

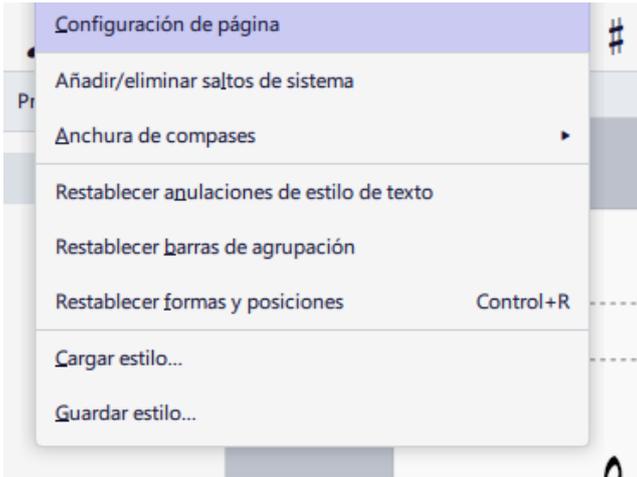
# Partituras + accesibles

Además de los SAAC que hemos visto previamente, también podemos modificar algunos aspectos de la **maquetación** de las partituras que estemos trabajando para hacerlas más **accesibles** a todo el alumnado.

Utilizando el editor de partituras MuseScore 4.1.1, podemos modificar:

The image displays two side-by-side screenshots of a music score in MuseScore 4.1.1, illustrating the 'Tamaño pentagramas' (Staff Size) setting. Both screenshots show a musical score with three staves and a title box labeled 'Tamaño pentagramas'. The left screenshot shows the default staff size, while the right screenshot shows a larger staff size. The score consists of three staves, with the first staff containing a melodic line and the second and third staves containing rests. The right screenshot shows the same score but with a larger staff size, making the notes and rests appear larger and more prominent.

**Espaciado pentagrama:** podemos cambiarlo en **Formato --> Configuración de página**  
--> Escalado --> Espaciado de pentagrama. Aceptar



Configuración de página

Tamaño de la página

A4

Ancho: 210,06mm

Alto: 296,93mm

Vertical  Apaisada

Doble cara

Escalado

Espaciado de pentagrama (sp): 2,750mm

Unidad

Pulgadas (in)  Milímetros (mm)

Margen de las páginas impares

15,00mm

15,00mm 15,00mm

15,00mm

Margen de las páginas pares

15,00mm

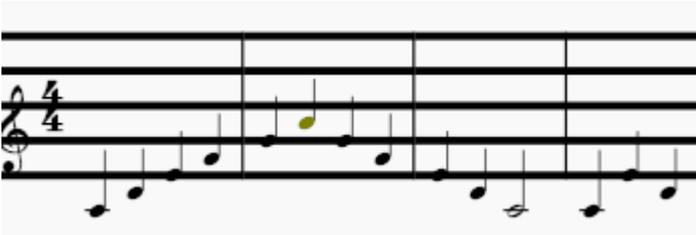
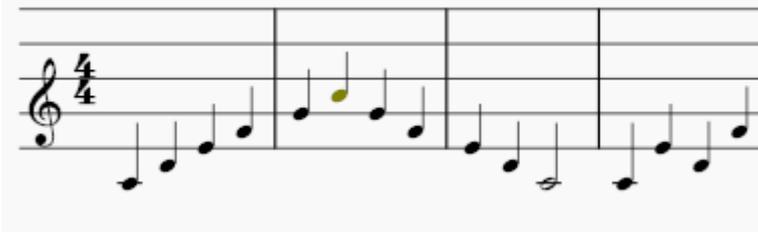
15,00mm 15,00mm

