4. Desarrollo profesional digital continuo (DPC)

En este momento, seleccionaremos y participaremos en actividades de desarrollo profesional docente adaptadas a sus necesidades sobre y/o a través de las tecnologías digitales.

Para ello, se participará en actividades formativas dirigidas a equipos profesionales que requieran la intervención activa de sus miembros en el diseño instructivo y el uso de las tecnologías digitales.

- 1. Introducción
- 2. Aularagón
- 3. Doceo
- 4. INTEF
- 4.1. REAs INTEF
- Redes

Copyright 2026

1. Introducción

Necesidad de formación y reciclaje

https://giphy.com/embed/khOdySVMSq2oLsnssn

Logo Render GIF de Xponentialdesign en GIPHY

Como docentes, estar en constante formación y reciclaje se convierte en una **necesidad, derecho y obligación**.

De un lado, la presente **ley educativa LOMLOE, en su artículo 102** recoge que:

> *La formación permanente constituye un derecho y una obligación de todo el profesorado y una responsabilidad de las Administraciones educativas y de los propios centros.*

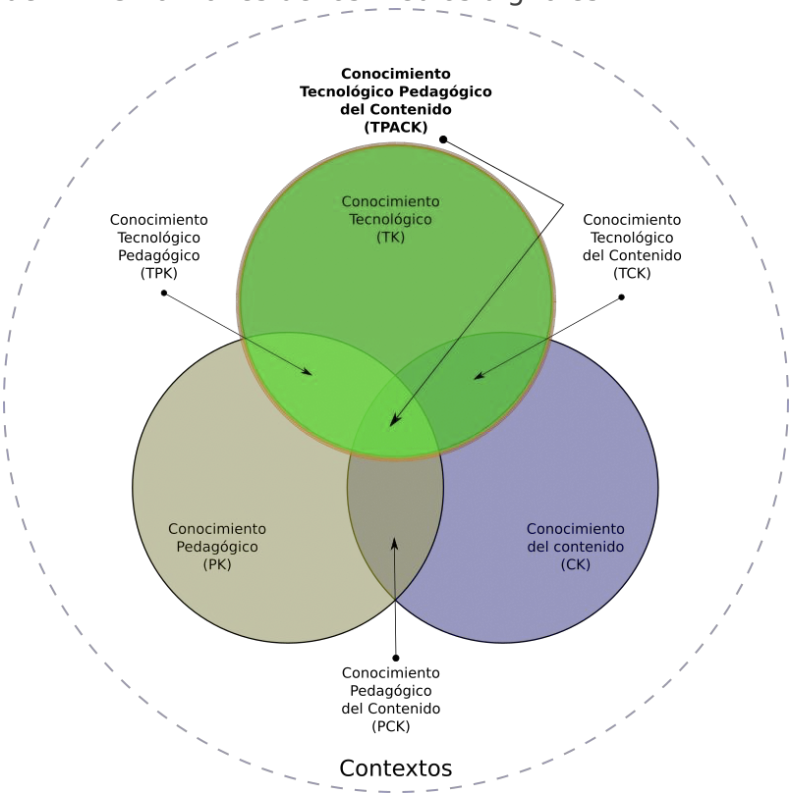
Por otro lado, el **Marco Referencia de la Competencia Digital Docente**, también recoge esta necesidad dentro de la competencia 1.4 del *Área 1. Compromiso profesional* del Marco Digital Docente. La cual tiene como el objetivo fundamental el desarrollo profesional continuo del docente a través de medios digitales.

Esta formación continúa se puede producir de **3 formas diferentes**:
- **Formación particular** en la que un docente se forma para seguir desarrollándose profesionalmente
- Con un **contexto colaborativo** donde un docente en relación con sus iguales se relaciona creando un flujo de aprendizaje bidireccional
- Con un contexto en el que un **docente ayuda a que otras personas** se desarrolle profesionalmente en lo digital

Copyright 2026

> *Desarrollar de forma continuada las competencias profesionales docentes a través de medios digitales. Mantener actualizada la competencia digital docente.*

