

2.1. Tipos de licencias digitales



CEDEC *¿Quién protege nuestros derechos?* (CC BY-SA)

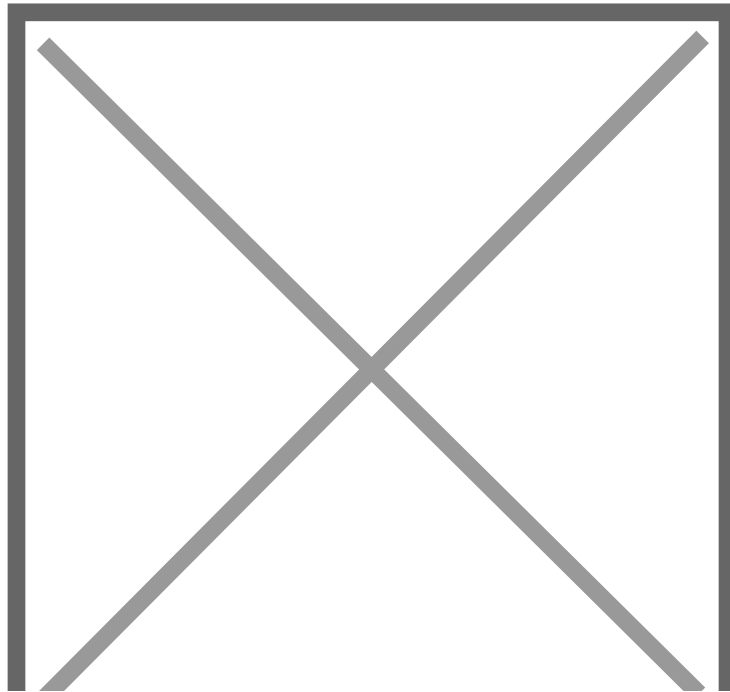
Toda obra tiene derechos de autoría desde el momento de su creación, independientemente de que esté registrada o no. Estos derechos incluyen los denominados **derechos morales** y los **derechos patrimoniales**. Los primeros abarcan aspectos como el reconocimiento de la condición de autor de la obra o el reconocimiento del nombre del artista sobre sus interpretaciones o ejecuciones; también el derecho de exigir el respeto a la integridad de la obra y a la no alteración de la misma. Por otro lado, los derechos patrimoniales son aquellos relacionados con la compensación económica por el uso de los mismos y suelen estar asociados al concepto anglosajón de **copyright** o **derecho de copia**.

Sin embargo, mucha gente, organizaciones e instituciones, consideran que la libre difusión del conocimiento favorece el desarrollo de los individuos, de las sociedades y del propio conocimiento y que un acceso amplio e igualitario a la información es imprescindible para el desarrollo de las sociedades.

Es por esto por lo que han surgido movimientos que promueven la publicación de contenidos bajo estándares abiertos y se han establecido diversos tipos de licencias que permiten a los autores publicar sus obras de tal manera que puedan ser reproducidas, o incluso manipuladas, para crear una nueva obra o contenido. Es el caso de las licencias **Creative Commons**, sobre las que volveremos un poco más adelante, pero es también el caso de la Licencia Pública General de GNU (

GNU GPL) o del movimiento **copyleft**, que nace como alternativa al *copyright* y que añade unas cláusulas que permiten utilizar, modificar y redistribuir todas las versiones modificadas o extendidas, siempre y cuando se mantengan las mismas condiciones de utilización y difusión.

Otra licencia que no podemos olvidar es la denominada **Dominio Público**, entendida como la situación en que quedan las obras al expirar el plazo de protección de los derechos patrimoniales.



Revision #2

Created 23 February 2023 10:28:16 by Minerva Rodríguez

Updated 23 February 2023 11:29:12 by Minerva Rodríguez