15,00mm

Número de la primera página: 1

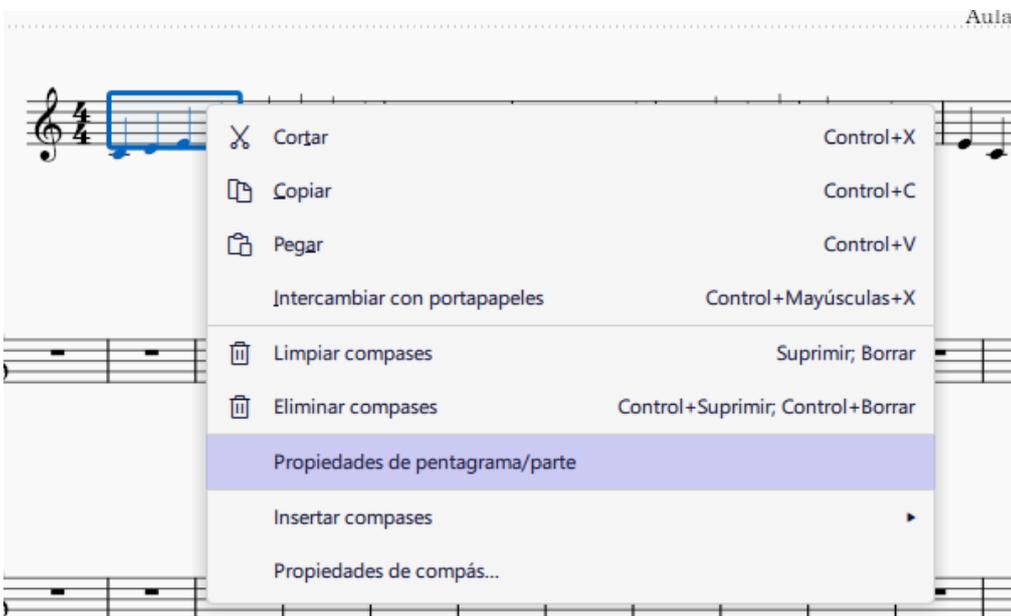
Restablecer toda la configuración de página a sus valores por defecto    Aplicar a todas las partes    Aceptar

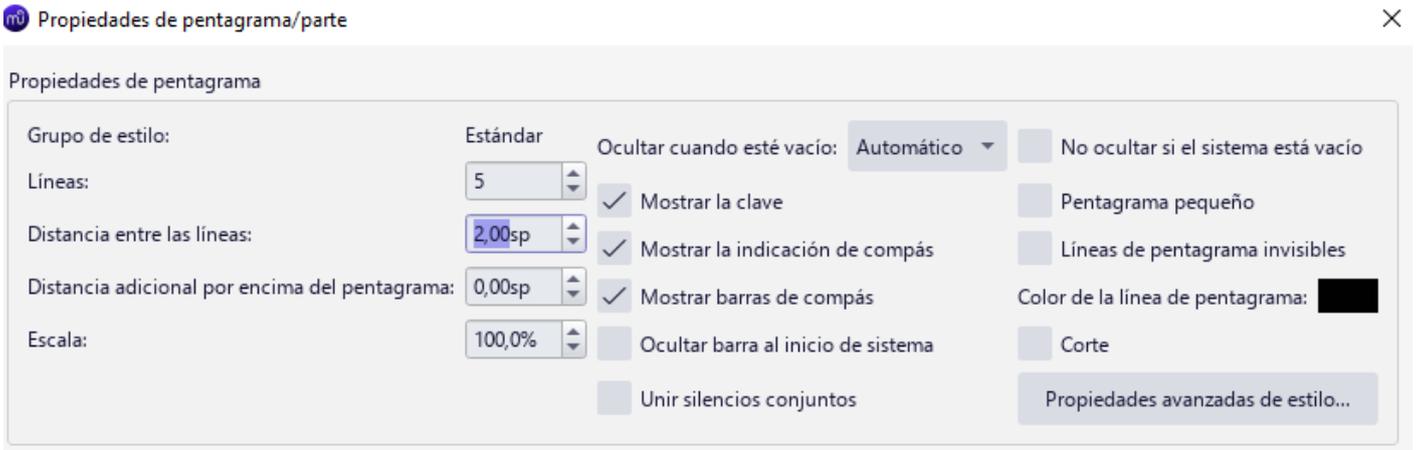
También podemos cambiar únicamente la distancia entre las líneas del pentagrama, o el grosor de las mismas:



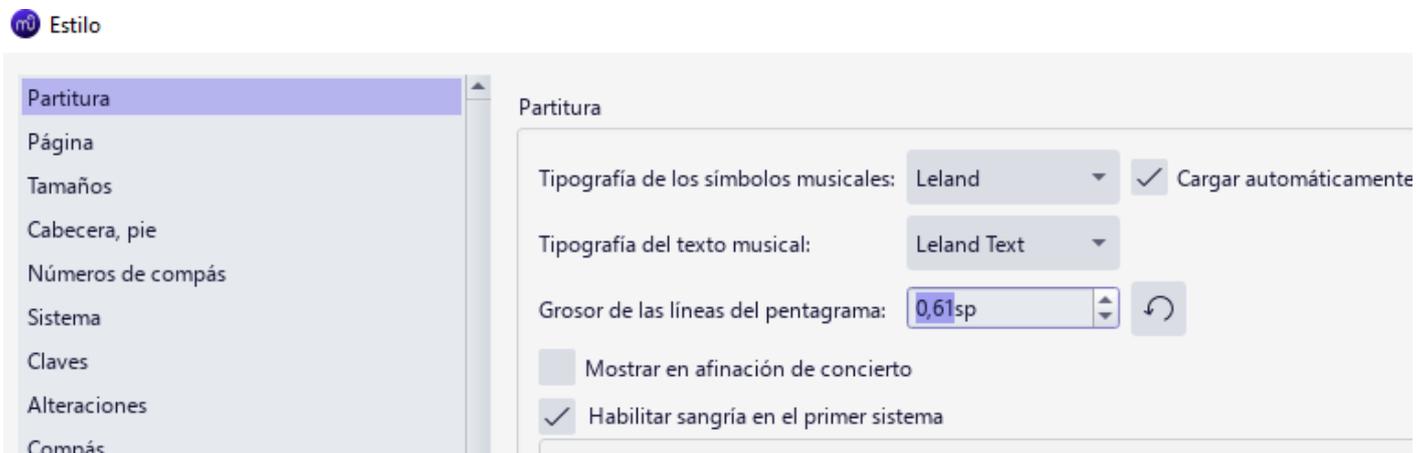
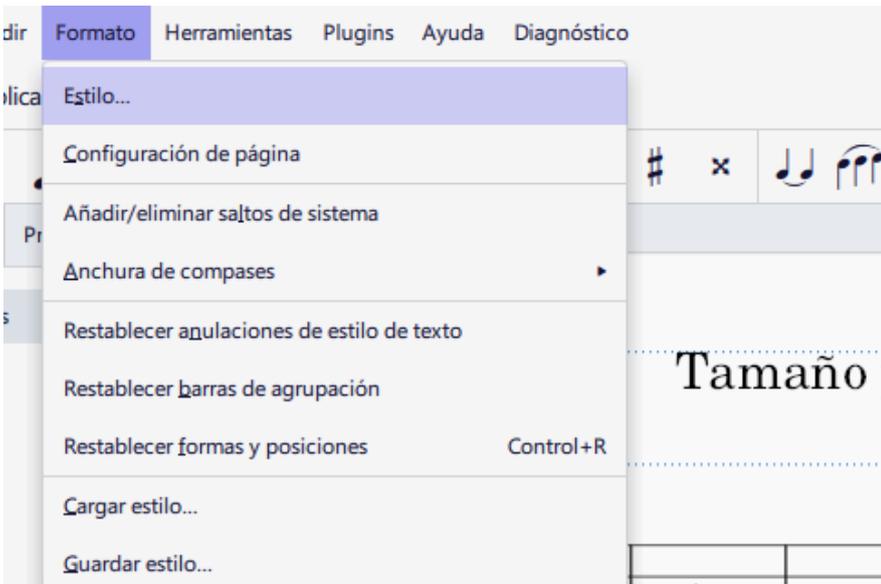
**Distancia entre líneas:** seleccionamos con el cursor cualquier compás, clicamos con el botón derecho y entramos en **Propiedades de pentagrama/parte**, y aumentamos o reducimos la distancia entre líneas.

