


Partituras + accesibles


Además de los SAAC que hemos visto previamente, también podemos modificar algunos aspectos de la **maquetación** de las partituras que estemos trabajando para hacerlas más **accesibles** a todo el alumnado.

Utilizando el editor de partituras Musescore 4.1.1, podemos modificar:

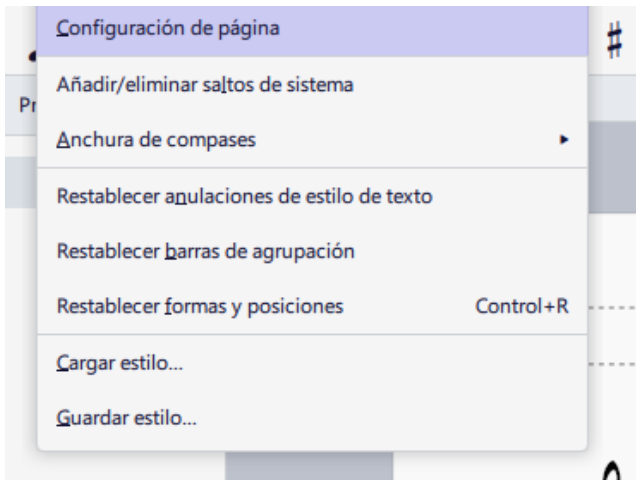
Tamaño pentagramas



Tamaño pentagramas



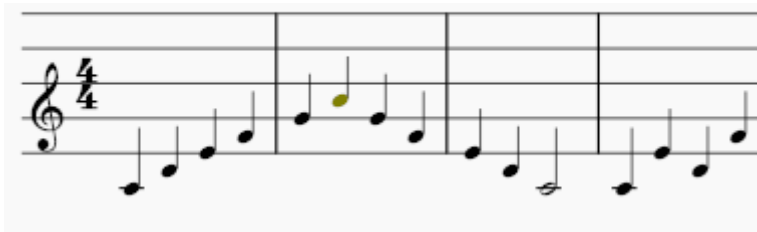
Espaciado pentagrama: podemos cambiarlo en **Formato --> Configuración de página**
--> Escalado --> Espaciado de pentagrama. Aceptar



Configuración de página

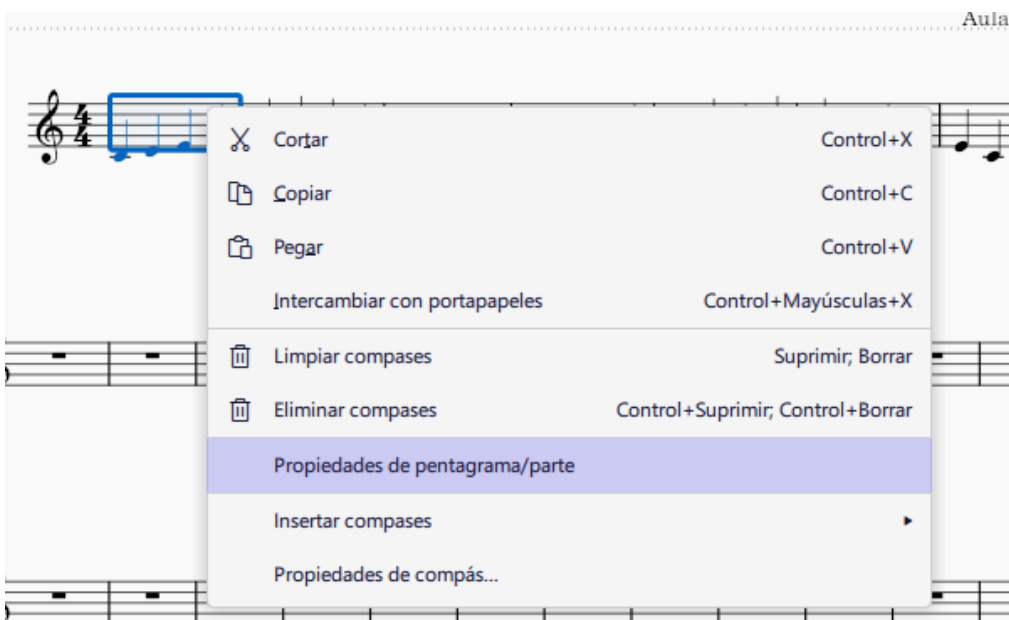
Tamaño de la página A4 Ancho: 210,06mm Alto: 296,93mm <input checked="" type="radio"/> Vertical <input type="radio"/> Apaisada <input checked="" type="checkbox"/> Doble cara		Margen de las páginas impares 15,00mm 15,00mm 15,00mm 15,00mm
Escalado Espaciado de pentagrama (sp): 2,750mm		Margen de las páginas pares 15,00mm 15,00mm 15,00mm 15,00mm
Unidad <input type="radio"/> Pulgadas (in) <input checked="" type="radio"/> Milímetros (mm)		Número de la primera página: 1
Restablecer toda la configuración de página a sus valores por defecto		Aplicar a todas las partes Aceptar