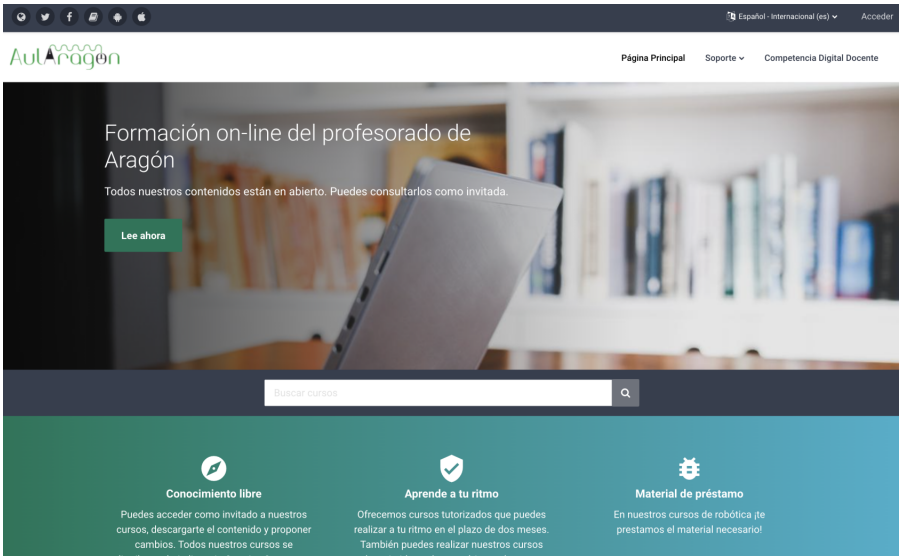
Esta competencia que buscar el desarrollo profesional, abarca el desarrollo de todos los elementos del TPACK a través de los medios digitales:



Conocimiento tecnológico. Obra derivada de TPACK Framework © 2012 por tpack.org. (CC BY-NC)

> A lo largo de este capítulo iremos viendo las diferentes **plataformas de formación** a las que puede recurrir un docente cuando tenga la **necesidad de aprender nuevas técnicas o actualizarse**.

2. Aularagón



Aularagon es la plataforma de formación del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón cuya finalidad es el **desarrollo de cursos de formación a distancia.**

> Los **contenidos de los cursos son de libre acceso** estés inscrito en el curso o no.

Es decir, **no es necesario inscribirse y certificar el curso para poderlo consultar**. Puedes buscar la información que necesites dentro de Aularagon sin necesidad de tener una cuenta en Aularagon.

¿Cuándo los puedo hacer?

https://giphy.com/embed/l2YWxPbinlJYX5zMc

Mia Farrow Calendar GIF en GIPHY

- En el **primer trimestre** del curso escolar, la inscripción suele ser a comienzos de **octubre**, los cursos suelen empezar a mediados de noviembre y finalizan a mediados de

enero.
- En el **segundo trimestre**, la inscripción suele ser en **enero-febrero** los cursos suelen empezar a mediados de marzo y finalizan a mediados de mayo.
- En el **verano**, la inscripción es en **mayo - junio** empiezan a finales de junio y acaban el 31 de agosto.

> La **duración estimada** de los cursos de Aularagon suele ser de **2 meses**.

Certificación

Los cursos de Aularagon los organiza el **Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación** (**CATEDU**), que es un centro de formación de profesorado oficial. (Artículo 20 Decreto 166/2018).

> Por lo tanto, los certificados realizados por AULARAGON se inscriben en el Registro de Actividades de Formación del Profesorado, **son oficiales y válidos para la presentación de méritos en procedimientos administrativos.**

Busca tu curso pinchando en la imagen

AulAragón

Aularagón y la Competencia Digital Docente

Desde el curso 2022/23, todos los cursos hospedados en Aularagón, cuentan con mapeado de competencias. ¿Qué quiere decir esto? Significa que en cada uno de los cursos, **podemos acceder a las áreas y las competencias que nos acreditaría** la realización de dicho curso **en caso de tener las horas de formación necesarias.**

https://www.youtube.com/embed/G-JEqadM4sI

Además, **el buscador nos permite filtrar los cursos** que acrediten las competencias que necesitemos, y en el nivel que necesitemos.

