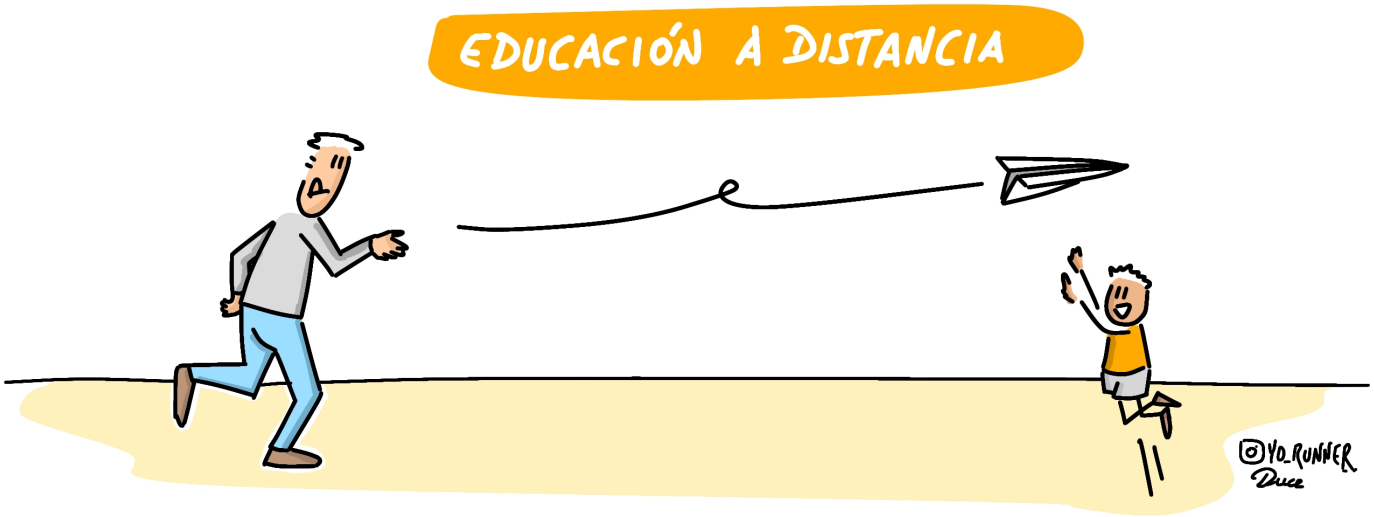
2.2. ¿Digital o presencial?

Vamos a definir dos tipos de modalidades formativas y vamos a extraer la parte positiva de cada una para poder exprimir su potencial:

- Formación presencial: formación en la que el alumnado comparte el espacio físico con el docente en un horario fijo.
- Formación digital o a distancia: formación en la que el alumnado se forma sin compartir un espacio físico con el docente.

La aparición de los medios de comunicación electrónicos ha hecho que la modalidad de educación digital se haya transformado radicalmente. Ha pasado de ser un estudio en solitario con cierto grado de comunicación con un tutor/a a ser una modalidad que permite muchas formas de comunicación y que ha multiplicado exponencialmente los recursos y materiales a disposición del alumnado.

La educación a distancia ha ido añadiendo todos los avances tecnológicos existentes para mejorar su eficiencia desde la educación por correspondencia en sus inicios hasta la inmersión en el mundo virtual actual pasando por el uso de la radio, la televisión o el vídeo en su momento.



Dentro de la educación a distancia podríamos hacer varias distinciones, de las cuales nos vamos a fijar en dos:

Copyright 2026

- Educación a distancia digital o electronic learning (e-learning): Cuando sólo se usan medios tecnológicos no presenciales.
- Educación a distancia mixta o blended learning (b-learning): En este caso se combina la anterior con formación presencial.

Con el cierre de las aulas presenciales en 2020 muchos docentes se vieron abocados al cambio de modalidad de una manera inevitable. Esto provocó que se hiciera realidad tanto la modalidad de formación a distancia con medios digitales (e-learning) como la modalidad que mezcle formación presencial con formación a distancia través de medios digitales (mixta o b-learning). El cambio se realizó de una manera brusca y en muchos casos autodidacta.

Este aprendizaje no debe quedar atrás, podemos utilizarlo como motor para su aprovechamiento en la creación de nuevos escenarios que plantea la LOMLOE como son las situaciones de aprendizaje

Veamos las ventajas y desventajas de cada una de las modalidades que nos afectan:

Copyright 2026

ANALIZANDO LAS MODALIDADES PRESENCIAL, NO PRESENCIAL Y MIXTA

	VENTAJAS	DESVENTAJAS
MODALIDAD PRESENCIAL	-RESOLUCIÓN DE DUDAS Y PROBLEMAS COMPLEJOS DE UNA MANERA MÁS ÁGIL AL TENER UNA RETROALIMENTACIÓN INMEDIATA -ENTRA EN JUEGO LA CONEXIÓN PERSONAL CON EL ALUMNADO (TAMBIÉN PUEDE SER UNA DESVENTAJA)	-DISPONIBILIDAD DEL DOCENTE Y SUS EXPLICACIONES ACOTADAS A UN ESPACIO Y UN TIEMPO -EL ALUMNADO PUEDE ACABAR TOMANDO UN PAPEL PASIVO Y DE ESPERA
MODALIDAD A DISTANCIA (E-LEARNING)	-EL ALUMNADO TOMA UN PAPEL ACTIVO, AUMENTA SU AUTONOMÍA -FLEXIBILIDAD DE TIEMPOS Y ESPACIOS -DISPONIBILIDAD DE LOS MATERIALES EN CUALQUIER MOMENTO Y SIN LÍMITE DE ACCESOS	-LA ELABORACIÓN DE LOS MATERIALES TIENE QUE SER MUY CUIDADA. -NECESIDAD DE CIERTA AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD DEL ALUMNADO. PUEDE QUE EL ALUMNADO TOME UNA ACTITUD PASIVA EN SU ESTANCIA EN CASA. -TRATAMIENTO PERSONAL MUCHO MÁS FRÍO, DESACONSEJABLE EN ETAPAS INICIALES -DEPENDENCIA DE UNOS MEDIOS TECNOLÓGICOS MÍNIMOS Y SUS POSIBLES FALLOS -NECESIDAD DE APOYAR Y MOTIVAR AL ALUMNADO
MODALIDAD MIXTA (B-LEARNING)	-TENEMOS LA VENTAJA DE LA FLEXIBILIDAD DE LA MODALIDAD NO PRESENCIAL SIN PERDER EL CONTACTO DIRECTO CON EL ALUMNADO -SE DISPONE DE TIEMPO PRESENCIAL PARA RESOLVER DUDAS DE MANERA MÁS EFICAZ	-NECESIDAD DE ELABORAR MATERIALES PARA AMBAS MODALIDADES O MATERIAL QUE SEA VÁLIDO TANTO PARA TRABAJAR A DISTANCIA COMO DE MANERA PRESENCIAL

SERGIO DUCE

El objetivo como docente debería ser aprovechar al máximo las ventajas de cada uno de los modelos y procurar minimizar las desventajas.

Pensemos que se han creado muchos materiales que pueden ser reutilizados, ya hay un gran trabajo hecho. Pueden aplicarse estos recursos, para ciertos, proyectos, trabajos o teoría se pueden recurrir a estos materiales y aprovechar sus ventajas en el día a día.

Revision #4
Created 2022-11-29 12:26:22 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-11-29 21:27:04 CET by Gabriel Martínez Cebolla

Copyright 2026