En propiedades de pentagrama/parte también encontramos otras funciones que pueden resultar de utilidad, como cambiar el color de las líneas del pentagrama, quitar o añadir líneas al mismo, ocultar o mostrar barras de compás, etc.





Para cambiar el **grosor de las líneas** iremos a **Formato --> Estilo --> Partitura --> Grosor de las líneas del pentagrama**.

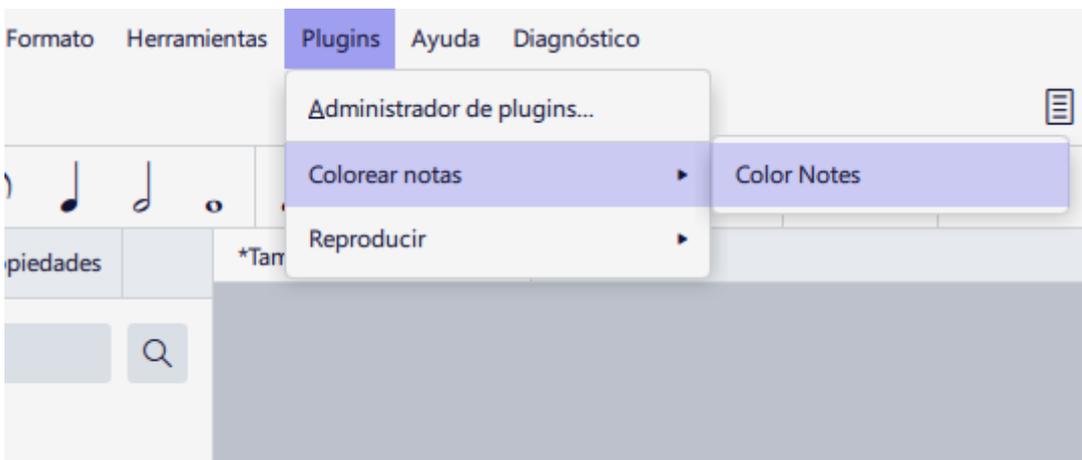


- *Colores de las notas*

En MuseScore podemos colorear las notas dependiendo de su tono (correspondiéndose con los colores y tonos de los boomwhackers).



Para colorear las notas, clicamos en **Plugins** --> **Colorear notas** --> Color Notes.

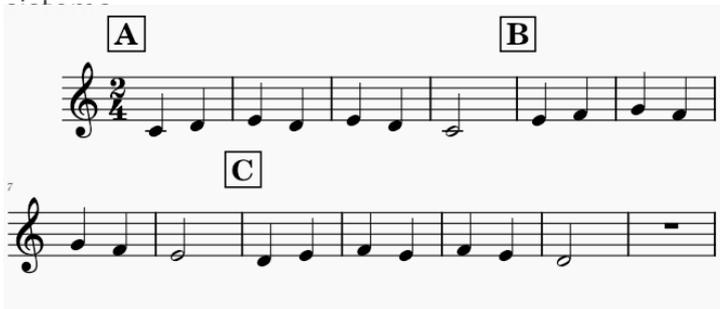


Si queremos colorear sólo unas notas concretas, o determinados compases, los seleccionamos con el cursor y después seguimos las instrucciones anteriores.



