

Limitaciones a la propiedad intelectual

Como hemos visto, la LPI establece la definición, duración y demás especificaciones de los derechos de autor. En el caso de que queramos utilizar un material con todos los derechos reservados, debemos solicitar permiso al autor o al titular de los derechos de explotación y asumir las condiciones que se establezcan para su uso (habitualmente un pago económico).

Sin embargo, la LPI también define una serie de límites y excepciones relacionadas con el ámbito docente (*art. 32*) en las que el uso de la obra no requiere solicitar permiso:

LÍMITES Y EXCEPCIONES A LOS DERECHOS DE AUTOR

Infografía basada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual de España

DERECHO DE CITA

ES LÍCITO INCLUIR EN UNA OBRA PROPIA:

- Fragmentos de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual
- Obras aisladas de carácter plástico o fotográfico

SIEMPRE QUE:

- Se realice únicamente con fines docentes o de investigación
- Dichas obras estén ya divulgadas
- Su inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico.
- Su inclusión esté justificada
- Se indique autor y fuente de la obra utilizada

ILUSTRACIÓN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS

ES LÍCITO REALIZAR ACTOS DE REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y COMUNICACIÓN PÚBLICA DE:


- Pequeños fragmentos de obras
- Obras aisladas de carácter plástico o fotográfico


SIEMPRE QUE:

- Los realice el profesorado de la educación reglada impartida en centros del sistema educativo español y el personal de Universidades
- No exista una finalidad comercial
- Se realice únicamente como ilustración de actividades educativas (enseñanza presencial o a distancia) o de investigación
- Dichas obras estén ya divulgadas
- Su inclusión esté justificada
- Se indique autor y fuente de la obra utilizada

En el caso de **LIBROS DE TEXTO o MANUALES**: pueden realizarse actos de reproducción y comunicación pública siempre que no suponga la puesta a disposición de la obra al alumnado. Está permitido hacer copias exclusivamente entre el personal investigador de un proyecto.

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

 CC BY SA

 GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Cedec. Limitaciones y excepciones a los derechos de autor para docentes (CC BY-SA). Guía práctica de licencias de uso para docentes.

Derecho de cita. Es lícito incluir en una obra propia fragmentos de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual y obras aisladas de carácter plástico o fotográfico siempre que:

- Se realice únicamente con fines docentes o de investigación.
- Dichas obras estén ya divulgadas.
- Su inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico.
- Su inclusión esté justificada.
- Se indique autor y fuente de la obra utilizada.

Ilustración de actividades educativas. Es lícito realizar actos de reproducción, distribución y comunicación pública de pequeños fragmentos de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual y obras aisladas de carácter plástico o fotográfico siempre que:

- Los realice el profesorado de la educación reglada impartida en centros del sistema educativo español y el personal de Universidades.
- No exista una finalidad comercial.
- Se realice únicamente como ilustración de actividades educativas (enseñanza presencial o a distancia) o de investigación.
- Dichas obras estén ya divulgadas.
- Su inclusión esté justificada.
- Se indique autor y fuente de la obra utilizada.

**En el caso de libros de texto o manuales: pueden realizarse actos de reproducción y comunicación pública siempre que no suponga la puesta a disposición de la obra al alumnado. Está permitido hacer copias exclusivamente entre el personal investigador de un proyecto.*

En el caso de las citas se refiere a condiciones en las que podemos incorporar una obra ajena a un trabajo propio, mientras que en el segundo caso indica bajo qué condiciones podemos reproducir, distribuir o comunicar públicamente dichas obras.

Para saber más, recomendamos la lectura de "Guía práctica de licencias de uso para docentes" (INTEF-Cedec). [Haz click aquí para acceder](#). También puedes ver la educarla "Licencias de autor en el ámbito educativo" [pinchando aquí](#).