# Partituras + accesibles

Además de los SAAC que hemos visto previamente, también podemos modificar algunos aspectos de la **maquetación** de las partituras que estemos trabajando para hacerlas más **accesibles** a todo el alumnado.

Utilizando el editor de partituras Musescore 4.1.1, podemos modificar:

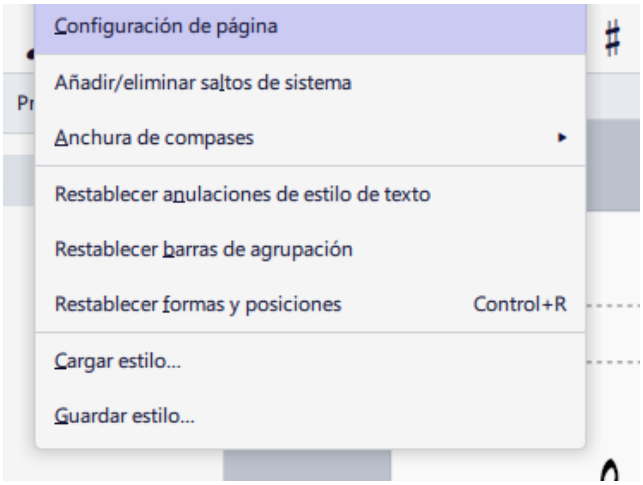


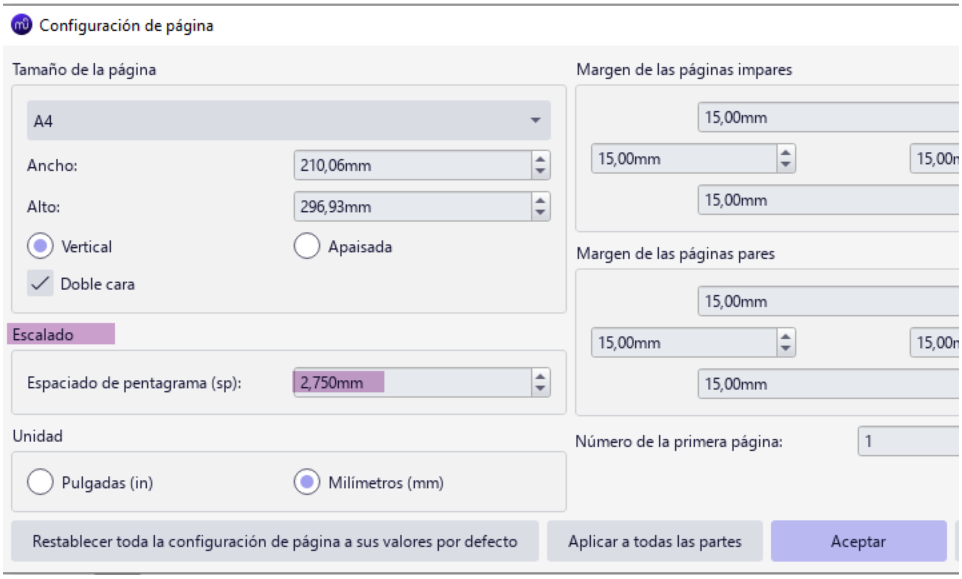




> **Espaciado pentagrama**: podemos cambiarlo en **Formato** --> **Configuración de página** --> Escalado --> Espaciado de pentagrama. Aceptar

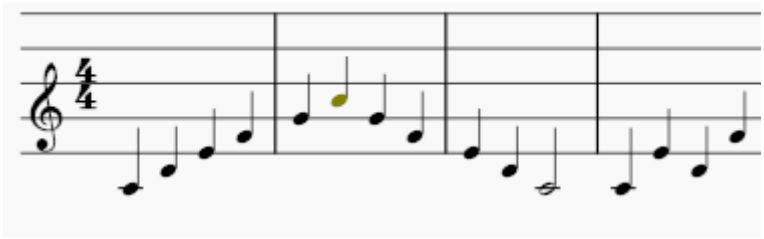
Copyright 2026

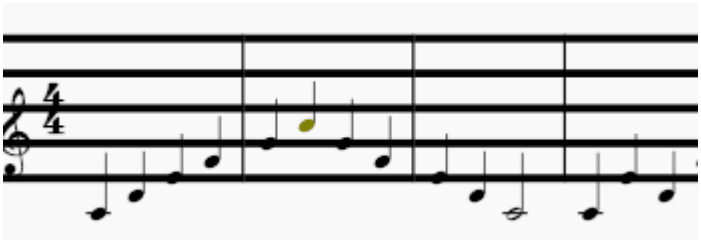



También podemos cambiar únicamente la distancia entre las líneas del pentagrama, o el grosor de las mismas:

