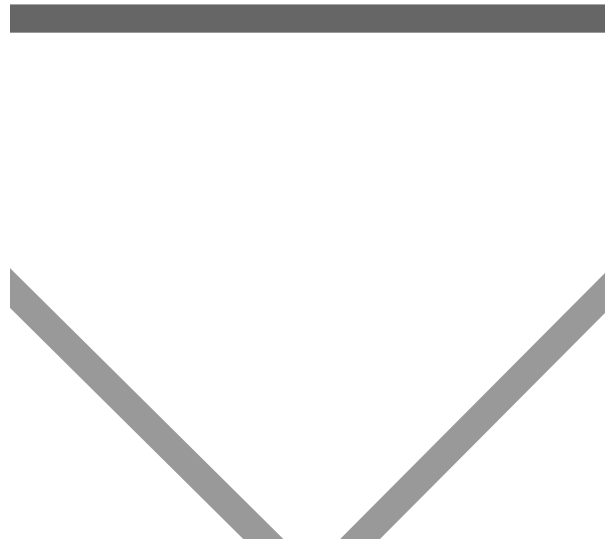


1. Contenido digital VS Contenido educativo digital

- [1. CD vs CED](#)
- [2. ¿Qué son los contenidos digitales?](#)
- [3. ¿Qué son los contenidos educativos digitales?](#)
- [4. ¿Qué son los REA?](#)
- [5. Principales ventajas de los contenidos educativos digitales](#)

1. CD vs CED



[Code Hacking GIF By Xponentialdesign en GIPHY](#)

Comenzaremos a trabajar en este apartado distinguiendo entre dos conceptos que a priori pueden parecer similares pero que poseen amplias diferencias:

Contenidos Digitales VS Contenidos Educativos Digitales.

QUÉ MATERIALES PUEDO INCLUIR EN MIS RECURSOS



Materiales propios



Materiales en Dominio Público



Materiales con licencia abierta

Siempre que se cumpla con los requisitos de la misma



Enlaces a páginas y sitios web

Siempre que sean públicos y no estemos dando acceso a un público que antes no lo tenía.



Materiales embebidos

Siempre que la plataforma y la licencia lo permitan, utilicemos el código de inserción facilitado e indiquemos autor y fuente.



Materiales con copyright

Únicamente en estos casos:

- Tenemos autorización expresa del autor
- Se cumplen los requisitos para que se considere una excepción de los derechos de autor (por ejemplo, derecho de cita)

Iconos de freepik para flaticon.es

2. ¿Qué son los contenidos digitales?

Los contenidos digitales son aquellos ficheros que **poseen contenidos que pueden usarse con un fin educativo, aunque originalmente no hayan sido creados con ese fin.**

