

## 4.1. Herramienta de autor: Inkscape



INKSCAPE

*Draw Freely.*

[Inkscape](#) es un **software de vectores gráficos de calidad**

**profesional para Windows, Mac OS X y GNU/Linux.** Es un **programa instalable, por tanto no es una aplicación web online.** Es usado por diseñadores profesionales y aficionados de todo el mundo para crear una gran variedad de gráficos como ilustraciones, iconos, logos, diagramas, mapas y diseños web. Inkscape es un **software libre y de código abierto**, que utiliza [SVG \(Scalable Vector Graphic\)](#), el estándar abierto de [W3C](#), como formato nativo.

Inkscape tiene **herramientas de dibujo vectorial** sofisticadas con capacidades comparables con los estándares de la industria. Puede **exportar e importar varios formatos de archivo**, incluyendo SVG, [AI](#), [EPS](#), [PDF](#), [PS](#) y [PNG](#).

Tiene [funcionalidades](#) muy fáciles de comprender, una [interfaz sencilla](#), soporte multi-idiomias y está diseñado para ser extensible, los usuarios pueden personalizar las funcionalidades de Inkscape con sus múltiples extensiones.

**Puedes echar un vistazo a la interfaz aquí.**



[Captura de pantalla](#) proveniente del [curso Inkscape](#) de [AulaFacil.com](#) que nos provee de un vídeo explicativo de 42 segundos: [Interfaz Inkscape/Interfaz o áreas de trabajo/Inkscape/AulaFacil.com | @AulaFacil](#)

El proyecto de Inkscape tiene una [comunidad de usuarios](#) internacional en constante crecimiento y existen muchos [materiales de aprendizaje](#) para ayudarte a empezar con tus creaciones. [La ayuda y el soporte](#) son proporcionados por la comunidad y hay muchas maneras de [contribuir](#) si quieres ayudar a promover el proyecto de Inkscape.

Dentro de su propia web <https://inkscape.org/es/> podemos encontrar [tutoriales transcritos](#) paso por paso, aunque principalmente están en inglés, sin traducción. Esto podemos comprobarlo cuando estemos en la propia web, en cada página comprobando si la pestaña del idioma esta en *español*. También incluyen [links a video tutoriales, libros y manuales](#) y un apartado especial para [aprender a ser desarrollador del programa](#) así como acceso a una [Wiki](#) propia del programa alojada en wikipedia.

Inkscape es miembro del [Software Freedom Conservancy](#) (Conservación del Software Libre), una organización US 501(c)(3) sin ánimo del lucro. Las contribuciones a Inkscape son deducibles en los impuestos en Estados Unidos.

## ¿Quién ha creado Inkscape?

Inkscape tiene varios creadores, **cada uno de ellos conserva sus propios derechos de autor** y están implicados en la elección de los objetivos técnicos y generales del proyecto. También hay muchos otros contribuyentes, que no tienen conocimientos de códigos informáticos, que son parte importante del proyecto de Inkscape. Si deseas referirte a los creadores de Inkscape o al resto de contribuyentes, puedes usar los términos [«contribuyentes de Inkscape»](#) y [«proyecto de Inkscape»](#) respectivamente para diferenciarlos del software.

Información extraída del [sitio web de la aplicación](#) proveniente de los propios desarrolladores, a los que acreditamos en el siguiente enlace: [Creditos de Autor | Inkscape](#)

## Comunidad libre



¡Inkscape es libre! Con ello, entendemos que es **libre de coste, uso y distribución**. Al ser de **código abierto**, eres libre para modificarlo a tu gusto. La página de **descarga** muestra su **última versión así como enlaces de desarrollo**, también para conseguir su código fuente. El desarrollo de Inkscape se adhiere al estándar de código fuente abierto (*open source*) con la intención de proveer a la comunidad de usuarios de un producto sólido y útil. **Dicho proceso de desarrollo es abierto y está basado en la comunidad**, para crear un núcleo sólido y ampliable que parte del código de **Sodipodi Hydra**. La comunidad de Inkscape te invita a formar parte como contribuyente si estás interesadx y dispones de los conocimientos necesarios. Puedes visitar su página de **contribuye** para saber más.

Para descargar el programa e instalarlo en tu ordenador **tienes que asegurarte de que es la versión correcta para tu sistema operativo**:

Desde **este enlace** detecta cual es la versión más adecuada para tu SO, pero puedes ver todas las versiones de descargas disponibles **aquí**. Principalmente encontramos **GNU/Linux, Windows y MacOS**. A priori **NO se contempla la posibilidad de usarlo en móviles o tabletas**, ni con SO Android: en todo caso habría que instalar previamente un emulador de SO en dichos dispositivos, pero no se asegura un correcto funcionamiento, puesto que de momento **no está implementado para el uso fuera de un ordenador**.