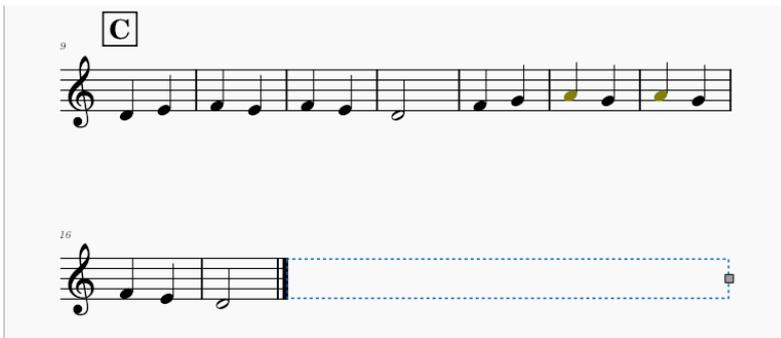
- *Salto y marcos horizontales*

Si queremos hacer "un punto y a parte" por ejemplo entre dos frases musicales para clarificar la estructura de la pieza, insertaremos un **salto de sistema**. En la imagen izquierda se muestra el fragmento sin los saltos de sistema, y en la imagen derecha con ellos, dejando así una frase por sistema.

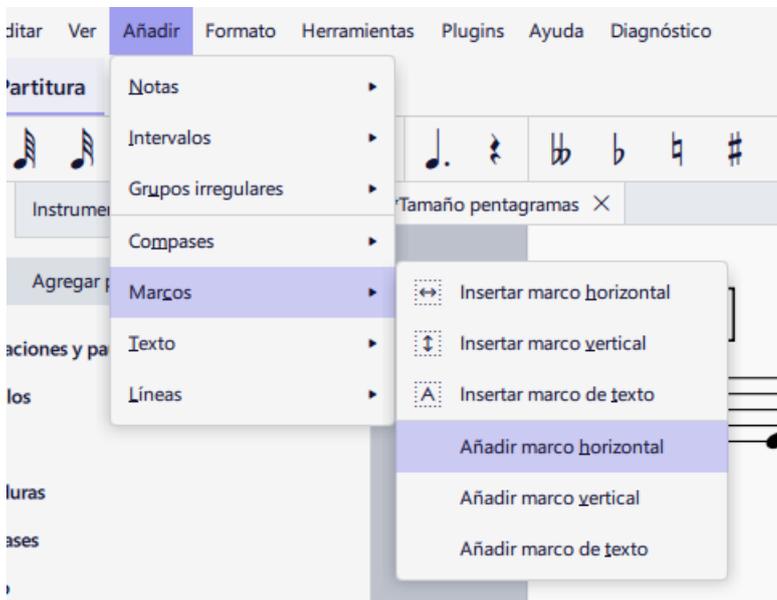


Para insertar un **salto de sistema**, seleccionamos el último compás que queremos que permanezca en el mismo sistema, y presionamos la tecla "enter". También podemos hacerlo desde la **paleta --> Disposición -->** pinchar en el símbolo de salto de sistema. En esta paleta encontraremos además saltos de sección, de página, etc.

También podemos insertar un **marco horizontal** para tratar de ajustar el ancho de un sistema concreto, sin que tenga que ocupar todo el espacio que hay entre los márgenes de la página y ampliando por ende la anchura de los compases correspondientes. En la imagen izquierda se muestra el fragmento sin marco horizontal, y en la imagen derecha con él, dejando un espacio entre el final del sistema y el margen de la página y conservando así la misma anchura de compás.