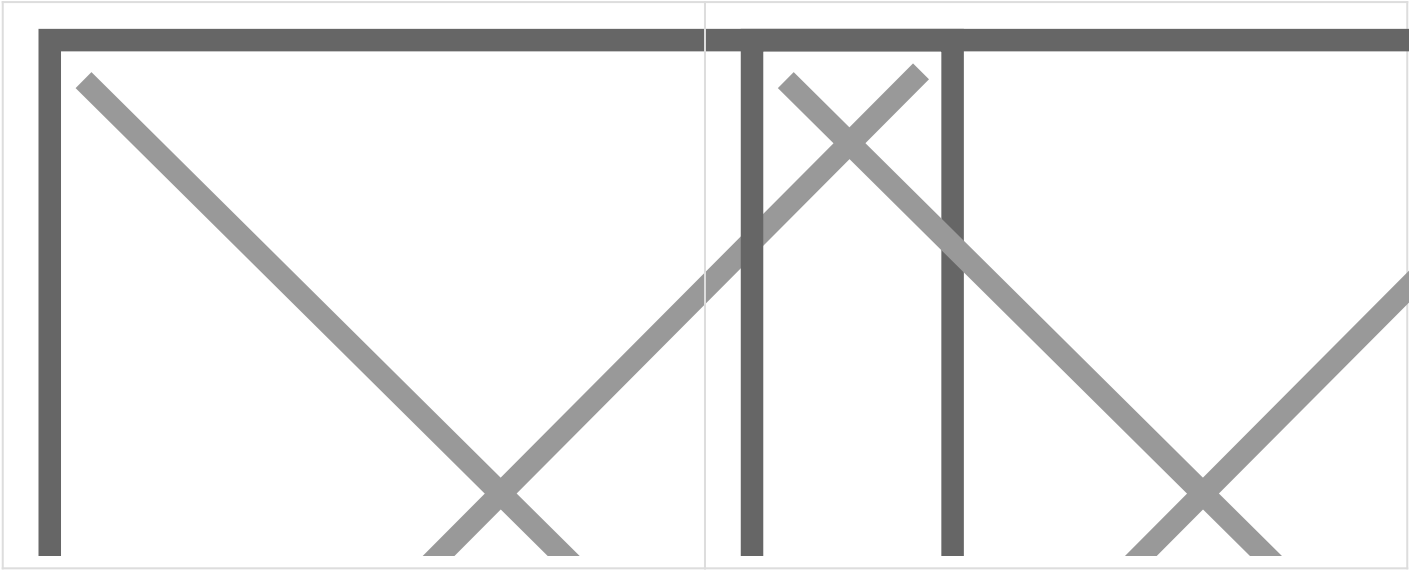
Un videojuego es un contenido digital que en un primer momento no se planifica para que tenga un fin educativo en la mayoría de los casos, pues **su fin es lúdico y de entretenimiento** pero, cuando se usa dicho videojuego como herramienta en el aula, este contenido se transforma.

<https://giphy.com/embed/aTGwuEFyg6d8c>

[Pong GIF de GIPHY](#)

Un ejemplo de ello lo tenemos en [Ideas para utilizar Minecraft en el aula](#), blog en el que se explica cómo se usa el videojuego Minecraft para estudiar humanidades o para aprender sobre planificación urbana.

Si te interesa el tema de los videojuegos y el aula, te proponemos leer el artículo "[Videojuegos independientes en la enseñanza de teoría literaria](#)" donde se usan diferentes tipos de videojuegos de corte independiente en el día a día del aula de Lengua y Literatura.



3. ¿Qué son los contenidos educativos digitales?

Por otro lado, los contenidos educativos digitales son **aquellos paquetes de contenidos estandarizados, identificados y catalogados para que se utilicen con un fin meramente educativo.**

Por ejemplo, los tipos de contenidos educativos digitales más solicitados son:

- **VÍDEO TUTORIALES**

Como los del canal de [@Profesordedibujo](#)

<https://www.youtube.com/embed/DmbXqqBYWg8>

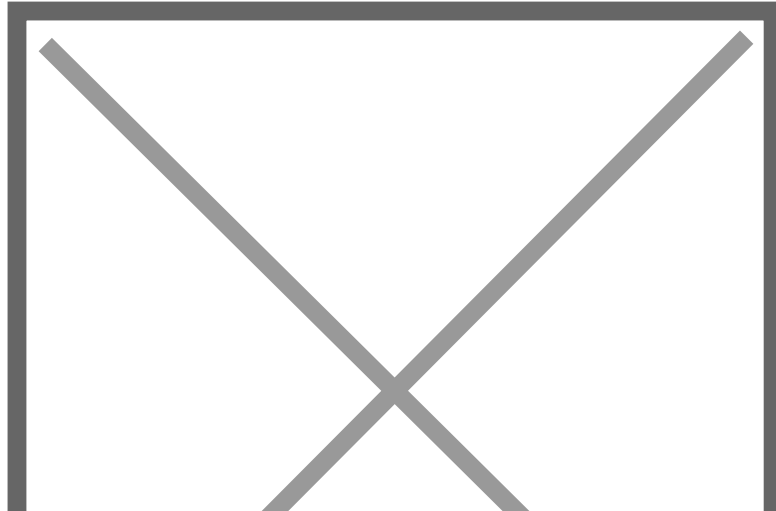
- **PODCAST**

Como los de la web [Educación 3.0](#) o los de la [Academia de fotógrafos](#)

