

2.4 APORTACIONES DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES A LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL



[Pexels](#). Cliff Booth.

En el caso concreto de los **alumnos con discapacidad intelectual** , usaríamos diferentes herramientas digitales y podríamos compensar sus dificultades teniendo en cuenta las siguientes pautas:

- Respecto a los contenidos y navegación:

1. Agrupar los contenidos para evitar la sobreinformación intentando un diseño donde las secciones de los menús sean claras y limpias permitan encontrar la información que se busque.
2. Usando enlaces de Inicio, Atrás y Adelante para facilitar la navegación lineal.
3. Menús de navegación visibles y ubicados en la misma posición durante toda la navegación de la página. El diseño de la interfaz debe ser también accesible. Evitar la apertura de nuevas ventanas en el navegador referido a la misma web.
4. Evitar los tiempos de descarga demasiado largos procurando una navegación rápida. Si la descarga es pesada habría que usar los *preload* pero sin utilizar los tantos por cientos.

- Respecto a los apoyos y ayudas:

1. Usar un lenguaje claro, comprensible y suficientemente descriptivo.
2. Cuidar el diseño para evitar que el usuario caiga en errores, si aún así este error se produce el aviso de error debe explicar de qué tipo se trata y que hay que hacer para subsanarlo.
3. Los buscadores deben ser flexibles y eficaces de forma que den siempre soluciones alternativas en caso de no encontrar lo que se busca.
4. Enlaces claramente identificados.
5. Uso de apoyos alternativos de comprensión a través de apoyos auditivos, gráficos y/o de texto.

- Respecto al estilo y diseño:

1. Se recomienda no utilizar fuentes menores de 12 píxel y que estas sean estándar y con suficiente contraste.
2. Evitar el *scrolling* procurando que aparezca en la pantalla la mayor cantidad posible de información sin necesidad de tener que desplazarnos por ella. Si fuera necesario (por la extensión) sería preferible enlazarlas entre sí con un enlace de “continuar”.
3. Evitar los movimientos, parpadeos o transformaciones de textos.
4. Evitar el exceso de movimiento y animación en las páginas.
5. Usar textos alternativos para las imágenes para describir la función de los elementos visuales.
6. Posibilidad de control sobre los elementos multimedia que aparecieron en el navegador.

Revision #6

Created 2023-01-24 10:21:29 CET by Marta

Updated 2023-01-25 23:40:15 CET by Marta