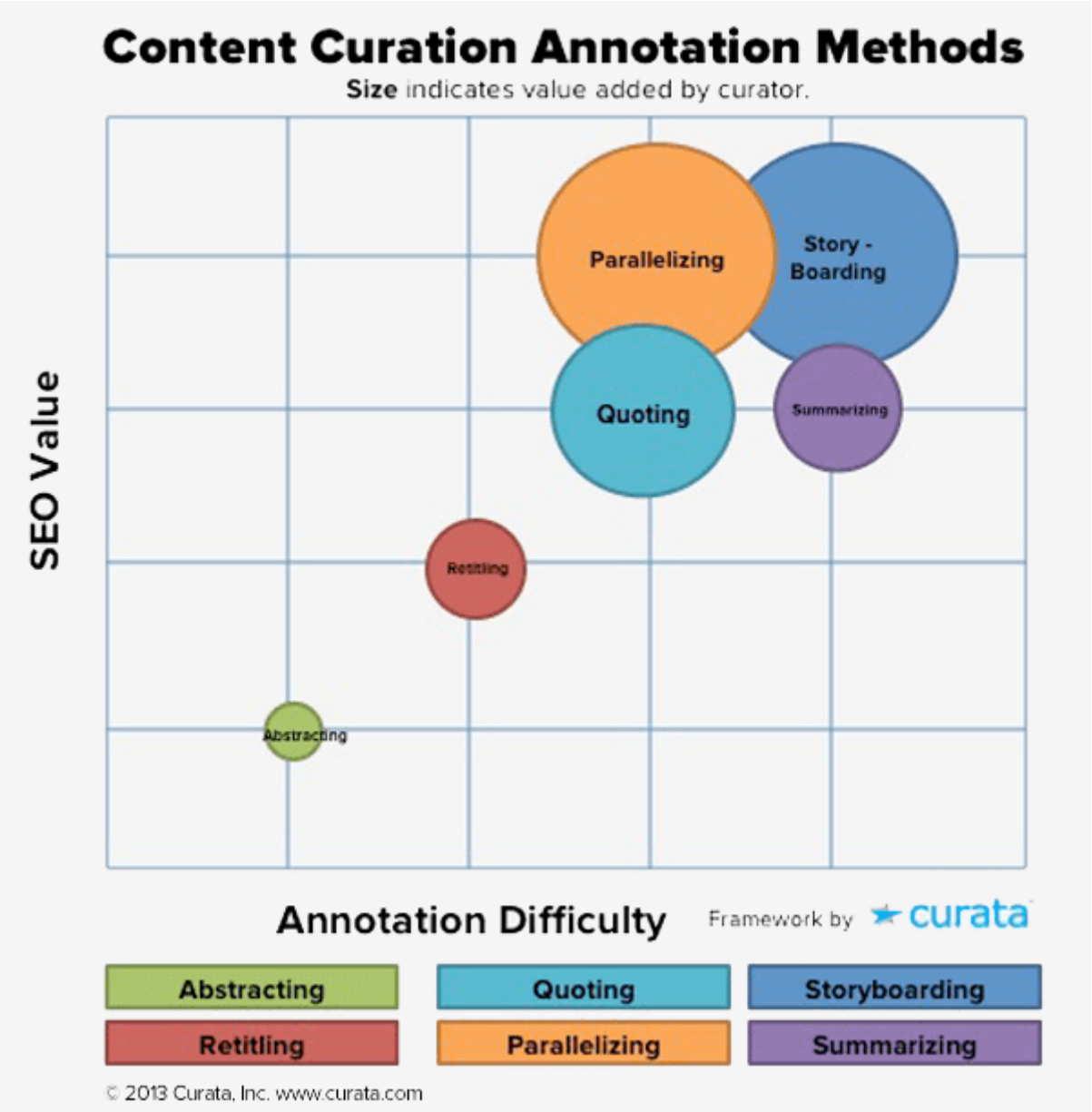
1.1. Proceso de modificación de contenido educativo digital.

De las propuestas para esta **modificación de contenido educativo digital**, una de las más influyentes es la realizada por **Pawan Deshpande** y publicada en el sitio web Curata.com. Guallar y Leiva-Aguilera hacen una adaptación de ella:

- **Extractar (Abstracting):** extraer una parte del contenido sin modificación o reelaboración. Consiste en la técnica más sencilla.
- **Retitular (Re-titling)**: modificación del título para adaptarlo a un nuevo contexto.
- **Resumir**: realizar un resumen de tipo descriptivo o informativo del contenido curado, de manera neutra o impersonal.
- **Comentar**: realización de un texto personal donde mostramos la opinión sobre el contenido curado.
- **Citar (Quoting)**: se trata de citar un fragmento, o más de uno, de la fuente original que el autor de la curación considera relevante, representativo o especialmente interesante.
- **Storyboarding**: recopilar y unir contenido de diferentes fuentes a través de un mismo hilo conductor.
- **Paralelizar (Paralellizing)**: relacionar contenido diferente que antes de la curación no lo estaba.

Copyright 2026



Curata. Content CurationAnnotation Methods

Una vez visto el proceso de modificación de contenido educativo digital, continuemos con el proceso de su creación.

Revision #4
Created 2023-03-29 15:40:07 CEST by Isabel Catalán Sancho
Updated 2023-03-29 15:43:24 CEST by Isabel Catalán Sancho