También podemos cambiar únicamente la distancia entre las líneas del pentagrama, o el grosor de las mismas:




Distancia entre líneas: seleccionamos con el cursor cualquier compás, clicamos con el botón derecho y entramos en **Propiedades de pentagrama/parte**, y aumentamos o reducimos la distancia entre líneas.

En propiedades de pentagrama/parte también encontramos otras funciones que pueden resultar de utilidad, como cambiar el color de las líneas del pentagrama, quitar o añadir líneas al mismo, ocultar o mostrar barras de compás, etc.

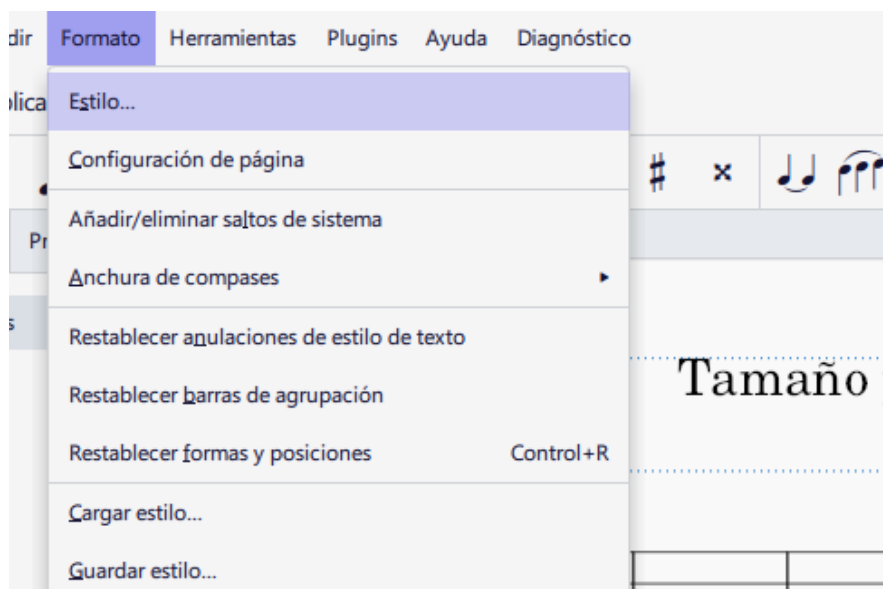


Propiedades de pentagrama/parte

Propiedades de pentagrama

Grupo de estilo:	Estándar	Ocultar cuando esté vacío:	Automático	<input type="checkbox"/> No ocultar si el sistema está vacío
Líneas:	5	<input checked="" type="checkbox"/> Mostrar la clave	<input type="checkbox"/> Pentagrama pequeño	
Distancia entre las líneas:	2,00sp	<input checked="" type="checkbox"/> Mostrar la indicación de compás	<input type="checkbox"/> Líneas de pentagrama invisibles	
Distancia adicional por encima del pentagrama:	0,00sp	<input checked="" type="checkbox"/> Mostrar barras de compás	Color de la línea de pentagrama:	
Escala:	100,0%	<input type="checkbox"/> Ocultar barra al inicio de sistema	<input type="checkbox"/> Corte	
		<input type="checkbox"/> Unir silencios conjuntos	Propiedades avanzadas de estilo...	


Para cambiar el **grosor de las líneas** iremos a **Formato --> Estilo --> Partitura --> Grosor de las líneas del pentagrama**.



