Reproducción de sonido y video

Resulta fácil definir, de forma clara, lo que es vídeo y audio para un uso educativo. Sin embargo, sabemos que un vídeo y un audio, bien usados, son recursos didácticos que facilitan la transmisión de contenidos y conceptos, y por lo tanto la compresión y el aprendizaje de estos.

Según M. Cebrián (1987) se distinguen entre cuatro tipos de vídeos y audios diferentes: **curriculares,** es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de **divulgación cultural,** cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales; de carácter **científico-técnico** , donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter
físico, químico o biológico; y **videos para la educacion**, que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido realizados específicamente con la idea de enseñar.

Nos vamos a centrar en dos de estos cuatro tipos en: Curriculares y Videos para la educación.

Estos dos tipos se desglosan en los siguientes agrupamientos:

- **Reproducción de sonido online**
- **Reproducción de sonido sin conexión**
- **Reproducción multimedia**

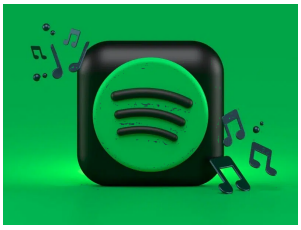
REPRODUCCION DE SONIDO ONLINE

En este apartado encontraremos diferentes servicios, aplicaciones o herramientas como pueden ser:

- Spotify
- nube de sonido
- ivoox
- .....

Copyright 2026

A continuación, vamos a profundizar levemente en cada uno de ellos, y en las posibilidades que ofrecemos para nuestras aulas.



Spotify

Spotify es una de las plataformas musicales más grandes que existen en todo el mundo. La plataforma de Spotify es un servicio de streaming de música digital que brinda el acceso, **gratuito o de pago** , a sus usuarios a millones de canciones, videos de artistas y podcasts de todo el mundo, tal y como hace Apple Music.

Esta plataforma ofrece la posibilidad de acceder gratuitamente a su contenido, pero **requiere registro** mediante una dirección de correo electrónico o mediante conexión a una red social.

En la actualidad, el modelo educativo e instructivo nos permite y nos demanda, a los docentes, incluye las tecnologías de la información y comunicación. Una de las herramientas más usadas en la actualidad son los *Podcast* educativos. *Estos podcast* son archivos de audio diseñados para profundizar conocimientos sobre alcances concretos o para aprender cosas nuevas. Los podcasts potencian el proceso de enseñanza y aprendizaje en diferentes plataformas online como Spotify. Convirtiéndose así, en una herramienta didáctica relevante en el ámbito educativo gracias a su versatilidad y flexibilidad.

El *Podcast* educativo es un recurso que permite el trabajo colaborativo en la educación, ya que su distribución gratuita y libre contribuye a su difusión y uso, lo que facilita el compartir los conocimientos y el intercambio de ideas entre el alumnado y los docentes de una comunidad escolar y entre usuarios de la red.



Nube de sonido (Soundcloud)

Soundcloud es una red social que a su inicio estaba dedicada a los músicos para ayudar a alcanzar su público, pero en la actualidad el objetivo es bastante utilizado por todas las personas amantes de la música. En esta red, todos sus integrantes pueden distribuir sus temas en los canales que aquí tienen disponibles, dependiendo del género musical en el que estén. A diferencia de otras aplicaciones, en Soundcloud debes subir la canción completa para que la aplicación la analice. Esto es con el objetivo de que cualquiera que escuche tu contenido pueda colocar un comentario en un

segundo determinado de la canción.

En Soundcloud , todo el mundo puede subir, publicar y escuchar archivos de cualquier tipo desde canciones hasta **podcast** , esto la ha convertido en una de las plataformas más populares en el mundo de la música.

Para utilizar esta red social es necesario crearte una cuenta, usando tu cuenta de Facebook o Gmail, por lo que **requiere registro.** Podemos encontrar la versión **gratuita o de pago.**

Ivoox

iVoox es una plataforma online en la que se pueden reproducir, descargar y compartir audios de todo tipo, no solo podcasts, pueden ser también programas de radio, audiolibros, conferencias, etc.