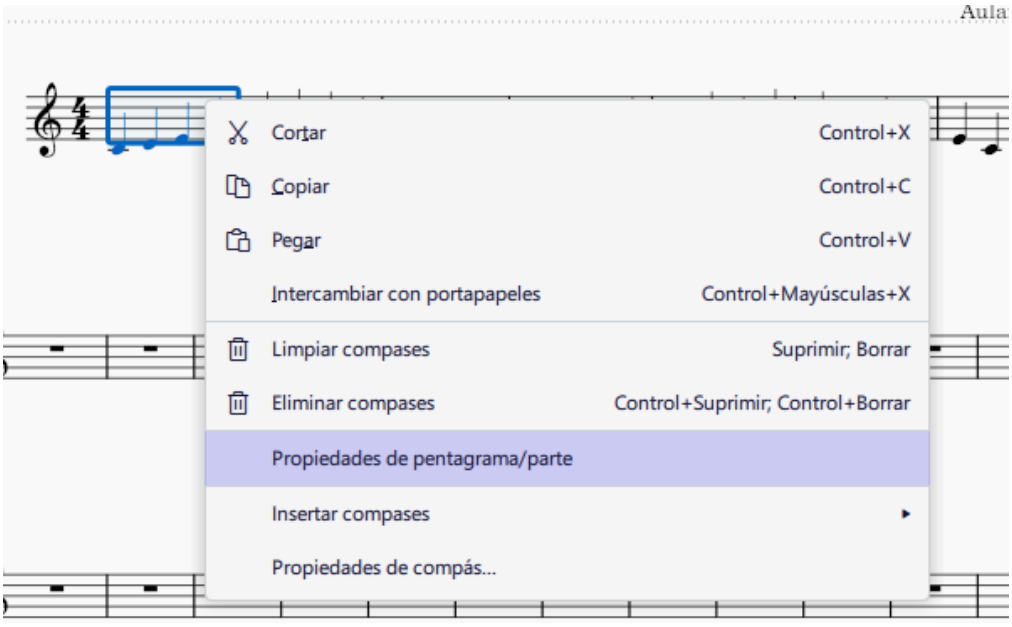
Copyright 2026



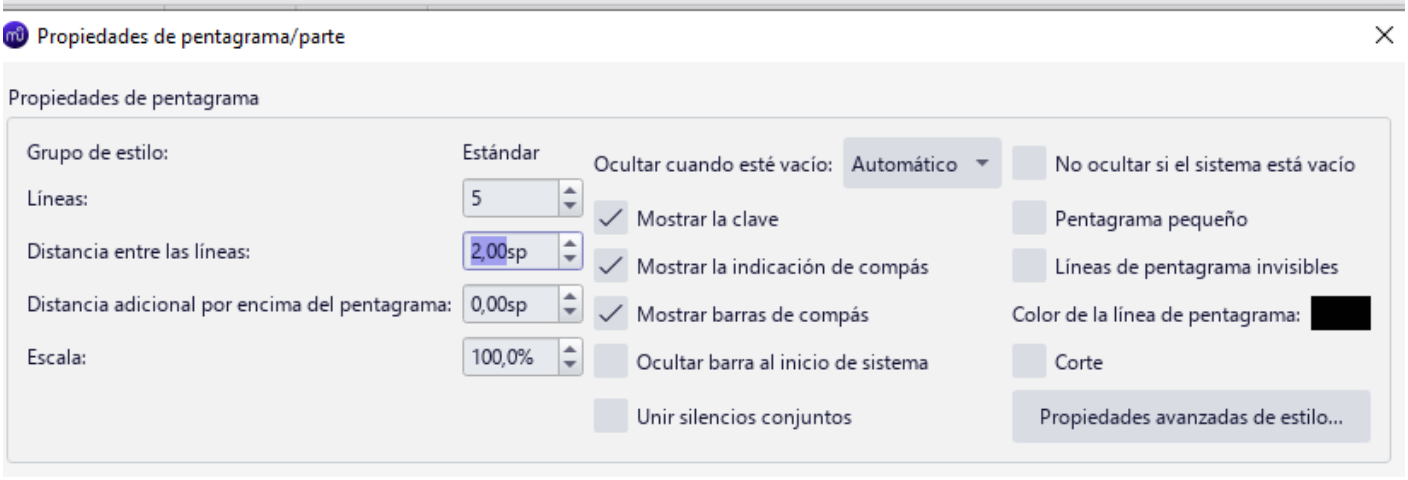


> **Distancia entre líneas**: seleccionamos con el cursor cualquier compás, clicamos con el botón derecho y entramos en **Propiedades de pentagrama/parte**, y aumentamos o reducimos la distancia entre líneas.