Estilo

Partitura

Partitura

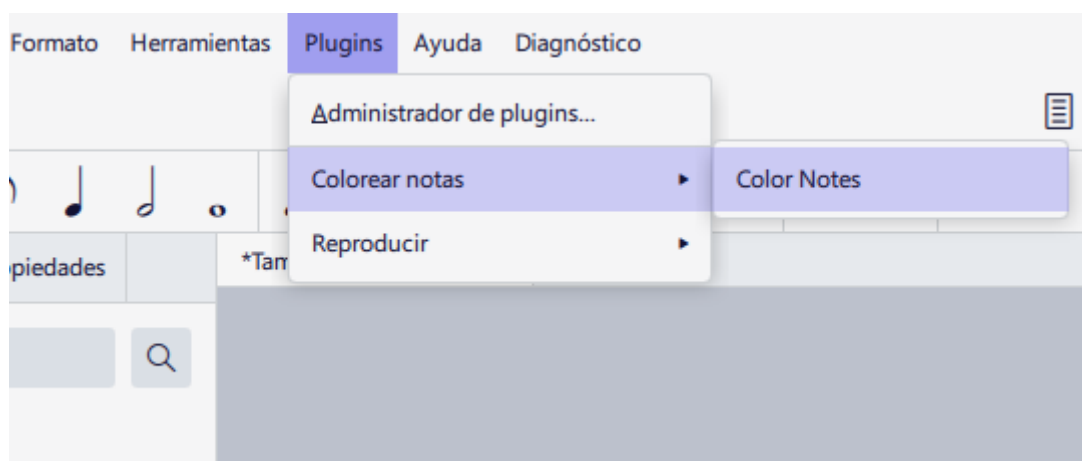
Tipografía de los símbolos musicales:	Leland	<input checked="" type="checkbox"/> Cargar automáticamente
Tipografía del texto musical:	Leland Text	
Grosor de las líneas del pentagrama:	0,61sp	
<input type="checkbox"/> Mostrar en afinación de concierto		
<input checked="" type="checkbox"/> Habilitar sangría en el primer sistema		

• Colores de las notas

En Musescore podemos colorear las notas dependiendo de su tono (correspondiéndose con los colores y tonos de los boomwhakers).



Para colorear las notas, clicamos en **Plugins** --> **Colorear notas** --> Color Notes.

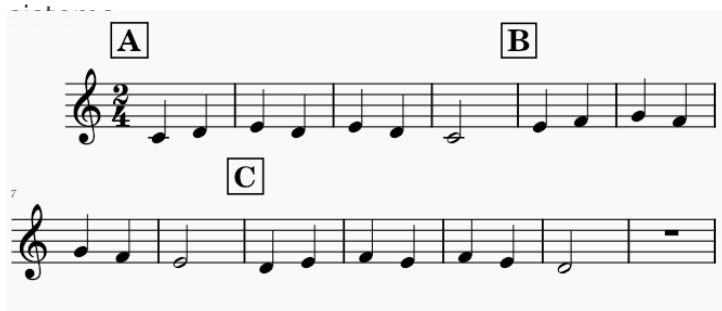


Si queremos colorear sólo unas notas concretas, o determinados compases, los seleccionamos con el cursor y después seguimos las instrucciones anteriores.



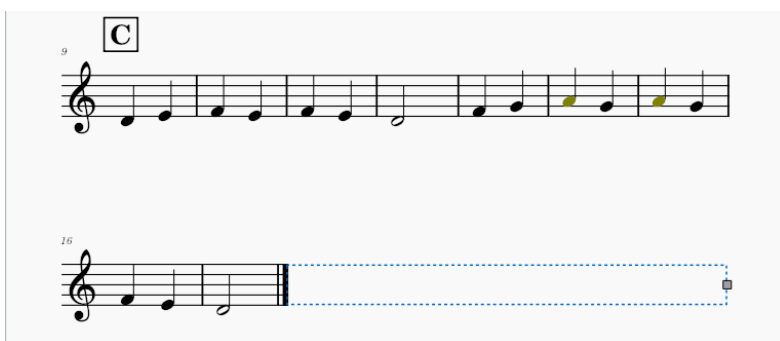
• Saltos y marcos horizontales

Si queremos hacer "un punto y a parte" por ejemplo entre dos frases musicales para clarificar la estructura de la pieza, insertaremos un **salto de sistema**. En la imagen izquierda se muestra el fragmento sin los saltos de sistema, y en la imagen derecha con ellos, dejando así una frase por

