2.1. Proceso de modificación de contenido educativo digital.

Para poder llevar a cabo este proceso podemos aplicar diferentes métodos, una de las propuestas existentes en la literatura sobre curación de mayor influencia es la de **Deshpande**, que identifica seis técnicas: **Abstracting, Re-titling, Summarizing, Quoting, Storyboarding y Paralellizing** .Veámoslas a continuación:

- **Retitular (Re-titling):** se trata de ofrecer un título diferente al original (cuando se curan contenidos de una única fuente);
- **Resumir:** se trata de realizar un resumen de tipo descriptivo o informativo del contenido curado.
- **Comentar:** consiste en mostrar un comentario personal o la opinión del curador acerca del contenido curado.
- **Citar (Quoting)**: se trata de citar un fragmento, o más de uno, de la fuente original;
- **Storyboarding:** reunir diversas piezas con formatos diferentes (p.e., de Twitter, YouTube, Instagram, webs…) unidas por la narración del curator;
- **Paralelizar (Paralellizing)**: establecer una relación entre dos o más piezas de contenido diferentes, que antes de la curación no estaban relacionadas entre sí.

Revision #6
Created 2023-01-16 10:25:48 CET by Marta Ciprés García
Updated 2023-02-14 13:28:11 CET by Marta Ciprés García

Copyright 2026