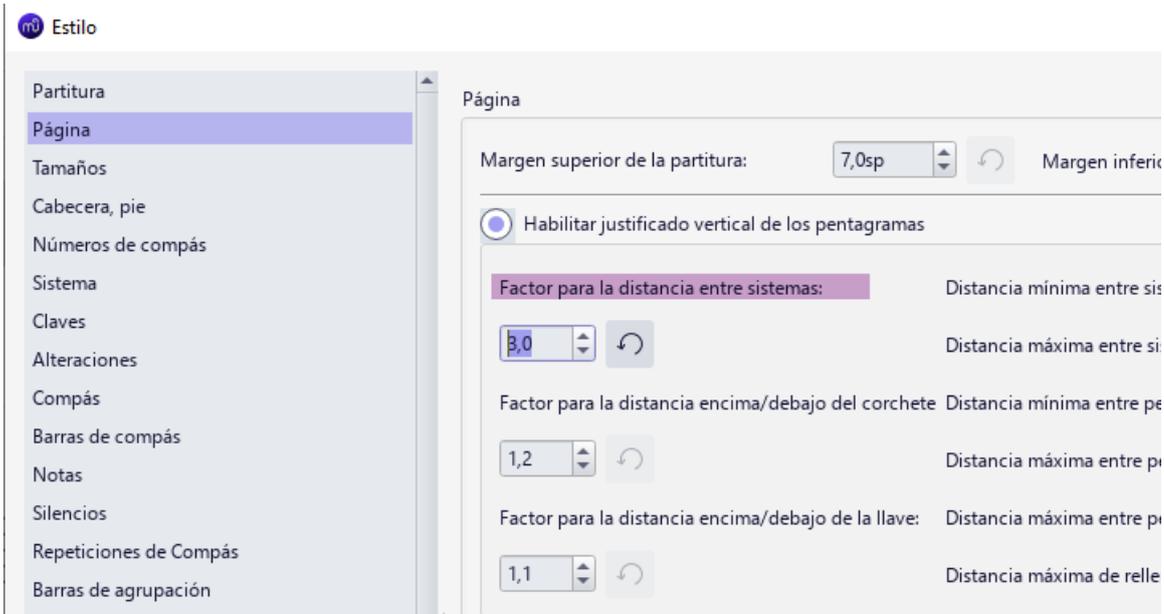
Para insertar un **marco horizontal** al final de la pieza, iremos a Añadir --> Marcos --> Añadir marco horizontal. Si seleccionamos este marco, podemos **agrandarlo** o **empequeñecerlo** hasta conseguir el tamaño de sistema que buscamos.



Si queremos añadir un marco horizontal tras cualquier otro compás que no sea el último de la pieza, primero lo seleccionaremos y después iremos a Añadir --> Marcos --> Insertar marco horizontal (aquel que tiene el simbolito). También lo podemos hacer desde la paleta "Disposición".