Presta atención al siguiente vídeo:

https://www.youtube.com/embed/k-TAEz0cH40

En la página de Aularagón puedes acceder al catálogo de cursos y a sus libros, pero para matricularte en ellos, has de hacerlo desde la **plataforma DOCEO** dentro de sus plazos de inscripción.

Copyright 2026

3. Doceo



Doceo
Gestión de las actividades de formación del profesorado

DOCEO es la **aplicación de gestión de las actividades de formación del profesorado** y permite informarse de la oferta de actividades formativas, sus contenidos, sus sesiones, etc. Además permite inscribirse en ellas.

> Desde hace un par de años, **ya se puede acceder desde la plataforma de docentes PADDOC**.

> Si quieres profundizar más en su uso, te dejamos **el manual para profesorado** de la plataforma y si eres **COFO o de dirección**, puedes usar **este**.

Para dominar la plataforma, te proponemos que veas el **material preparado por el Centro de Profesorado de Calatayud** sobre las características de la plataforma y sus usos según nuestro perfil ⬇

Copyright 2026

https://view.genial.ly/5d7203afd81fe03b696c2600	https://view.genial.ly/5d72379ad81fe03b696c4443

Copyright 2026

4. INTEF

https://intef.es/Noticias/cursos-tutorizados-de-formacion-en-linea-2025/

El **Instituto Nacional de Tecnologías de la Educación y Formación del Profesorado** (INTEF) es el organismo dependiente del Ministerio de Educación Cultura y Deporte responsable de la integración de las TIC en las etapas educativas no universitarias.

> El INTEF se define como un **espacio de encuentro para impulsar el cambio metodológico en las aulas**, basado en el fomento de la colaboración escolar, la mejora de los espacios de aprendizaje, el desarrollo de habilidades para el s. XXI y de la competencia digital educativa.

https://www.youtube.com/embed/bhYXZyhNdX0

Youtube. *¿Qué es el Aula del Futuro?* de INTEF

En el portal del INTEF podemos diferenciar varias partes:

- El **menú horizontal** desde el que podemos acceder a los apartados más importantes: INTEF, congresos, formación, recursos, mediateca, agenda, contacto, usuarios INTEF y buscador.
- La **presentación**: Justo debajo del menú, se explica qué es INTEF y de quién depende.
- **De interés**: Sección que queda en la columna de la izquierda, desde donde nos enlazan con algunas convocatorias o anuncios destacados.
- **Últimas noticias**: También a la izquierda, debajo del apartado anterior, está la sección donde se recogen las últimas noticias publicadas en esta web.
- **Blogs**: En la columna superior derecha hay un apartado "Educalab" que enlaza con los blogs de INTEF, INEE (Instituto Nacional de Evaluación Educativa) y CNIIE (Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa). En todo ellos podremos encontrar artículos (posts)muy interesantes y también podemos seguirles en Twitter (@educalab).
- **Vídeos:** Debajo de los blogs, nos muestra una selección de vídeos relacionados con educación.
- **X:** Abajo a la derecha, aparecen los tweets de las cuentas que sigue @educalab.

Copyright 2026

Dentro de la web, podemos acceder a las páginas de los programas o**plataformas más importantes de INTEF**: Agrega, Leer.es, eTwinning, banco de imágenes y sonidos, CEDEC, Procomún, etc.

Aula Virtual del Intef



Para realizar un curso ofertado por el INTEF tan solo es necesario registrarse clicando en " **Registrarse ahora".**

Si bien es cierto, que la opción de entrar en la modalidad formativa abierta no requiere tal **registro**, sí que es conveniente **para poder acceder a toda la oferta de curso y certificar.**

Si quieres ver la **oferta formativa de este 2025**, puedes acceder en este **enlace.** **Aunque el plazo acabó en enero de 2025 os puede servir para tener una**

referencia de los contenidos y temática de los cursos .

Copyright 2026

4.1. REAs INTEF

Se trata de un proyecto abierto que promueve y apoya la innovación y la experimentación didáctica en el aula a partir del desarrollo de **recursos educativos abiertos y la formación de redes de docentes y centros educativos**.