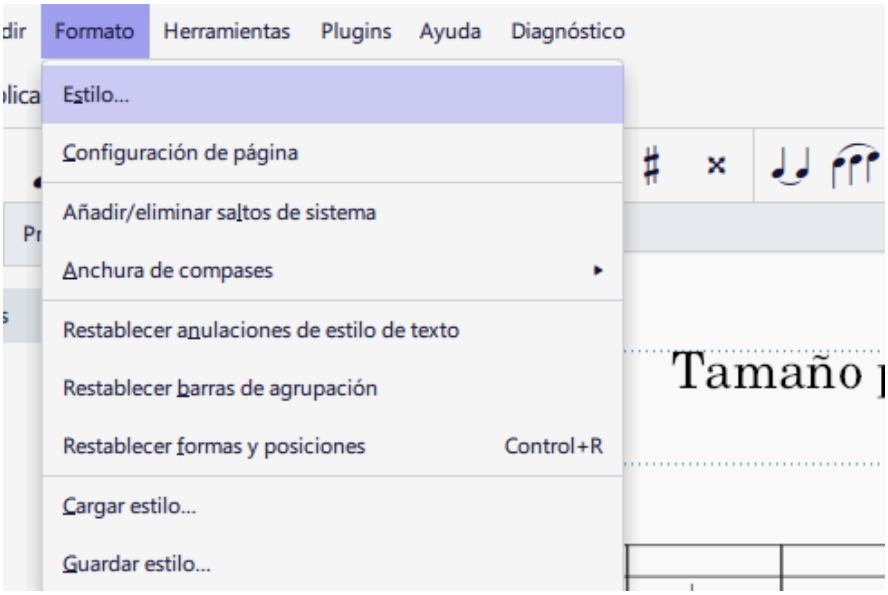
En propiedades de pentagrama/parte también encontramos otras funciones que pueden resultar de utilidad, como cambiar el color de las líneas del pentagrama, quitar o añadir líneas al mismo, ocultar o mostrar barras de compás, etc.

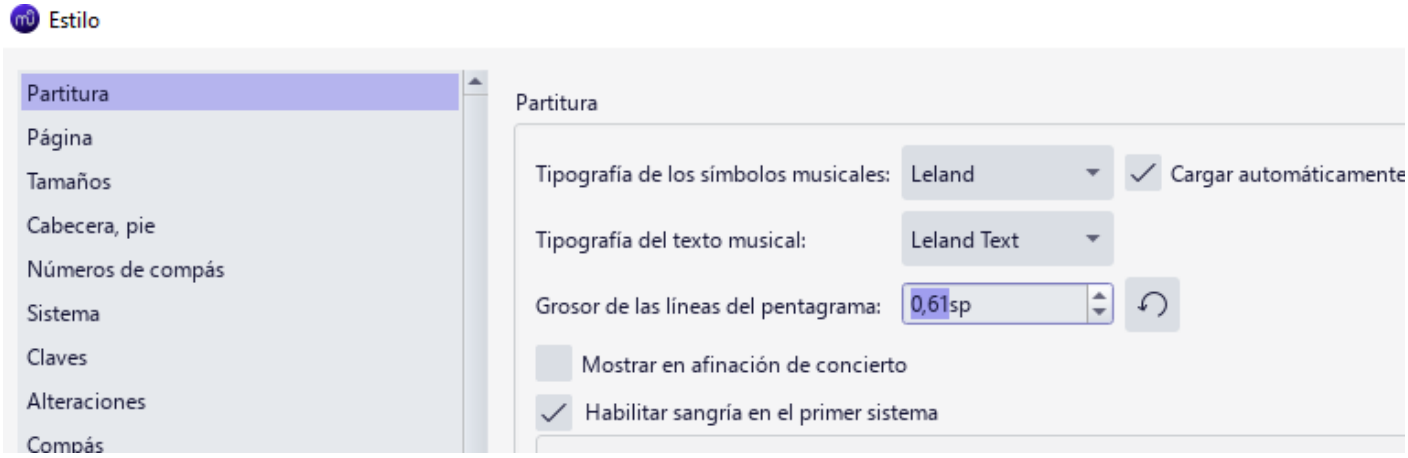



Copyright 2026




Para cambiar el **grosor de las líneas** iremos a **Formato** --> **Estilo** --> **Partitura** --> Grosor de las líneas del pentagrama.



