

# 4.1. Herramienta de autor: Inkscape



**Inkscape** es un **software de vectores gráficos de calidad**

**profesional para Windows, Mac OS X y GNU/Linux.** Es un **programa instalable, por tanto no es una aplicación web online.** Es usado por diseñadores profesionales y aficionados de todo el mundo para crear una gran variedad de gráficos como ilustraciones, iconos, logos, diagramas, mapas y diseños web. Inkscape es un **software libre y de código abierto**, que utiliza SVG (Scalable Vector Graphic), el estándar abierto de W3C, como formato nativo.

Inkscape tiene **herramientas de dibujo vectorial** sofisticadas con capacidades comparables con los estándares de la industria. Puede **exportar e importar varios formatos de archivo**, incluyendo SVG, AI, EPS, PDF, PS y PNG.

Tiene funcionalidades muy fáciles de comprender, una interfaz sencilla, soporte multi-idiomias y está diseñado para ser extensible, los usuarios pueden personalizar las funcionalidades de Inkscape con sus múltiples extensiones.

**Puedes echar un vistazo a la interfaz aquí.**



Captura de pantalla proveniente del curso **Inkscape** de **AulaFacil.com** que nos provee de un vídeo explicativo de 42 segundos: **Interfaz Inkscape/Interfaz o áreas de**

El proyecto de Inkscape tiene una comunidad de usuarios internacional en constante crecimiento y existen muchos materiales de aprendizaje para ayudarte a empezar con tus creaciones. La ayuda y el soporte son proporcionados por la comunidad y hay muchas maneras de contribuir si quieres ayudar a promover el proyecto de Inkscape.

Dentro de su propia web <https://inkscape.org/es/> podemos encontrar tutoriales transcritos paso por paso, aunque principalmente están en inglés, sin traducción. Esto podemos comprobarlo cuando estemos en la propia web, en cada página comprobando si la pestaña del idioma esta en *español*. También incluyen links a video tutoriales, libros y manuales y un apartado especial para aprender a ser desarrollador del programa así como acceso a una Wiki propia del programa alojada en wikipedia.

Inkscape es miembro del Software Freedom Conservancy (Conservación del Software Libre), una organización US 501(c)(3) sin ánimo del lucro. Las contribuciones a Inkscape son deducibles en los impuestos en Estados Unidos.

## ¿Quién ha creado Inkscape?

Inkscape tiene varios creadores, **cada uno de ellos conserva sus propios derechos de autor** y están implicados en la elección de los objetivos técnicos y generales del proyecto. También hay muchos otros contribuyentes, que no tienen conocimientos de códigos informáticos, que son parte importante del proyecto de Inkscape. Si deseas referirte a los creadores de Inkscape o al resto de contribuyentes, puedes usar los términos «contribuyentes de Inkscape» y «proyecto de Inkscape» respectivamente para diferenciarlos del software.

Información extraída del **sitio web de la aplicación** proveniente de los propios desarrolladores, a los que acreditamos en el siguiente enlace: [Creditos de Autor | Inkscape](#)

## Comunidad libre

¡Inkscape es libre! Con ello, entendemos que es **libre de coste, uso y distribución**. Al ser de **código abierto**, eres libre para modificarlo a tu gusto. **La página de descarga muestra su última versión así como enlaces de desarrollo**, también para conseguir su código fuente. El desarrollo de Inkscape se adhiere al estándar de código fuente abierto (*open source*) con la intención de proveer a la comunidad de usuarios de un producto sólido y útil. **Dicho proceso de**

**desarrollo es abierto y está basado en la comunidad**, para crear un núcleo sólido y ampliable que parte del código de [Sodipodi Hydra](#). La comunidad de Inkscape te invita a formar parte como contribuyente si estás interesadx y dispones de los conocimientos necesarios. Puedes visitar su página de [contribuye](#) para saber más.

Para descargar el programa e instalarlo en tu ordenador **tienes que asegurarte de que es la versión correcta para tu sistema operativo**:

Desde [este enlace](#) detecta cual es la versión más adecuada para tu SO, pero puedes ver todas las versiones de descargas disponibles [aquí](#). Principalmente encontramos **GNU/Linux, Windows y MacOS**. A priori **NO se contempla la posibilidad de usarlo en móviles o tabletas**, ni con SO Android: en todo caso habría que [instalar previamente un emulador de SO en dichos dispositivos](#), pero no se asegura un correcto funcionamiento, puesto que de momento **no está implementado para el uso fuera de un ordenador**.

Hay algunas apps de "**modificación de escritorio**" como [Sentio Desktop](#) que permiten adaptar una tablet o móvil a un entorno de trabajo similar a un ordenador que facilita el uso de algunos programas, pero no siempre funcionan correctamente.

