5.6 BENEFICIOS AL COMBINAR LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES Y EL DUA

Los principales ***beneficios*** serían:

- Permiten la individualización de la enseñanza.
- Posibilitan la personalización en cuestiones de accesibilidad.
- Optimizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Cuentan con múltiples posibilidades de adaptación.
- Combinan varias vías de acceso a la información.
- Facilitan la interactividad entre usuarios y la participación activa.
- Son altamente motivadores para los menores.
- Se adaptan al ritmo de aprendizaje de cada alumno.
- Aportan comentarios inmediatos.
- Favorecen la autonomía y control del entorno.
- Permiten diseñar materiales educativos atractivos, versátiles, económicos.

En resumen, y como ya hemos destacado, son recursos que ofrecen múltiples medios de representación, acción, expresión e implicación para sus usuarios.

A continuación os dejamos unas Orientaciones extraídas de un artículo de Milagros Rubio Pulido. En dichas **Orientaciones** se nos aconseja sobre cómo crear contenidos digitales accesibles.

Ya sea un email , un documento, una presentación, un vídeo, una infografía, un post, un artículo, una actividad interactiva,... si lleva el apellido "DUA" será mucho más accesible.

No debemos presuponer que las siguientes orientaciones son solo para creadores de recursos educativos en soporte digital. Todos somos creadores de contenidos digitales en el momento en que utilizamos la Red para informar, comunicar, participar, interactuar... Seguro que tú, lector o

lectora, también la utilizas para eso. Un par de ejemplos:

- *¿Crees que el uso de emojis , tremendamente visuales, apoya la comprensión de los mensajes escritos? probablemente sí.*
- *¿Crees que enviar un audio-whatsapp impide que determinados mensajes sean sesgados y/o mal interpretados en caso de ser escritos? probablemente también.*

En educación, aplicar el DUA supone elaborar contenidos accesibles desde el principio: comprensibles, simplificados, intuitivos y visualmente atractivos. Todo ello favorece la accesibilidad cognitiva de cualquier usuario, no únicamente la accesibilidad en cuanto a la navegación o soporte utilizado. Desde que ideamos un material educativo digital, debemos pensar en la universalidad del mismo, en cuanto a su estructura, formato, elementos que incluyen, redacción del contenido, metodología de trabajo, modelo de evaluación, etc.

¿Cómo hacemos que nuestros contenidos digitales sean lo más universales posibles?

*En cuanto al **contenido** :*

- *Que sea multimodal: combinar elementos textuales con otros más gráficos y/o auditivo-verbales.*
- *El texto escrito que invita a la lectura: sintaxis directa, previsible, estructuras sin rodeos lingüísticos; resaltes en negrita para la información a destacar, uso de viñetas o listas numeradas, jerarquización de los párrafos según su relevancia, etc.*
- *Que se incluyen apoyos: glosario, diccionario, ejemplos de las explicaciones más teóricas, texto alternativo en los elementos más visuales, audiodescripciones en las fotografías e imágenes, resúmenes, recordatorios, logotipos o iconos representativos de las secciones, etc.*
- *Que combine la teoría con la práctica.*
- *Que sea posible trabajarlo de forma automática y digital, ya sea en todas o en algunas de sus partes.*
- *La accesibilidad puede ser tanto interna como externa al contenido. Por ejemplo, interna con un glosario de tecnicismos, y externa mediante complementos instalados en el navegador (un traductor de idiomas, un conversor de texto a voz, etc.)*

*En cuanto al **formato** :*

- *Que se muestre en una interfaz amigable.*
- *Que permita la navegacion en diferentes plataformas y dispositivos.*
- *Que tenga una estructura previsible, por ejemplo con elementos anticipatorios, lista de cotejo, guía o menú de navegación.*

Copyright 2026

- *Fuente o letra utilizada: no usar más de dos tipografías en el mismo texto, que sea fácilmente reconocible (Arial, Helvética, Calibri, Tahoma), en tamaño grande (de 12/14 puntos en adelante), con alto contraste de la letra sobre el fondo, sin abusar de los colorines y evitando sobreponer texto encima de imágenes, en la medida de lo posible.*
- *El texto, mejor si está alineado a la izquierda. Los párrafos justificados se leen peor, debido a los espacios adicionales que se generan entre palabras.*
- *Los elementos enlazados, que se abren en ventana nueva de navegación.*

Estas orientaciones de gran interés quedan recopiladas en la "Guía para la creación de materiales educativos digitales y accesibles" elaborada por el Servicio de Tecnologías de la Educación de la Junta de Extremadura. Con ella podrás DUAlizar tus recursos educativos.

Las fuentes para elaborar este quinto capítulo han sido: " Diseño Universal para el Aprendizaje" de Carmen Alba Pastor, Juan Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga del Río, " Rueda Dua" de Antonio Márquez, " Orientaciones para crear contenidos digitales accesibles" de Milagros Rubio y "Guía para la creación de materiales educativos digitales y accesibles" de la Junta de Extremadura.

Revision #9
Created 2022-12-05 22:57:48 CET by Marta
Updated 2023-01-25 23:13:17 CET by Marta