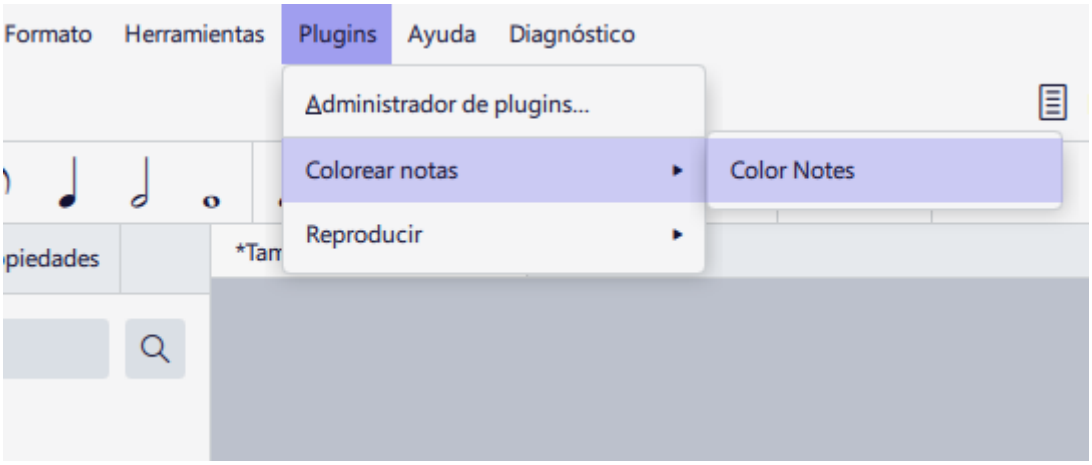

Copyright 2026

- *Colores de las notas*

En Musescore podemos colorear las notas dependiendo de su tono (correspondiéndose con los colores y tonos de los boomwhakers).



Para colorear las notas, clicamos en **Plugins** --> **Colorear notas** --> Color Notes.

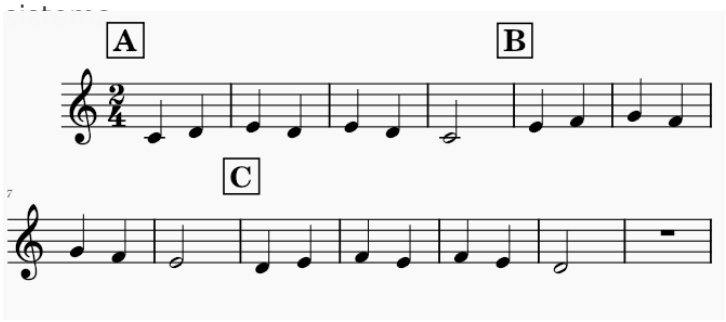



Si queremos colorear sólo unas notas concretas, o determinados compases, los seleccionamos con el cursor y después seguimos las instrucciones anteriores.



- *Saltos y marcos horizontales*

Si queremos hacer "un punto y a parte" por ejemplo entre dos frases musicales para clarificar la estructura de la pieza, insertaremos un **salto de sistema**. En la imagen izquierda se muestra el fragmento sin los saltos de sistema, y en la imagen derecha con ellos, dejando así una frase por sistema.





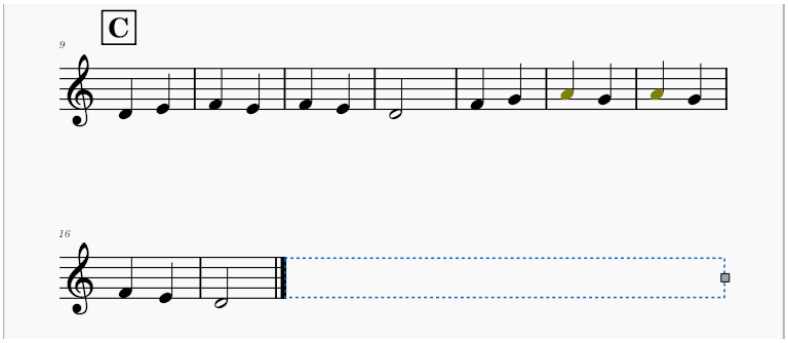


> Para insertar un **salto de sistema**, seleccionamos el último compás que queremos que permanezca en el mismo sistema, y presionamos la tecla "enter". También podemos hacerlo desde la **paleta** --> **Disposición** --> pinchar en el símbolo de salto de sistema. En esta paleta encontraremos además saltos de sección, de página, etc.

