

Herramientas para la realización de conciertos

- **Reaper**

DESVENTAJAS

Destacar principalmente que no tiene editor de audio, no obstante te permite usar uno externo, por ejemplo Audacity. Pero te solicita exportar el archivo modificado para guardar los cambios cada vez que abres Audacity. Esto es un contratiempo porque hace el proceso más laborioso, con la correspondiente inversión de tiempo.

Además no incluye instrumento VST, así que si se pretende trabajar con MIDI se ha de adquirir algún sampler o freeware.

VENTAJAS

Se incluyen cientos de plug-ins JSFX [8] que van desde efectos estándar hasta aplicaciones específicas para MIDI y audio. Los scripts JSFX son archivos de texto, que cuando se cargan en REAPER (exactamente como un VST u otro complemento) se configuran en complementos con todas las funciones que van desde simples efectos de audio (por ejemplo, retardo, distorsión, compresión) hasta instrumentos (sintetizadores, samplers) y otras herramientas de propósito especial (activación de batería, panoramización envolvente). Todos los complementos JSFX se pueden editar en cualquier editor de texto y, por lo tanto, son totalmente personalizables por el usuario.

<https://www.youtube.com/embed/Qe4XhdJlNyQ>

5 RAZONES para usar REAPER si eres PRINCIPIANTE. Autoría: Sonido Hip Hop

- **Decent Sampler**

Sampler es un sofisticado sampler de software con el que puede crear rápidamente instrumentos de varios samples mediante flujos de trabajo de arrastrar y soltar. Los archivos de audio, llamados samples, se combinan para formar colecciones organizadas y afinadas, llamadas instrumentos sampler.

Decent Sampler es un **complemento** con una interfaz muy **poderosa** pero muy flexible y amigable al usuario, que lo puedes utilizar en cualquier **DAW** , Fl Studio, **Ableton, etc.**

En pocas palabras, un DAW es un programa que se ejecuta en el ordenador y te permite grabar, editar y producir música. Un DAW ("Digital Audio Workstation" en inglés o "estación de trabajo de audio digital" en español) cubre todas las partes del proceso de producción musical, desde la grabación digital de audio hasta la creación de ritmos y melodías con instrumentos virtuales, pasando por el uso de efectos para conseguir un sonido excelente y perfeccionar la mezcla final de todas las pistas. Hay suites de creación musical "todo en uno" que ofrecen todo lo que jamás podría llegar a necesitar en tu viaje musical.

A continuación encontramos un enlace que nos permite acceder a diferentes opciones de descargas gratuitas de Decent Sampler, para diferentes sistemas operativos:

<https://www.decentsamples.com/product/decent-sampler-plugin/#>

- **Musescore**

MuseScore es un programa de notación musical que funciona en distintos sistemas operativos , está convertido a numerosos idiomas y es de código abierto. Implementa una interfaz gráfica WYSIWYG fácil de usar con un reproductor de partituras con resultados hermosos tanto a la vista como al oído.

https://www.youtube.com/embed/t_1ND8h1mrM

MuseScore y su asistente de creación de partituras. Autoría: Universidade da Coruña

PROS Y CONTRAS DE MUESCORE

- Pros

La gran ventaja de Musescore es que es completamente gratuito, solo debemos visitar su página oficial para [descargarlo](#) . Los beneficios de ser un programa de código abierto es que está siendo desarrollado por la comunidad, por lo que no necesitamos pagar por una licencia costosa para utilizarlo.

Posee un código abierto y compacto y apenas ocupa 100 MB.

La interfaz gráfica está enriquecida y con todas las funcionalidades que un editor básico debe tener.

Además tiene su plataforma online en la se puede subir su contenido.

Musescore utiliza un sistema de paletas, que es un menú categorizado donde se puede arrastrar y soltar elementos de forma bastante efectiva, esto acelera todo el proceso de creación.

- Contras

Ofrece mucho contenido lo que hace difícil la búsqueda de ciertas funcionalidades.

Le faltan algunas funcionalidades importantes como acelerando y ritardando

Como se ven las partituras, principalmente a la hora de imprimir. Con Musescore, se ve bien pero podría tener una presentación más profesional. Musescore está trabajando en ello y va mejorando.

Enlaces de descarga:

Windows: https://pub-c7a32e5b5d834ec9aeef400105452a42.r2.dev/Muse_Hub.exe (requiere Windows 10 o superior)

Mac: https://pub-c7a32e5b5d834ec9aeef400105452a42.r2.dev/Muse_Hub.dmg (requiere macOS 11.5 o superior)

Linux: https://musescore.org/es/download/musescore-x86_64.ApplImage (Adecuado para distribuciones de Linux recientes)

• **AUDACITY**

Audacity es un editor de audio gratuito. Puedes grabar sonidos, reproducir sonidos, importar y exportar archivos WAV, AIFF, y MP3, y más. Utilízalo para editar tus sonidos usando Cortar, Copiar y Pegar (con ilimitados Deshacer), mezclar pistas, o aplicar efectos a tus grabaciones.

Sus principales características son:

- Grabación de audio en tiempo real.
- Edición archivos de audio tipo [Ogg Vorbis](#), [MP3](#), [WAV](#), [AIFF](#), [FLAC](#), [AU](#), [LOF](#) y [WMP](#).
- Conversión entre formatos de tipo audio.
- Importación de archivos de formato [MIDI](#), [RAW](#) y MP3.
- Edición de pistas múltiples.
- Agregar efectos al sonido (eco, inversión, tono, etc).
- Posibilidad de usar [plug-ins](#) para aumentar su funcionalidad.

Ventajas

Una de las principales ventajas de Audacity es la **sencillez de su interfaz**. Es decir, lo que vemos cuando lo abrimos. Esto convierte a este programa en una herramienta fácil de entender e intuitiva. Además, permite que un usuario con poca experiencia en la edición de audio trabaje de manera.

Desventajas

- Los usuarios se quejan de caídas ocasionales al ejecutar **Audacity**.
- No puede crearse feed RSS.
- Es imposible una salida directa en MP3 al carecer de codificador MP3 integrado.
- Su disposición poco práctica lo hace difícil de usar, especialmente para los no iniciados.

<https://www.youtube.com/embed/zRMNUMWguTw>

Curso completo de Audacity GRATIS. Autoría: Creatubers

Revision #10

Created 13 April 2023 11:47:27 by ADOLFO FERNÁNDEZ

Updated 15 November 2023 12:56:28 by Silvia Gómez Ferrer