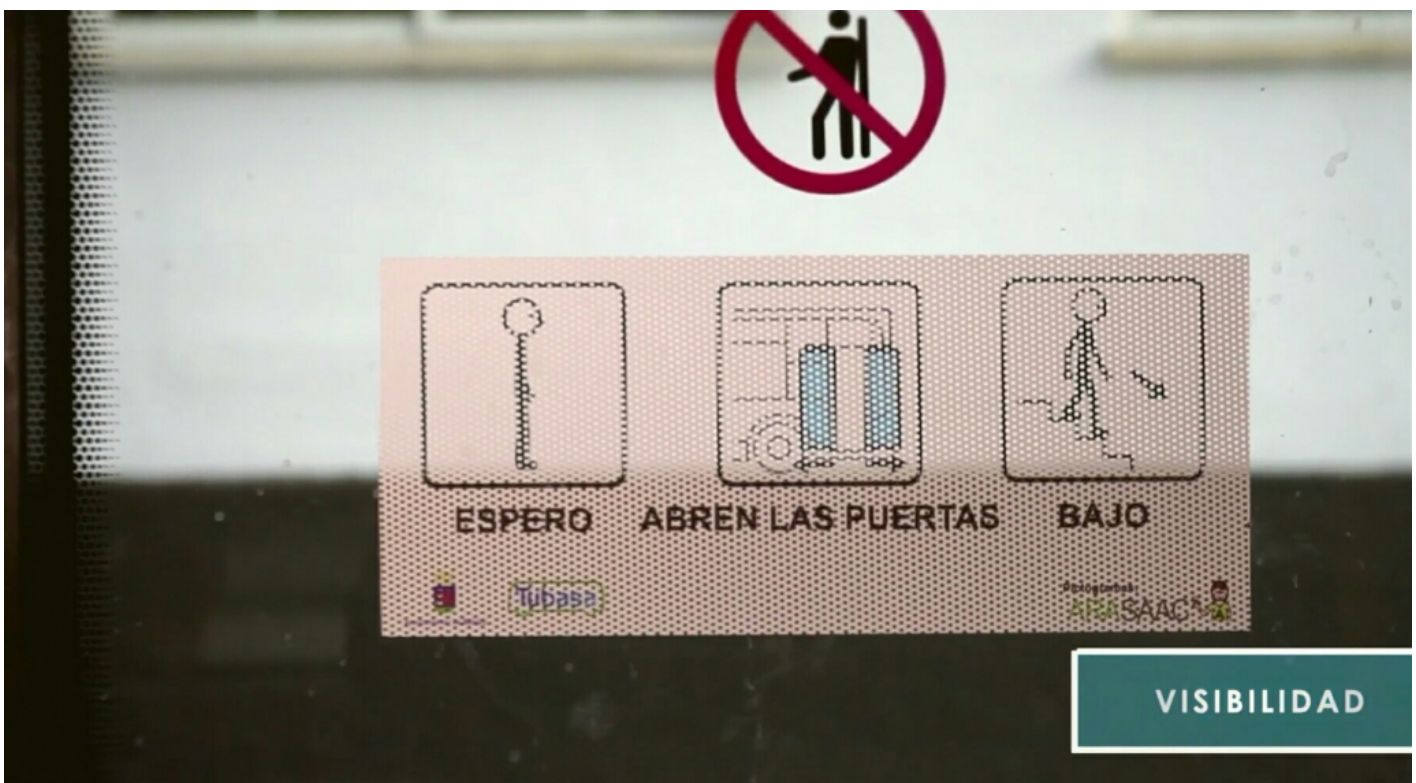
LUNES MONDAY	MARTES TUESDAY	MIÉRCOLES WEDNESDAY	JUEVES THURSDAY	VIERNES FRIDAY	SÁBADO SATURDAY	DOMINGO SUNDAY
----------------------------	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------

ORDEN POR PESO: ORDER BY WEIGHT:						
--	--	--	--	--	--	--

Autor fotografías: Sergi Peláez. Procedencia: ARAGAC (<http://aragac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón.



5- [Transportes públicos](#): aquí encontramos ejemplos de distintos servicios de transporte público adaptado (taxis y autobuses).



6- Accesibilidad vial: dentro de este apartado encontramos distintas ciudades y localidades que están utilizando los pictogramas de ARASAAC semáforos o pasos de peatones para que las personas usuarias de pictogramas interpreten correctamente el código de luces de los semáforos y ayudarles, por tanto, a cruzar cuando es posible.



Revision #1

Created 1 February 2022 08:46:46 by Equipo CATEDU

Updated 1 February 2022 08:46:46 by Equipo CATEDU