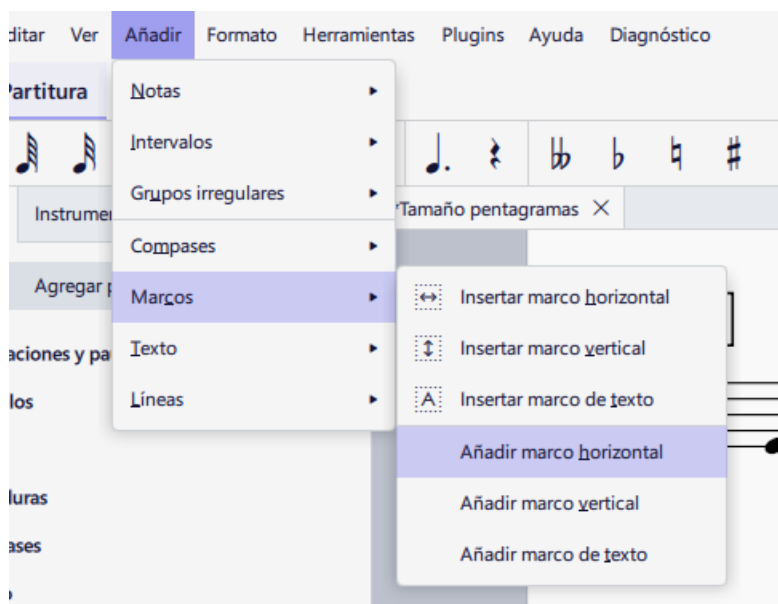


Para insertar un **salto de sistema**, seleccionamos el último compás que queremos que permanezca en el mismo sistema, y presionamos la tecla "enter". También podemos hacerlo desde la **paleta --> Disposición -->** pinchar en el símbolo de salto de sistema. En esta paleta encontraremos además saltos de sección, de página, etc.

También podemos insertar un **marco horizontal** para tratar de ajustar el ancho de un sistema concreto, sin que tenga que ocupar todo el espacio que hay entre los márgenes de la página y ampliando por ende la anchura de los compases correspondientes. En la imagen izquierda se muestra el fragmento sin marco horizontal, y en la imagen derecha con él, dejando un espacio entre el final del sistema y el margen de la página y conservando así la misma anchura de compás.



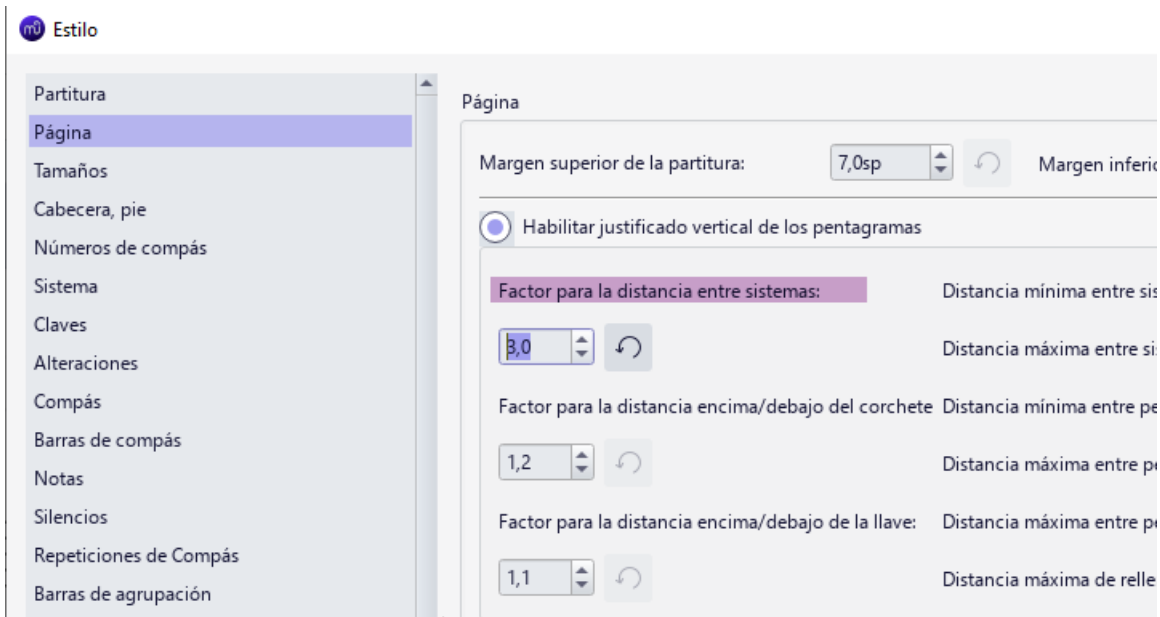
Para insertar un **marco horizontal** al final de la pieza, iremos a Añadir --> Marcos --> Añadir marco horizontal. Si seleccionamos este marco, podemos **agrandarlo o empequeñecerlo** hasta conseguir el tamaño de sistema que buscamos.