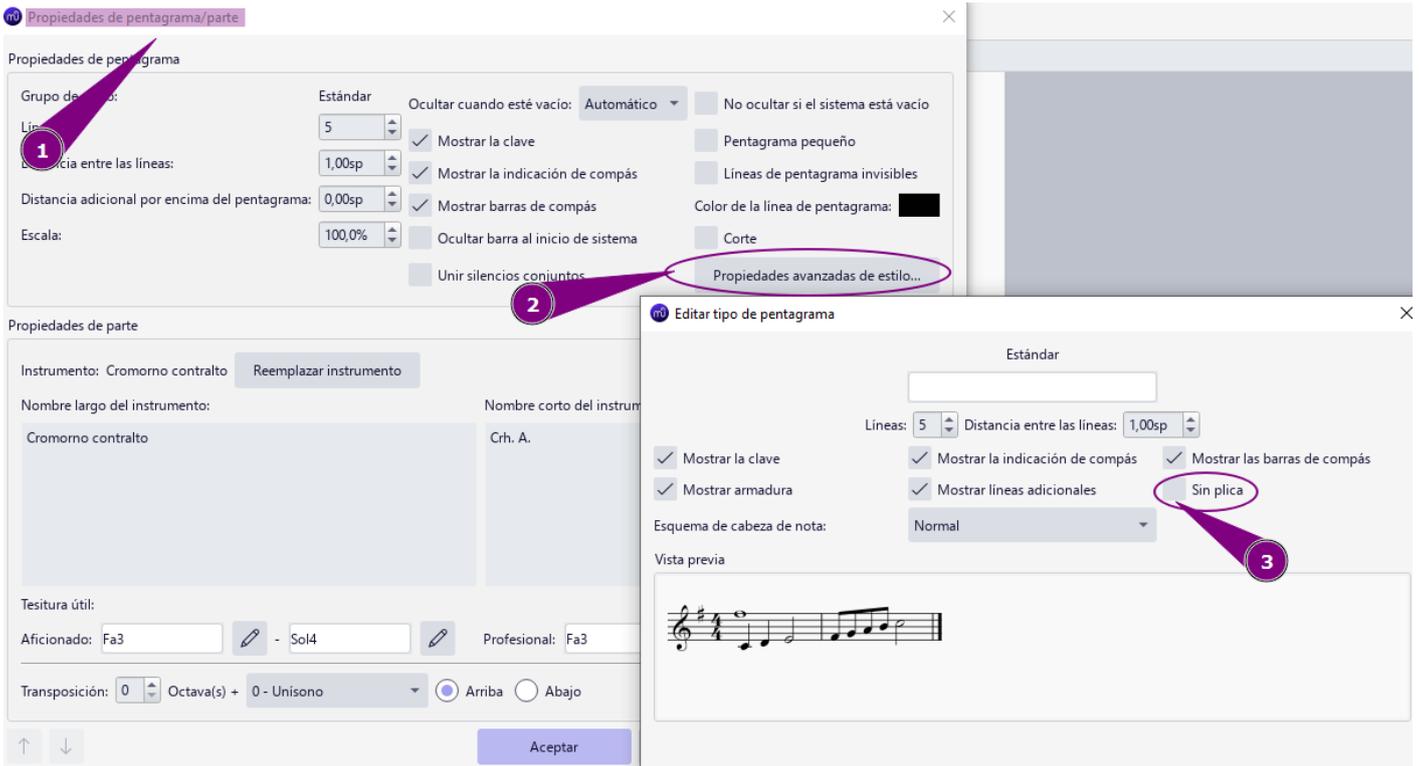
- *Espacio entre sistemas*

Para **reducir o aumentar el espacio** entre sistemas, iremos a **Formato --> Estilo --> Página** --> Factor para la distancia entre sistemas.



- *Quitar plicas*

Para quitar las plicas de las figuras de toda la partitura, iremos a **propiedades del pentagrama/parte** (clicando con el botón derecho del ratón en cualquier pentagrama) --> **Propiedades avanzadas de estilo** --> Sin plica. Aceptar.