Una de las características de iVoox, que lo diferencia de otras plataformas de este tipo, es que **no es necesario suscribirse** a un determinado programa o podcast: puedes suscribirte a un tema en concreto y tener acceso a todos los audios relacionados, con lo que el factor "descubrimiento" venta muy reforzado.

Tanto subir audios a la plataforma, como reproducirlos, descargarlos o suscribirse a una temática o podcast es **gratuito** . De momento, por lo tanto, los autores de los podcasts tampoco reciben ningún tipo de remuneración.

Pero, ¿qué es un



Según Iván Patxi Gómez Gallego ("*Objetivo Podcast*" . Circulo rojo Sl. 2020), "un podcast educativo es un **formato de audio enfocado a compartir ideas y ofrecer conocimientos** para ayudar a otras personas a interiorizarlos".

Un podcast educativo no tiene como objetivo, entretener, más bien trata de ayudar a nuestro alumnado en el **aprendizaje** . Esto no quiere decir que haya que hacer un contenido poco atractivo o muy formal, más bien todo lo contrario. .

¿Para qué podemos usar el podcasting en nuestras aulas?

Se presentan varias opciones pero destacamos:

1. Potenciar la creatividad de nuestro alumnado.
2. Facilitar información complementaria a lo visto en el **aula** .
3. Impulsar el pensamiento crítico y la búsqueda de fuentes entre tu alumnado.

Ventajas de los podcast educativos

Son muchas las ventajas de los podcasts educativos a la hora de aprender, entre ellas se encuentran:

- **Facilidad de hora y lugar:** se puede acceder a ellos desde cualquier lugar con conexión a internet, o si se ha descargado previamente, por lo que se adapta mejor a los horarios de las personas.
- **Accesibilidad:** cualquiera puede aprender con un podcast, se trata de un sistema de estudio accesible para todo el mundo sean cuales sean sus capacidades o niveles de educación anteriores.
- **Entretenimiento:** este tipo de podcast suele estar diseñado para enseñar de forma sencilla, amena y divertida.
- **Mayor atención:** El podcast es un formato de audio que ofrece un cambio de ritmo, ayuda a mantener la atención y su capacidad de escucha.
- **Aprendizaje de otros idiomas:** Facilitan el conocimiento de nuevos idiomas mediante la práctica y escucha, para lo que los podcasts son perfectos.
- .....

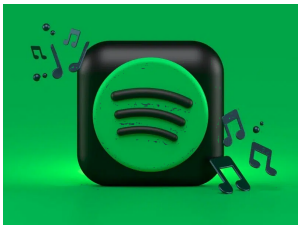
Algunos tutoriales para crear un podcast educativo:

- Crear podcast con Ivoox: https://youtu.be/3s8ecc2LA1c
- Crear podcast con Spotify: https://youtu.be/7N9x3nraGuQ
- 7 consejos para crear un podcast: https://youtu.be/rBC8hIDPrpo

REPRODUCCIÓN DE SONIDO SIN CONEXIÓN

Copyright 2026

Existen muchas aplicaciones que no permiten la reproducción de sonido sin conexión, en el ámbito educativo. De entre todas ellas se destacan:



Spotify

Es una plataforma, que ya hemos mencionado en el apartado anterior, sin embargo, aquí queremos destacar que ofrece la posibilidad de reproducir sonido sin conexión. En modo "offline", que permite descargar música, listas de reproducción, podcast, etc, y poder escucharlo cuando no hay conexión a internet.



Amarok

Es una multiplataforma, disponible para GNU/Linux, Windows o macOS. Entre las funciones que desataca, encontrar entradas duplicadas en las playlist, e ignorarlas al reproducirlas, o encontrar las letras de las canciones.