Si queremos añadir un marco horizontal tras cualquier otro compás que no sea el último de la pieza, primero lo seleccionaremos y después iremos a Añadir --> Marcos --> Insertar marco horizontal (aquel que tiene el simbolito). También lo podemos hacer desde la paleta "Disposición".

- *Espacio entre sistemas*

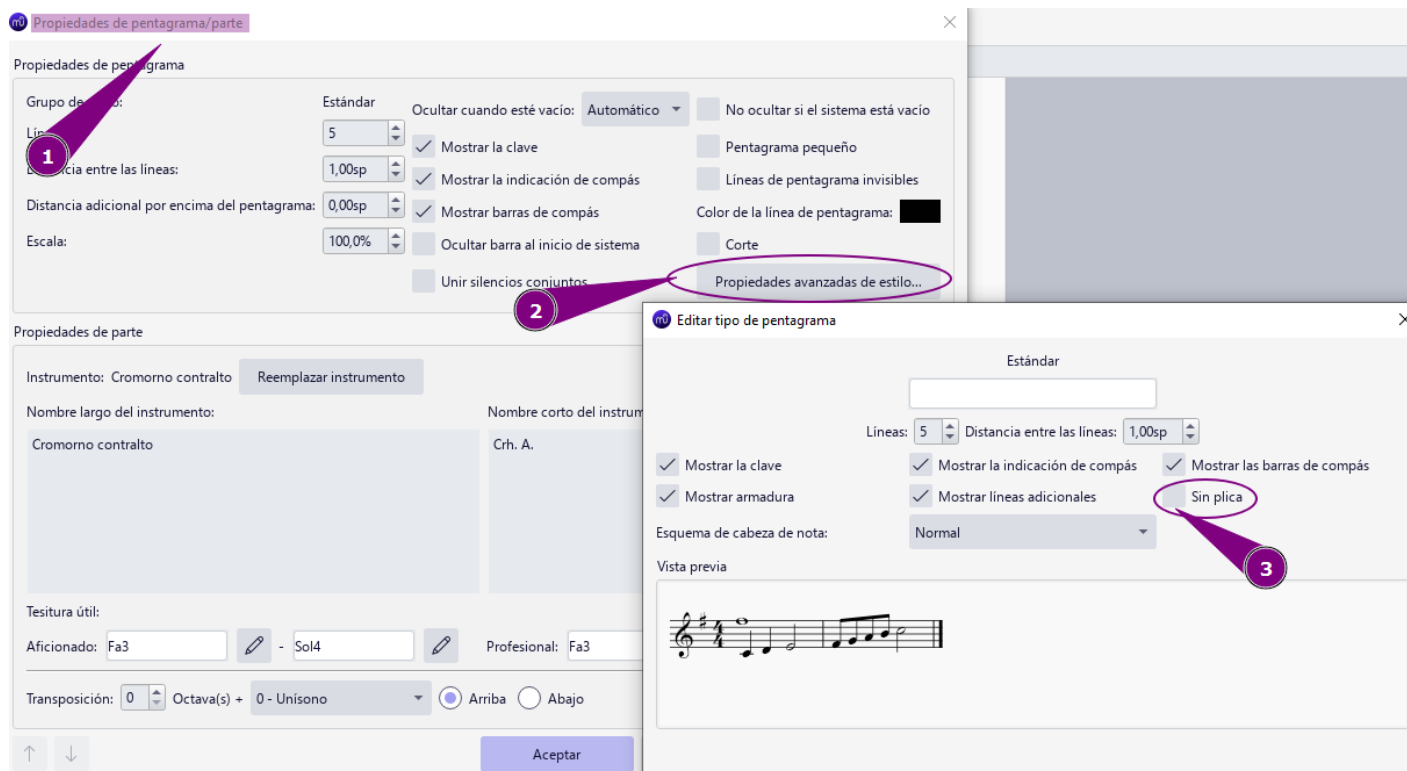
Para **reducir o aumentar el espacio** entre sistemas, iremos a **Formato --> Estilo --> Página** --> Factor para la distancia entre sistemas.