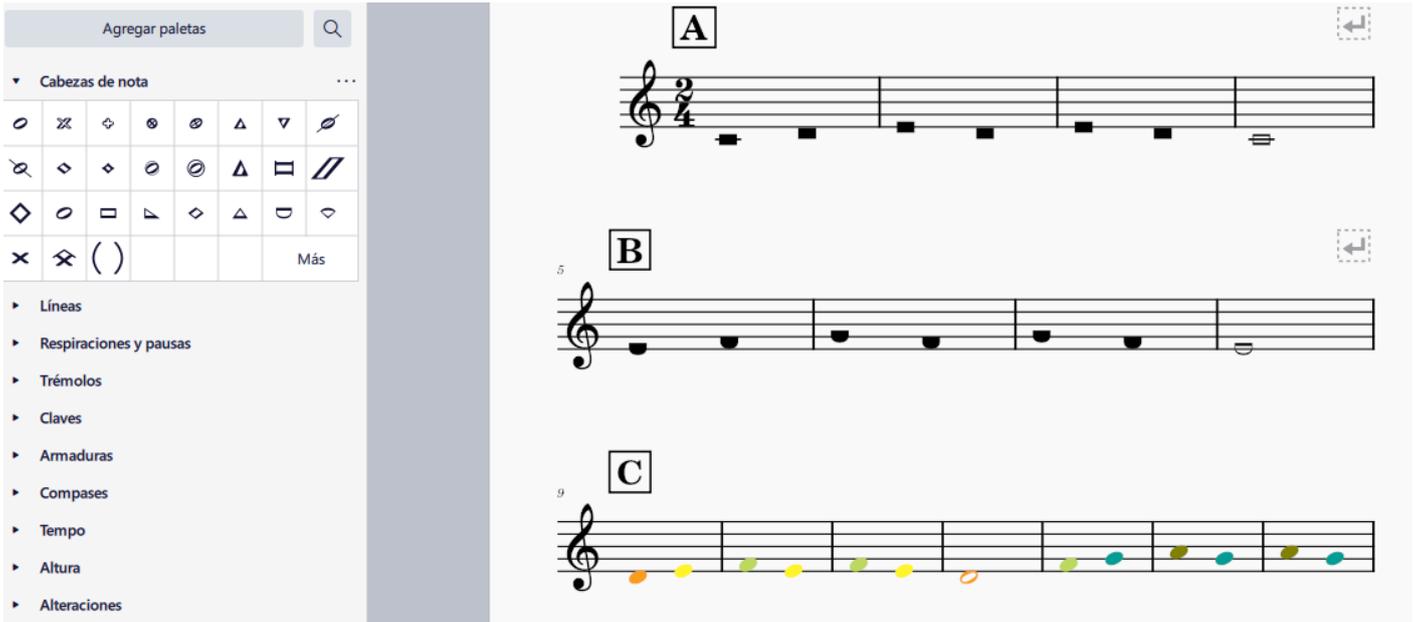


Si **solamente** queremos sustraer las plicas de **un sistema**: seleccionar con el cursor una plica de ese sistema --> botón derecho del ratón --> seleccionar --> Más --> Mismo sistema.

Si **solamente** queremos sustraer las plicas de **un compás**: seleccionar con el cursor el compás --> botón derecho del ratón --> propiedades del compás --> Sin plica --> Aceptar.

- *Cabeza de las notas*

Podemos cambiar la forma de la cabeza de las notas, agregando la paleta "Cabezas de nota", seleccionando los compases cuyas notas queremos cambiar, y seleccionar en la paleta la cabeza que queramos.



The screenshot displays the CATEDU music editing software. On the left is a sidebar titled 'Agregar paletas' (Add palettes) with a search icon. Below it is a section for 'Cabezas de nota' (Note heads) containing various symbols like circles, squares, triangles, and diamonds. Further down are categories for 'Líneas' (Lines), 'Respiraciones y pausas' (Breaths and pauses), 'Trémolos' (Tremolos), 'Claves' (Clefs), 'Armaduras' (Fingering), 'Compases' (Measures), 'Tempo', 'Altura' (Pitch), and 'Alteraciones' (Alterations). The main workspace shows three musical staves in 2/4 time. Staff A (measures 1-4) contains black square note heads. Staff B (measures 5-8) contains black circular note heads. Staff C (measures 9-12) contains note heads in various colors: orange, yellow, green, and blue.

## • Texto

En la pestaña del menú "Añadir" --> Texto, encontramos varias opciones que pueden facilitar el trabajo sobre una pieza musical, como escribir **guías de ensayo, digitación**, etc. También encontramos la posibilidad de añadir **letra** a las piezas musicales que estemos editando.

Para cambiar la tipografía, estilo o tamaño de la misma, debes seleccionar la sílaba, palabra o frase que quieras cambiar, e ir a Propiedades (pestaña que está junto a instrumentos y paletas).



## Musicograma

Todos estos aspectos pueden facilitar la lectura de una partitura, pero no olvidemos que también podemos utilizar un musicograma con pictogramas u otro tipo de imágenes y símbolos que permitan al alumnado seguir e interpretar las piezas musicales.

Pulsa [aquí](#) para ir a la página "Creaciones audiovisuales" donde explicamos cómo crear un musicograma.



Musescore 4 es compatible con lectores de pantalla como como NVDA, Linux Orca y JAWS y permite realizar prácticamente cualquier opción del programa a través del teclado, en colaboración con los lectores anteriormente mencionados. Por último se está trabajando para que la notación escrita se pueda convertir en notación musical braille.

Revision #24

Created 1 September 2023 13:27:57 by Maria

Updated 7 November 2023 14:07:09 by Silvia Gómez Ferrer