## Funcionalidades

En resumidas cuentas, Inkscape al ser un programa de **importante motor de creación gráfica** te permite **diseñar imágenes** de calidad, básicas o complejas: logotipos, pósteres, portadas... Crear y editar diagramas, líneas, gráficos, logotipos, cómics, folletos, entre otros. Utilizar formas, trazos, texto, marcadores, clones, y otras herramientas de **diseño para diversas finalidades**.

Una de sus principales características es que puedes trabajar con **capas**.

No incluye plantillas prediseñadas al nivel de Canva o Genialy, sino que **empezamos con el lienzo en blanco**.

Para clarificar más concretamente para qué se usa Inkscape y cuales son sus funcionalidades consulta el siguiente desplegable o revisa [este enlace](#) a su web:

### Funcionalidades de Inkscape

#### Creación de objetos

- Herramientas de dibujo: lápiz (dibujo libre con un trazo simple), pluma (crea líneas Bezier, Spiro o rectas), caligráfica (dibujo a mano alzada a través de trayectorias con relleno para representar trazos caligráficos).

- Herramientas de formas: rectángulos (con bordes redondeados opcionales), elipses (incluye círculos, arcos y segmentos), estrella/polígono (pueden ser redondeados y/o aleatorios), espirales.
- Herramienta de texto (simples o párrafos, edición completa directa sobre el lienzo).
- Imágenes embebidas (con un comando para incrustar y convertir en imágenes los objetos seleccionados).
- Clonación (vincula copias de objetos "en vivo"), incluye una herramienta para crear patrones y ordenar los clones.

## Manipulación de objetos

- Transformación (mover, escalar, rotar y distorsionar) de manera interactiva o especificando sus valores exactos.
- Operaciones de profundidad (ordenación sobre el eje Z, hacia el espectador o hacia atrás).
- Agrupación de objetos ("seleccionar dentro del grupo" sin desagruparlo o abrir un grupo para seleccionar sus contenidos como si fuese una nueva capa imaginaria).
- Capas (bloqueo y/u ocultación, ordenación, etc., capas anidadas).
- Comandos de alineación y distribución.

## Relleno y borde

- Selección de color (RGB, HSL, rueda de color).
- Herramienta cuentagotas para selección de color.
- Copiar/pegar estilos.
- Editor de degradados con múltiples límites de color.
- Relleno con patrón (imágenes/vectores).
- Bordes punteados, con muchos estilos predefinidos.
- Marcadores en el trazado (de principio, fin, e.g. punta de flecha).

## Operaciones de trazado

- Editor de nodos: edición de nodos o manejadores Bezier, alineamiento y distribución de nodos, etc.
- Convertir en trazado (para textos o formas), incluye convertir el borde en trazado.
- Operaciones booleanas.
- Simplificación de trazados con magnitud variable.
- Expansión o contracción de trazados, de manera dinámica o enlazada.
- Trazado de bitmaps (el trazado resultante en color o escala de grises).

## Soporte de texto

- Texto simple o párrafo.
- Usa cualquier fuente de tu sistema que no sea bitmap, incluidas las de escritura de derecha a izquierda.

- Ajuste de kerning (espacio entre letras) e interlineado.
- Texto a trazo (el texto y el trazo continuarán modificables).
- Texto en forma (Rellena forma siguiendo el borde).

## Renderización

- Visualización con antialiasing.
- Soporte de PNG transparentes, tanto en su exportación como importación.
- Renderización interactiva durante la transformación de objetos.

## Otros

- Edición y visualización del código fuente del documento en el editor XML.
- Exportación a PNG, dibujo OpenDocument, DXF, sk1, PDF, EPS y PostScript entre otros.
- Opciones de conversión y exportación desde la línea de comandos.
- Creación y modificación de archivos bajo el estándar de formato SVG.

## Licencias

Todos los archivos guardados o exportados desde Inkscape (svg, png, pdf, etc.) son propiedad del creador/a del trabajo (es decir, de nosotrxs mismxs) y/o los autores originales en los casos en que utilice trabajos derivados. Somos responsables de publicar nuestro trabajo bajo una licencia de nuestra elección y rastrear el uso de trabajos derivados en el [software](#). Podemos consultar la información de la licencia en el cuadro de diálogo de *propiedades del documento* dentro de Inkscape. Si se desea consultar la licencia de este software, puede hacerlo [aquí](#).

Si los gráficos vectoriales responden a tus necesidades y objetivos para tu contenido digital educativo no dudes en elegir Inkscape. En la siguiente página explicamos profundamente el uso de sus herramientas y funcionalidades.

---

Revision #11

Created 21 February 2023 21:46:17 by Elena I. Moncayo

Updated 27 April 2023 14:32:34 by Maria