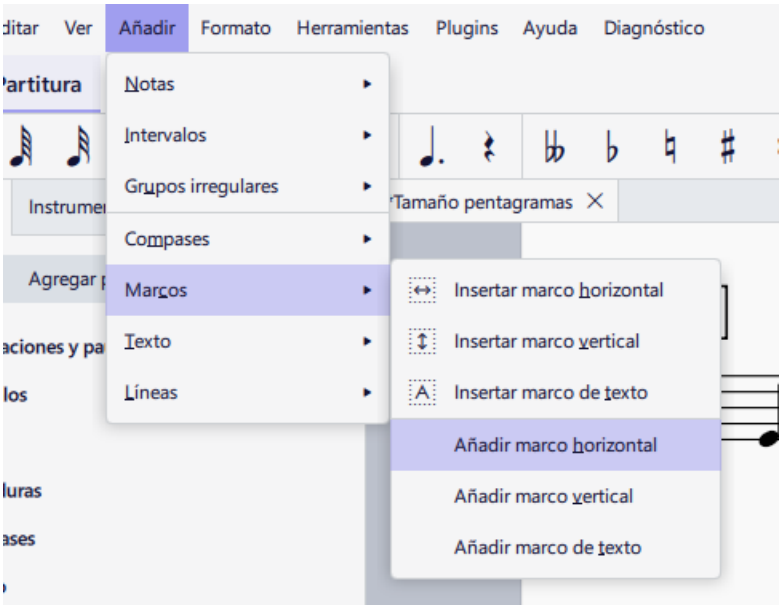
También podemos insertar un **marco horizontal** para tratar de ajustar el ancho de un sistema concreto, sin que tenga que ocupar todo el espacio que hay entre los márgenes de la página y ampliando por ende la anchura de los compases correspondientes. En la imagen izquierda se muestra el fragmento sin marco horizontal, y en la imagen derecha con él, dejando un espacio entre el final del sistema y el margen de la página y conservando así la misma anchura de compás.

Copyright 2026






Para insertar un **marco horizontal** al final de la pieza, iremos a Añadir --> Marcos --> Añadir marco horizontal. Si seleccionamos este marco, podemos **agrandarlo** o **empequeñecerlo** hasta conseguir el tamaño de sistema que buscamos.

