1. Creación de contenidos digitales y derechos de autor

https://giphy.com/embed/3orif60PUpLFuG4Sru

via GIPHY

En cuanto a los derechos de autor y contenido digital ya hemos expuesto el contenido que tiene que ver con ello durante este curso: los tipos de licencias y sus usos, contenido de autor, como se regula... también cómo usar bancos de imágenes, audio, 3d, video... y cómo se comparte.

> Puedes consultar el libro CATEDU B2 Artes plásticas. Área 2. Contenidos digitales>**4. Protección, gestión y compartición de contenidos digitales** donde ya trabajamos este tema.

¿Cómo pueden aplicar esto nuestro alumnos o cómo se lo transmitimos?

Para que el alumnado aplique adecuadamente los derechos de autor, comprenda los tipos de licencias y su uso, es importante que reciba una **educación sobre propiedad intelectual y derechos de autor**. Como educadores, nosotros debemos proporcionar información básica sobre los derechos de autor y explicamos **cómo protegen el trabajo creativo de las personas con licencias y e**nseñar a nuestros estudiantes a reconocer y respetar los derechos de autor en los trabajos que encuentren en línea o en otros lugares.

Premisas para trabajar en el aula los derechos de autor y las licencias
• Enseñar a los estudiantes cómo encontrar y reconocer contenido bajo licencias Creative Commons, que permite un uso más flexible. • Explicar los diferentes símbolos y lo que significan en términos de atribución, uso comercial, obras derivadas, etc.

- Atribución Correcta enfatizando la importancia de dar crédito adecuadamente cuando se utiliza contenido con derechos de autor.
- Enseñar cómo citar y atribuir fuentes correctamente, incluso en trabajos escritos, presentaciones y proyectos multimedia.
- Informar sobre el concepto de "uso legítimo" o "uso justo" en el que, bajo ciertas circunstancias, se permite el uso de material con derechos de autor sin permiso del titular de los derechos.
- Fomentar la creación de contenido original por parte de los estudiantes, lo que les permite tener un mayor control sobre los derechos de autor de su propio trabajo.
- Proporcionar recursos en línea, como sitios web de Creative Commons y bibliotecas digitales de dominio público, donde los estudiantes puedan encontrar contenido para usar en sus proyectos de manera legal, así como mostrar ejemplos prácticos y escenarios que desafíen a los estudiantes a aplicar lo que han aprendido sobre derechos de autor y licencias en situaciones reales.
- Fomentar la discusión ética sobre la importancia de respetar los derechos de autor y cómo el uso apropiado beneficia a los creadores y a la sociedad en general.
- Evaluar el conocimiento y la comprensión de los estudiantes sobre derechos de autor y licencias a través de preguntas en exámenes o tareas prácticas donde deben aplicar estos conceptos.

Para guiar a nuestros alumnos de manera efectiva en el **uso adecuado de las fuentes y los hipervínculos en el contenido digital,** debemos tener en cuenta varios aspectos clave. En primer lugar, es fundamental enfatizar la importancia de **valorar la fuente.**

> Ayudar a nuestros alumnos a entender que es crucial evaluar la confiabilidad y relevancia de una fuente antes de citarla. **Fomentar el uso de fuentes confiables y verificadas en su trabajo académico es esencial.**

Además, debemos instruir a los estudiantes sobre cómo **citar fuentes de manera correcta**. Esto incluye explicar detalles como el nombre del autor, el título, la fecha y la fuente original. Podemos mostrar **ejemplos de diferentes estilos de citación**, como APA, MLA o Chicago, según sea necesario, asumiendo el nivel educativo del alumnado. También es importante explicar cómo pueden citar directamente el contenido de una fuente **utilizando comillas,** incluso si es solo una frase o un párrafo breve.

Por otro lado, es crucial mostrarles cómo pueden parafrasear y resumir información de fuentes manteniendo el significado original pero utilizando sus propias palabras.

Asimismo, debemos explicar **cómo incorporar hipervínculos de manera efectiva en su contenido digital.** Esto implica enlazar a las fuentes originales siempre que sea posible, lo que

Copyright 2026

permite a los lectores acceder fácilmente a más información. En cuanto a la **ética en línea, es importante subrayar la importancia de evitar el plagio.** Explicar cómo citar adecuadamente puede prevenir este problema, y debemos **discutir las consecuencias académicas y éticas del plagio.** Además, es beneficioso introducir a los alumnos a herramientas y recursos en línea, como **gestores de referencias o generadores de citas**, que pueden facilitarles la tarea de citar correctamente, como los vistos en apartados anteriores del libro.

> Fomentar la r**evisión y edición de sus trabajos** para asegurarse de que las citas y los hipervínculos estén implementados correctamente es una práctica valiosa.

Finalmente, proporcionar **ejemplos prácticos y realizar ejercicios** para que los alumnos practiquen cómo citar fuentes y usar hipervínculos en sus propios proyectos y trabajos académicos es una excelente manera de reforzar estas habilidades.

Estas pautas abarcan todos los aspectos necesarios para ayudar a nuestros alumnos a desarrollar habilidades sólidas para citar fuentes y utilizar hipervínculos de manera efectiva en el entorno digital, promoviendo la integridad académica y la ética en línea.

Al igual que con las fuentes de texto, es esencial que nuestros estudiantes comprendan **cómo referenciar imágenes y contenido audiovisual.** Debemos fomentar una **atribución adecuada,** donde mencionemos **el nombre del autor y, si es posible, la fuente original**, además de incluir información sobre la licencia correspondiente cuando sea necesario, Así como comprender la relevancia de las licencias vinculadas al contenido, como las de uso libre o Creative Commons, para que podamos elegir adecuadamente el material que se ajuste a nuestras necesidades.

> Cuando creen contenido visual, como imágenes o videos, **deben aprender a marcarlos como obra original**, considerando la posibilidad de añadir una firma o marca de agua si es apropiado.

Debemos subrayar la importancia de r**espetar los derechos de autor y evitar el uso no autorizado de imágenes o videos,** comprendiendo las implicaciones éticas y legales asociadas con su uso indebido. Para facilitar el proceso de referencia de contenido visual, debemos presentar a los alumnos **herramientas de edición de imágenes y video** que les permitan agregar créditos y atribuciones de manera efectiva.

Es fundamental que fomentemos la práctica de **mantener un registro o lista de referencias** que incluya todas las imágenes y contenido audiovisual utilizados en los proyectos de los estudiantes, como **anexo o una webgrafía,** en los ejemplos prácticos y ejercicios que permitan a los alumnos aplicar sus conocimientos en situaciones reales.

Copyright 2026

Revision #6
Created 2023-03-07 14:39:25 CET by Minerva Rodríguez
Updated 2023-09-09 21:28:07 CEST by Elena I. Moncayo

Copyright 2026