

# Limitaciones a la propiedad intelectual

Como hemos visto, la LPI establece la definición, duración y demás especificaciones de los derechos de autor. En el caso de que queramos utilizar un material con todos los derechos reservados, debemos solicitar permiso al autor o al titular de los derechos de explotación y asumir las condiciones que se establezcan para su uso (habitualmente un pago económico).

Sin embargo, la LPI también define una serie de límites y excepciones relacionadas con el ámbito docente (*art. 32*) en las que el uso de la obra no requiere solicitar permiso:

## LÍMITES Y EXCEPCIONES A LOS DERECHOS DE AUTOR

Infografía basada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual de España

### DERECHO DE CITA

**ES LÍCITO INCLUIR EN UNA OBRA PROPIA:**

- Fragmentos de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual
- Obras aisladas de carácter plástico o fotográfico

**SIEMPRE QUE:**

- Se realice únicamente con fines docentes o de investigación
- Dichas obras estén ya divulgadas
- Su inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico.
- Su inclusión esté justificada
- Se indique autor y fuente de la obra utilizada

### ILUSTRACIÓN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS

**ES LÍCITO REALIZAR ACTOS DE REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y COMUNICACIÓN PÚBLICA DE:**

- Pequeños fragmentos de obras
- Obras aisladas de carácter plástico o fotográfico


**SIEMPRE QUE:**


- Los realice el profesorado de la educación reglada impartida en centros del sistema educativo español y el personal de Universidades
- No exista una finalidad comercial
- Se realice únicamente como ilustración de actividades educativas (enseñanza presencial o a distancia) o de investigación
- Dichas obras estén ya divulgadas
- Su inclusión esté justificada
- Se indique autor y fuente de la obra utilizada

En el caso de **LIBROS DE TEXTO o MANUALES**: pueden realizarse actos de reproducción y comunicación pública **siempre que no suponga la puesta a disposición de la obra al alumnado**. Está permitido hacer copias exclusivamente entre el personal investigador de un proyecto.

Infografía perteneciente al REA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDIA

**cedec** CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

 CC BY SA

 GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

[Cedec](#). *Limitaciones y excepciones a los derechos de autor para docentes* ( [CC BY-SA](#) ). [Guía práctica de licencias de uso para docentes](#).

**Derecho de cita.** Es lícito incluir en una obra propia fragmentos de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual y obras aisladas de carácter plástico o fotográfico siempre que:

- Se realice únicamente con fines docentes o de investigación.
- Dichas obras estén ya divulgadas.
- Su inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico.
- Su inclusión esté justificada.
- Se indique autor y fuente de la obra utilizada.

**Ilustración de actividades educativas.** Es lícito realizar actos de reproducción, distribución y comunicación pública de pequeños fragmentos de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual y obras aisladas de carácter plástico o fotográfico siempre que:

- Los realice el profesorado de la educación reglada impartida en centros del sistema educativo español y el personal de Universidades.
- No exista una finalidad comercial.
- Se realice únicamente como ilustración de actividades educativas (enseñanza presencial o a distancia) o de investigación.
- Dichas obras estén ya divulgadas.
- Su inclusión esté justificada.
- Se indique autor y fuente de la obra utilizada.

*\*En el caso de libros de texto o manuales: pueden realizarse actos de reproducción y comunicación pública siempre que no suponga la puesta a disposición de la obra al alumnado. Está permitido hacer copias exclusivamente entre el personal investigador de un proyecto.*

En el caso de las citas se refiere a condiciones en las que podemos incorporar una obra ajena a un trabajo propio, mientras que en el segundo caso indica bajo qué condiciones podemos reproducir, distribuir o comunicar públicamente dichas obras.

Para saber más, recomendamos la lectura de "Guía práctica de licencias de uso para docentes" (INTEF-Cedec). [Haz click aquí para acceder](#). También puedes ver la educarla "Licencias de autor en el ámbito educativo" [pinchando aquí](#).



Revision #8

Created 7 March 2023 12:51:48 by Maria

Updated 14 November 2023 13:22:05 by Silvia Gómez Ferrer