

# 1.1. Proceso de modificación de contenido educativo digital.

De las propuestas para esta **modificación de contenido educativo digital**, una de las más influyentes es la realizada por **Pawan Deshpande** y publicada en el sitio web [Curata.com](https://www.curata.com). Guallar y Leiva-Aguilera hacen una adaptación de ella:

- **Extractar (Abstracting):** extraer una parte del contenido sin modificación o reelaboración. Consiste en la técnica más sencilla.
- **Retitular (Re-titling):** modificación del título para adaptarlo a un nuevo contexto.
- **Resumir:** realizar un resumen de tipo descriptivo o informativo del contenido curado, de manera neutra o impersonal.
- **Comentar:** realización de un texto personal donde mostramos la opinión sobre el contenido curado.
- **Citar (Quoting):** se trata de citar un fragmento, o más de uno, de la fuente original que el autor de la curación considera relevante, representativo o especialmente interesante.
- **Storyboarding:** recopilar y unir contenido de diferentes fuentes a través de un mismo hilo conductor.
- **Paralelizar (Paralellizing):** relacionar contenido diferente que antes de la curación no lo estaba.

# Content Curation Annotation Methods

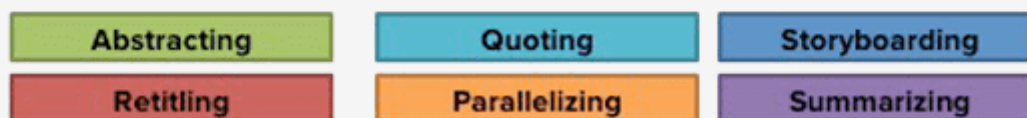
Size indicates value added by curator.

SEO Value



Annotation Difficulty

Framework by 



© 2013 Curata, Inc. [www.curata.com](http://www.curata.com)

Curata. Content Curation Annotation Methods

Una vez visto el proceso de modificación de contenido educativo digital, continuemos con el proceso de su creación.

Revision #4

Created 29 March 2023 15:40:07 by Isabel Catalán Sancho

Updated 29 March 2023 15:43:24 by Isabel Catalán Sancho