• Quitar plicas

Para quitar las plicas de las figuras de toda la partitura, iremos a **propiedades del pentagrama/parte** (clicando con el botón derecho del ratón en cualquier pentagrama) --> **Propiedades avanzadas de estilo** --> Sin plica. Aceptar.

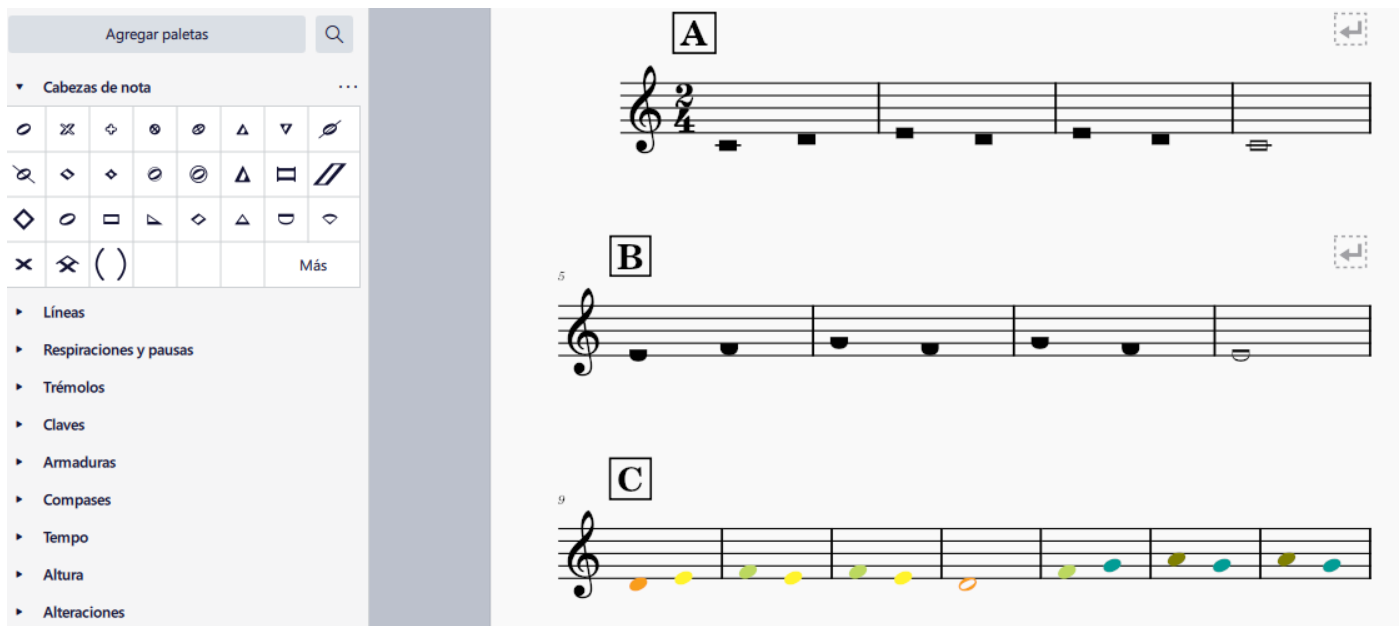


Si **solamente** queremos sustraer las plicas de **un sistema**: seleccionar con el cursor una plica de ese sistema --> botón derecho del ratón --> seleccionar --> Más --> Mismo sistema.

Si **solamente** queremos sustraer las plicas de **un compás**: seleccionar con el cursor el compás --> botón derecho del ratón --> propiedades del compás --> Sin plica --> Aceptar.