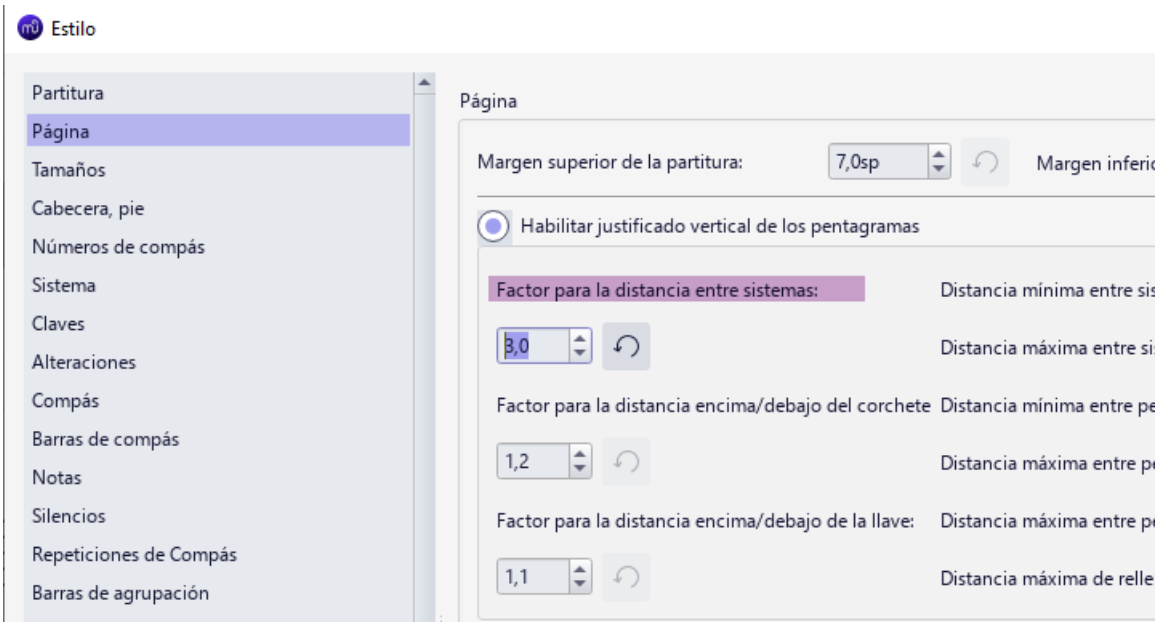


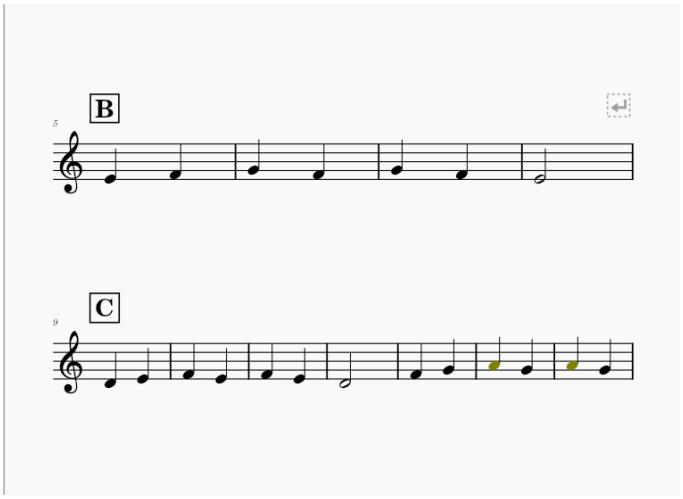

Si queremos añadir un marco horizontal tras cualquier otro compás que no sea el último de la pieza, primero lo seleccionaremos y después iremos a Añadir --> Marcos --> Insertar marco horizontal (aquel que tiene el simbolito). También lo podemos hacer desde la paleta "Disposición".

Copyright 2026

- *Espacio entre sistemas*

> Para **reducir o aumentar el espacio** entre sistemas, iremos a **Formato** --> **Estilo** --> **Página** --> Factor para la distancia entre sistemas.