<https://www.youtube.com/embed/4K8Ps3CEos0>

- **eBOOKS Y PDFs**

Como los de la [Librería Catedu](#)



- **sMOOCs y tMOOCs**

Como los del [Museo Reina Sofía](#)

<https://www.youtube.com/embed/xBXpz8frVWo>

- **CURSOS ONLINE**

Como los que ofrecen plataformas de pago como [Dosmestika](#) o gratuitos como los que ofrece [Catedu](#)

<https://www.youtube.com/embed/gZKgYdAP5SQ>

4. ¿Qué son los REA?

El término **Recursos Educativos Abiertos (REA)** designa a materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier soporte, digital o de otro tipo, que sean de dominio público o que hayan sido publicados con una **licencia abierta que permita el acceso gratuito a esos materiales, así como su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones limitadas** (UNESCO 2012). Para comprender mejor este concepto te invitamos a ver el siguiente vídeo en el que se aborda el tema de manera sencilla:

<https://www.youtube.com/embed/5wE1l-ZCNBs>

[CEDEC. Hay que ver... los REA](#)

REA: RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

QUÉ SON LOS REA

Materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación que se encuentran en el dominio público o que han sido publicados con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuitas. UNESCO 2012.

POR QUÉ USARLOS

- ACCESIBLES**
Tienes acceso libre e inmediato a millones de recursos.
- ADAPTABLES**
Puedes modificar cualquier elemento de un recurso para adaptarlo a tus necesidades.
- GRATUITOS**
Puedes utilizar, modificar y redistribuir los recursos de forma gratuita.
- INNOVADORES**
Plantean nuevas propuestas metodológicas.

DÓNDE BUSCAR Y COMPARTIR

- Proyecto EDIA
<http://cedec.intef.es>
- Procomún
<http://procomun.educalab.es>
- OER World Map
<http://oerworldmap.org/>

4R

- REVISAR (Revise)
- REUTILIZAR (Reuse)
- REDISTRIBUIR (Redistribute)
- COMBINAR (Remix)

UN REA ES...

- CONTENIDOS
- SOFTWARE
- LICENCIAS ABIERTAS

Iconos diseñados por FREEPIK de www.flaticon.es

 Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Proprietarios





[Cedec. Qué son los REA \(CC BY-SA\)](#)

Según el [Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado](#), los REA incluyen:

- **Contenidos de aprendizaje:** Cursos completos, materiales para cursos, módulos, contenidos, objetos de aprendizaje (ODE, que ahora definiremos también), etc.
- **Herramientas:** Software para la creación, entrega, uso y mejora del contenido de aprendizaje abierto, incluyendo búsqueda y organización de contenido, sistemas de gestión del aprendizaje (LMS), herramientas de desarrollo de contenidos, y comunidades de aprendizaje en línea.
- **Licencias abiertas.** Licencias de derechos de autor que promuevan la publicación abierta de materiales, principios de diseño y adaptación local de contenido.

5. Principales ventajas de los contenidos educativos digitales

<https://giphy.com/embed/jQVMnyuyzhR2Kiy9Jj>

[GIPHY](#)

Las **principales ventajas que ofrece un buen contenido educativo digital** son:

- Su **ubicuidad**
- El **menor coste** que un contenido físico
- La **facilidad** a la hora de realizar búsquedas
- Las **múltiples opciones** en tiempo real
- La **infinidad de temas** disponibles
- La **actualización constante** de contenidos
- El acceso a **múltiples idiomas**
- O la posibilidad de **interacción** entre muchas otras