Es una aplicación sencilla, con una interfaz visual y vistosa. Otra posibilidad que ofrece es la de **extraer biografías y fotografías de artistas desde la Wikipedia** , además permite la aplicación o personalizar las propias listas de reproducción. Todo con soporte para los principales formatos de música digital.



Audacious

Otro reproductor de código abierto muy querido en la comunidad de GNU/Linux es Audacious, y que también tiene una versión para Windows. Es un reproductor y organizador gratuito especialmente recomendado **para equipos algo más antiguos** , con poca RAM y un procesador que no sea de los punteros.

Pese a no ser muy exigente en el hardware, este reproductor tiene una calidad de sonido notable. Eso sí, le faltan algunas opciones y funciones avanzadas que sí podrían tener otros integrantes de la lista. En vez de eso, apueste por la simplicidad, aunque no le faltan elementos básicos como crear una lista de reproducción, importar carpetas con música del ordenador, reproductor aleatorio o reproducción desde el CD.



MusicBee

Posiblemente una de las aplicaciones más completas se puede descargar de forma gratuita para administrar y reproducir colecciones de música. Completamente personalizable, y decorado para sacar el máximo provecho del hardware del ordenador. También tiene opciones de etiquetado, de organización de listas de reproducción o incluso de podcasts.

Tiene soporte para prácticamente todos los formatos de audio, aunque en casos como el MP3 hay que descargar algún códec específico. Tiene integración de Last.fm, ecualizadores, opción de saltarse silencios, e incluso una app de Android para controlarlo remotamente. Su código no es abierto, pero es gratuito y multiplataforma.

REPRODUCCION MULTIMEDIA

Un reproductor multimedia, es un programa informático o un dispositivo capaz de mostrar un abanico de contenidos audiovisuales. Por norma general, esto incluye la reproducción de sonido, vídeo e imágenes.

Gracias a las herramientas, que a continuación se exponen, los docentes pueden preparar para sus clases presentaciones más atractivas en las que incluir imágenes, vídeos, audios... Algunas, incluso, permitan que varios usuarios trabajen a la vez, fomentando la colaboración y el trabajo en equipo.

Algunas de estas herramientas son:



Bunkr

Funciona en la nube, por lo que varios usuarios pueden colaborar de manera simultánea en una misma presentación multimedia. Además, incluye un buscador y existe la opción de descargarlas para trabajar con ellas incluso cuando no se está conectado. Es compatible con HTML5, por lo que las presentaciones pueden visualizarse también en dispositivos móviles como tabletas.



Flowvella

Con esta aplicación exclusiva para iOS, el profesorado dispone de numerosas herramientas para contar una historia a través de imágenes, textos, vídeos, enlaces y transiciones divertidas. Con los modelos de presentación que abarca este programa, no sólo se pueden crear exposiciones visuales, también listados, álbumes o folletos digitales. Cabe recordar que no es necesario estar conectado a Internet para preparar las presentaciones.



PowToon

Guías de clase, paneles atractivos, vídeos explicativos y diapositivas animadas son algunas de las funciones que incorpora esta herramienta, que también dispone de gráficas, plantillas, tipos de letras, colores y otros elementos que le dan una visión más original a la presentación. Sus modelos de plantilla están organizados por categoría; una de ellas está dedicada especialmente al área educativa con el objetivo de facilitar la labor docente.



Google Slides

Una de sus características principales es que se puede trabajar en equipo con otros compañeros desde la nube. Para ello, solo es necesario compartir el enlace o incluir a los participantes con sus correos electrónicos y estar conectado online para llevar a cabo. Cuenta con cientos de temas y fuentes que se adaptan a las necesidades de cada persona. Además, se guarda automáticamente, por lo que el usuario no tiene que estar continuamente asegurándose de almacenarlo para no perder todo el trabajo realizado.

Copyright 2026

Revision #15
Created 2023-02-22 10:23:09 CET by ADOLFO FERNÁNDEZ
Updated 2023-11-15 12:33:58 CET by Silvia Gómez Ferrer

Copyright 2026