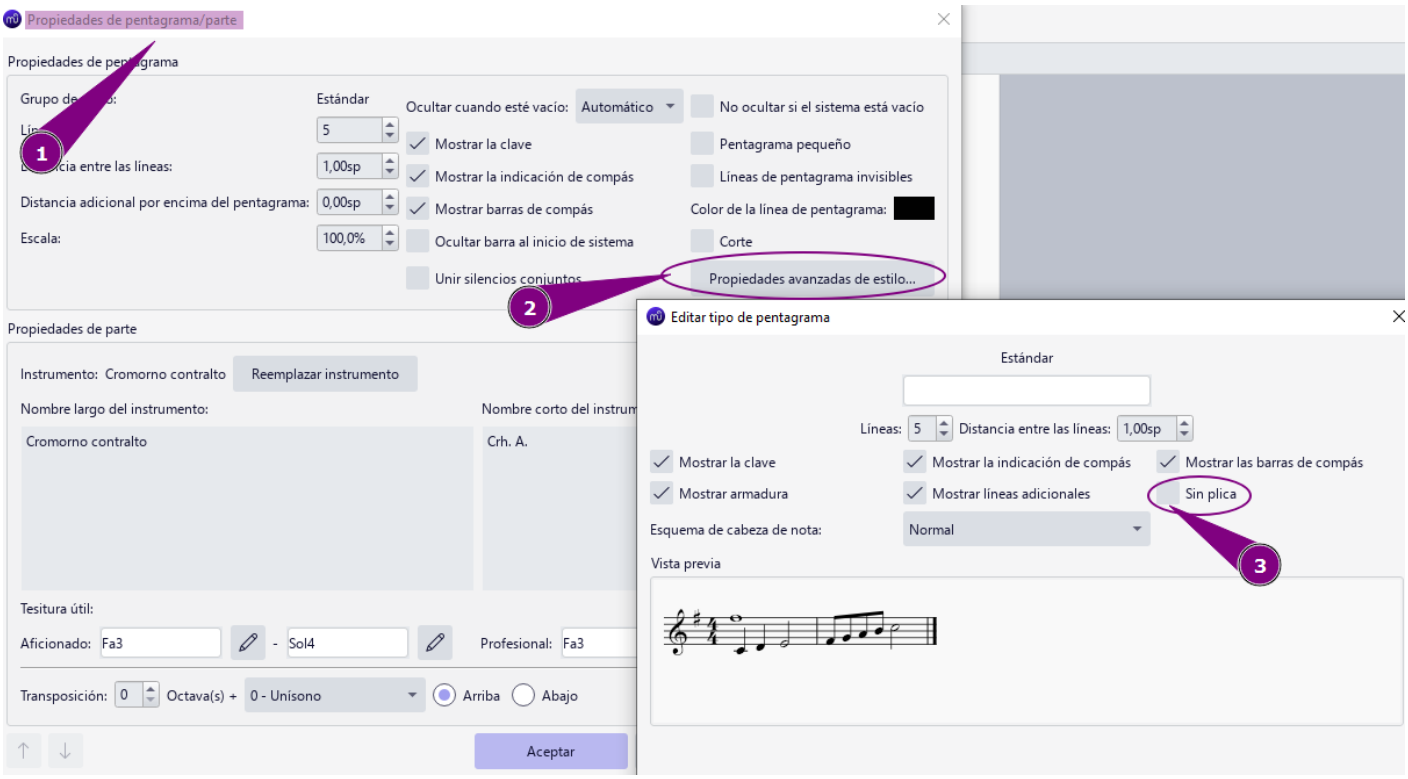






- *Quitar plicas*

> Para quitar las plicas de las figuras de toda la partitura, iremos a **propiedades del pentagrama/parte** (clicando con el botón derecho del ratón en cualquier pentagrama) --> **Propiedades avanzadas de estilo** --> Sin plica. Aceptar.



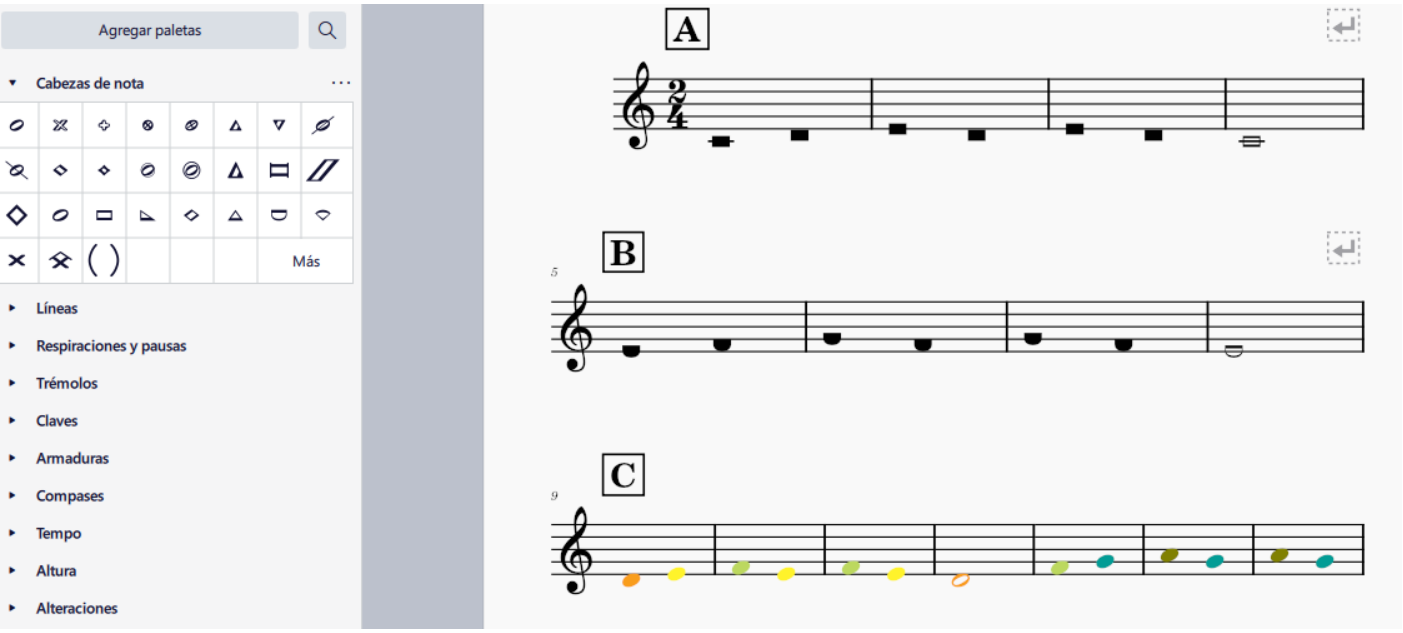

Si **solamente** queremos sustraer las plicas de **un sistema**: seleccionar con el cursor una plica de ese sistema --> botón derecho del ratón --> seleccionar -->Más --> Mismo sistema.