Hay algunas apps de **"modificación de escritorio"** como **Sentio Desktop** que permiten adaptar una tablet o móvil a un entorno de trabajo similar a un ordenador que facilita el uso de algunos programas, pero no siempre funcionan correctamente.

## Funcionalidades

En resumidas cuentas, Inkscape al ser un programa de **importante motor de creación gráfica** te permite **diseñar imágenes** de calidad, básicas o complejas: logotipos, pósteres, portadas... Crear y editar diagramas, líneas, gráficos, logotipos, cómics, folletos, entre otros. Utilizar formas, trazos, texto, marcadores, clones, y otras herramientas de **diseño para diversas finalidades**.

Una de sus principales características es que puedes trabajar con **capas**.

No incluye plantillas prediseñadas al nivel de Canva o Genialy, sino que **empezamos con el lienzo en blanco**.

Para clarificar más concretamente para qué se usa Inkscape y cuales son sus funcionalidades consulta el siguiente desplegable o revisa **este enlace** a su web:

## Funcionalidades de Inkscape

### Creación de objetos

- Herramientas de dibujo: lápiz (dibujo libre con un trazo simple), pluma (crea líneas Bezier, Spiro o rectas), caligráfica (dibujo a mano alzada a través de trayectorias con relleno para representar trazos caligráficos).
- Herramientas de formas: rectángulos (con bordes redondeados opcionales), elipses (incluye círculos, arcos y segmentos), estrella/polígono (pueden ser redondeados y/o aleatorios), espirales.
- Herramienta de texto (simples o párrafos, edición completa directa sobre el lienzo).
- Imágenes embebidas (con un comando para incrustar y convertir en imágenes los objetos seleccionados).
- Clonación (vincula copias de objetos "en vivo"), incluye una herramienta para crear patrones y ordenar los clones.

### Manipulación de objetos

- Transformación (mover, escalar, rotar y distorsionar) de manera interactiva o especificando sus valores exactos.
- Operaciones de profundidad (ordenación sobre el eje Z, hacia el espectador o hacia atrás).
- Agrupación de objetos ("seleccionar dentro del grupo" sin desagruparlo o abrir un grupo para seleccionar sus contenidos como si fuese una nueva capa imaginaria).
- Capas (bloqueo y/u ocultación, ordenación, etc., capas anidadas).
- Comandos de alineación y distribución.

### Relleno y borde

- Selección de color (RGB, HSL, rueda de color).
- Herramienta cuentagotas para selección de color.
- Copiar/pegar estilos.
- Editor de degradados con múltiples límites de color.
- Relleno con patrón (imágenes/vectores).
- Bordes punteados, con muchos estilos predefinidos.
- Marcadores en el trazado (de principio, fin, e.g. punta de flecha).

### Operaciones de trazado

- Editor de nodos: edición de nodos o manejadores Bezier, alineamiento y distribución de nodos, etc.

- Convertir en trazado (para textos o formas), incluye convertir el borde en trazado.
- Operaciones booleanas.
- Simplificación de trazados con magnitud variable.
- Expansión o contracción de trazados, de manera dinámica o enlazada.
- Trazado de bitmaps (el trazado resultante en color o escala de grises).

## Soporte de texto

- Texto simple o párrafo.
- Usa cualquier fuente de tu sistema que no sea bitmap, incluidas las de escritura de derecha a izquierda.
- Ajuste de kerning (espacio entre letras) e interlineado.
- Texto a trazo (el texto y el trazo continuarán modificables).
- Texto en forma (Rellena forma siguiendo el borde).

## Renderización

- Visualización con antialiasing.
- Soporte de PNG transparentes, tanto en su exportación como importación.
- Renderización interactiva durante la transformación de objetos.

## Otros

- Edición y visualización del código fuente del documento en el editor XML.
- Exportación a PNG, dibujo OpenDocument, DXF, sk1, PDF, EPS y PostScript entre otros.
- Opciones de conversión y exportación desde la línea de comandos.
- Creación y modificación de archivos bajo el estándar de formato SVG.

## Licencias

Todos los archivos guardados o exportados desde Inkscape (svg, png, pdf, etc.) son propiedad del creador/a del trabajo (es decir, de nosotrxs mismxs) y/o los autores originales en los casos en que utilice trabajos derivados. Somos responsables de publicar nuestro trabajo bajo una licencia de nuestra elección y rastrear el uso de trabajos derivados en el [software](#). Podemos consultar la información de la licencia en el cuadro de diálogo de *propiedades del documento* dentro de Inkscape. Si se desea consultar la licencia de este software, puede hacerlo [aquí](#).

Si los gráficos vectoriales responden a tus necesidades y objetivos para tu contenido digital educativo no dudes en elegir Inkscape. En la siguiente página explicamos profundamente el uso de sus herramientas y funcionalidades.



Revision #11

Created 21 February 2023 21:46:17 by Elena I. Moncayo

Updated 27 April 2023 14:32:34 by Maria