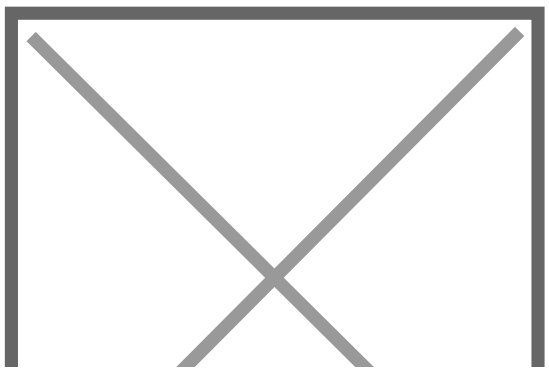
2. Si lo ve aburrido, pase al siguiente

La educación se ha convertido en un **escenario virtual**, un espacio en el que participar, en el que **se nos escucha y se nos demanda respuesta** (sea inmediata o no).

Un espacio en el que interactuar para poder construir, para poder aprender, ya sea **de forma síncrona o asíncrona.**

Todo ello, a nuestro ritmo, sin ataduras, de un **modo accesible e inclusivo**. Posibilitando así, un cambio metodológico en lo que al sistema pedagógico se refiere, cercano a la teoría del aprendizaje conectivista de Siemens (2004) y al social-constructivista, en los que sus pilares son **la intercreatividad y la interculturalidad** (Osuna-Acedo et al., 2017).

Los estudiantes se convierten en **dueños de su propio aprendizaje**, son autónomos. Su rol cambia y el del docente, también.



Day to night de Carolynnyoe en carolynnyoe.tumblr.com

El alumnado puede empezar y terminar de realizar algo cuándo y dónde quiera. Siemens et al. (2012) aconseja dicho procedimiento, **“si lo ve aburrido, pase al siguiente”** (te proponemos el mismo procedimiento para este curso).

Con este sistema, el aprendizaje (y por tanto, los resultados del mismo), serán distintos y variables según la persona, puesto que, al ser un sistema inclusivo y personalizado, éste producirá **estudiantes empoderados e interactuantes** (Castells, 1998).

Copyright 2026

Por otro lado, **el docente se convierte en guía, en mediador, en facilitador** y no en eje central del aprendizaje del alumnado, **constructor de esos contenidos educativos digitales y conductor del aprendizaje**.

Escaño (2013) especifica que “la construcción comunitaria del conocimiento está vinculada directamente a una perspectiva determinada de la comunicación, la cual está asociada a las corrientes críticas de la pedagogía”. Esa hibridación de conocimiento que se produce en la actualidad es una **construcción cultural de conocimiento en forma de compromiso social, por el procomún**, para la mejora social, a través de la interactividad y la reciprocidad entre aquellos que participan.

Todo ello produce que estos escenarios virtuales, estos espacios participativos se alejen de la educación bancaria tan anquilosada en el pasado y de esa violencia simbólica de Bordieu (2018), acercándose poco a poco a **la comunicación como eje vertebrador de la misma**, tal y como nos pide Kaplún (1998) por medio de la creación de contenidos educativos digitales actualizados y útiles.

> De ahí, la gran importancia que como docentes conozcamos **todas las posibilidades que nos ofrecen los contenidos digitales**, cómo utilizarlos y cómo administrarlos de forma responsable, eficaz y útil para aplicarlos diariamente en nuestra práctica docente.

Revision #3
Created 2023-02-20 12:29:22 CET by Minerva Rodríguez
Updated 2023-02-23 18:26:49 CET by Minerva Rodríguez

Copyright 2026