• Cabeza de las notas

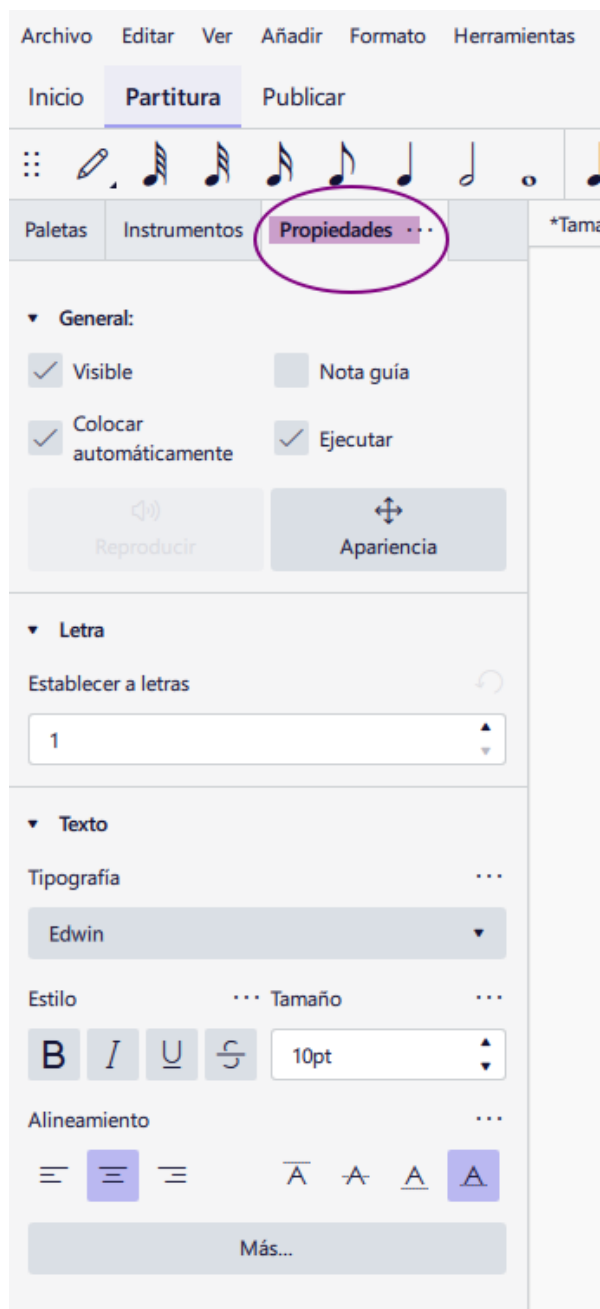
Podemos cambiar la forma de la cabeza de las notas, agregando la paleta "Cabezas de nota", seleccionando los compases cuyas notas queremos cambiar, y seleccionar en la paleta la cabeza que queramos.



• Texto

En la pestaña del menú "Añadir" --> Texto, encontramos varias opciones que pueden facilitar el trabajo sobre una pieza musical, como escribir **guías de ensayo, digitación**, etc. También encontramos la posibilidad de añadir **letra** a las piezas musicales que estemos editando.

Para cambiar la tipografía, estilo o tamaño de la misma, debes seleccionar la sílaba, palabra o frase que quieras cambiar, e ir a Propiedades (pestaña que está junto a instrumentos y paletas).



Musicograma

Todos estos aspectos pueden facilitar la lectura de una partitura, pero no olvidemos que también podemos utilizar un musicograma con pictogramas u otro tipo de imágenes y símbolos que permitan al alumnado seguir e interpretar las piezas musicales.

Pulsa [aquí](#) para ir a la página "Creaciones audiovisuales" donde explicamos cómo crear un musicograma.



Musescore 4 es compatible con lectores de pantalla como NVDA, Linux Orca y JAWS y permite realizar prácticamente cualquier opción del programa a través del teclado, en colaboración con los lectores anteriormente mencionados. Por último se está trabajando para que la notación escrita se pueda convertir en notación musical braille.

Revision #24

Created 1 September 2023 13:27:57 by Maria

Updated 7 November 2023 14:07:09 by Silvia Gómez Ferrer