Si **solamente** queremos sustraer las plicas de **un compás**: seleccionar con el cursor el compás --> botón derecho del ratón --> propiedades del compás --> Sin plica --> Aceptar.

- *Cabeza de las notas*

Podemos cambiar la forma de la cabeza de las notas, agregando la paleta "Cabezas de nota", seleccionando los compases cuyas notas queremos cambiar, y seleccionar en la paleta la cabeza que queramos.

Copyright 2026

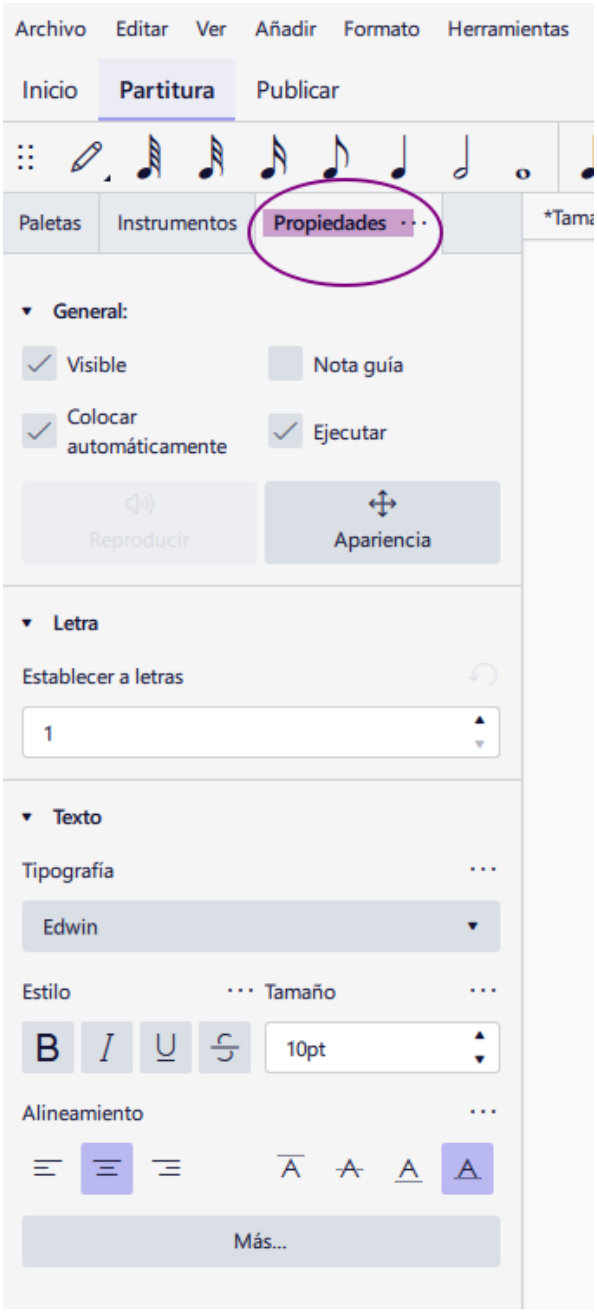



- *Texto*

En la pestaña del menú "Añadir" --> Texto, encontramos varias opciones que pueden facilitar el trabajo sobre una pieza musical, como escribir **guías de ensayo**, **digitación**, etc.  También encontramos la posibilidad de añadir **letra** a las piezas musicales que estemos editando.

> Para cambiar la tipografía, estilo o tamaño de la misma, debes seleccionar la sílaba, palabra o frase que quieras cambiar, e ir a Propiedades (pestaña que está junto a instrumentos y paletas).

Copyright 2026




## *Musicograma*

Todos estos aspectos pueden facilitar la lectura de una partitura, pero no olvidemos que también podemos utilizar un musicograma con pictogramas u otro tipo de imágenes y símbolos que permitan al alumnado seguir e interpretar las piezas musicales.

> Pulsa aquí para ir a la página "Creaciones audiovisuales" donde explicamos cómo crear un musicograma.

Musescore 4 es compatible con lectores de pantalla como como NVDA, Linux Orca y JAWS y permite realizar prácticamente cualquier opción del programa a través del teclado, en colaboración con los lectores anteriormente mencionados. Por último se está trabajando para que la notación escrita se pueda convertir en notación musical braille.

---

Revision #24
Created 2023-09-01 13:27:57 CEST by Maria
Updated 2023-11-07 14:07:09 CET by Silvia Gómez Ferrer

Copyright 2026