Posee un **banco de recursos educativos abiertos** **en constante actualización** (actualmente existe un buen número de Situaciones de Aprendizaje), donde docentes que comparten y publican contenidos, propuestas y resultados y nuevas versiones de los recursos, así como **experiencias en aprendizaje** que sirven de modelo para cualquier docente o equipo docente que quiera aplicar en el aula estos recursos.

https://www.youtube.com/embed/5wE1I-ZCNBs?si=b55m--6hg5X4Mz5V

Los recursos están **distribuidos por materias y niveles**, pudiéndose filtrar por nivel educativo e idioma.

Copyright 2026



La clave de estos proyectos: son **recursos abiertos**, que **se pueden descargar y ser modificados libremente** según nuestros intereses.

Copyright 2026

Redes

Una buena forma de ampliar nuestros horizontes y lograr intercambios es participar en **comunidades profesionales**. Aquí te proponemos una lista de diversas **asociaciones**, además de algunos **canales de YouTube, blogs y plataformas** donde puedes encontrar información sobre **cursos, talleres, recursos, etc**. Por supuesto éstas son solo algunas de ellas:

ASOCIACIONES

COAEM Tiene el reconocimiento de formación permanente del profesorado por parte del Ministerio de Educación y Formación Profesional en sus actividades aprobadas. Aquí puedes encontrar más asociaciones de profesores de música que pertenecen a COAEM.	COAEM Confederación de Asociaciones de Educación Musical
APMA Compuesta por profesorado de educación musical aragonés de todos los niveles y especialidades educativas de Música. Participa activamente, dentro y fuera de Aragón.	APMA ASOCIACIÓN de PROFESORES de MÚSICA de ARAGÓN
AECEMA Asociación de Escuelas y Centros de Enseñanzas Musicales de Aragón, que trata de generar redes de contacto para compartir información, realizar talleres y cursos.	AECEMA
Asociación Orff España Para profesores de música, movimiento y danza de todos los ámbitos y niveles educativos, interesados en las ideas pedagógicas de Carl Orff y Gunild Keetman. Ofrece cursos, información y una revista anual.	Asociación Orff España Música y Movimiento en la Educación

Copyright 2026

Music School Union Organización europea que agrupa a las asociaciones nacionales de escuelas de música de Europa. Los países de estas asociaciones no tienen por qué pertenecer a la UE.	emu MUSICSCHOOLUNION.EU
UEMyD Unión de Escuelas de Música y Danza en el ámbito del Estado español.	UEMyD - Música y Danza
AProMúsica Asociación de Profesorado de Música de Andalucía	AProMúsicAz Asociación del Profesorado de Música de Andalucía
ACEM Asociación de escuelas de música de Cataluña.	acem 30 associació catalana d'escoles de música
IASJ Asociación internacional de escuelas de Jazz, enfocada a la interpretación, enseñanza e investigación del jazz.	IASJ

BLOGS Y OTRAS PLATAFORMAS DE FORMACIONES

Euterpe Congreso nacional de educación musical.	IX CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL con Euterpe
Music.cat Cursos, talleres, jornadas, congresos, conferencias, presentaciones, mesas redondas, certámenes.	MUSIC.CAT Tu espacio de formacion musical

Cefire Artisticoexpressiu Ofrece formación en diferentes áreas: música, artes escénicas, TIC, etc.	cefire Artisticoexpressiu
BNE Una plataforma de contenidos digitales y servicios elaborados a partir del fondo documental digital de la BNE.	BNEscolar
Aeducar CP Juan de Lanuza	aeducar
Formación CreaconTIC	Formación CreaconTIC
Musikawa	www.musikawa.es
Tatarachin	tatarachin enseñanzas artísticas
Clase de música 2.0	CLASE DE MÚSICA 2.0
El rincón de Don Lu	El Rincón de Don Lu
Blogs y webs por CCAA Mapa realizado por Mª Jesús Camino Rentería.	BLOGS y WEBS sobre EDUCACIÓN MUSICAL

CANALES DE YOUTUBE

@NereaSeijosoRey	**@MariaJoseSanchezParra**
@estevaomarques7578	**@UkeleduMusic**

Copyright 2026

@SantiSerratosaSSM	@regimusiclass
@musicale2804	@santicarcasona
@musicameruelo	@MusicaSecundaria

> En las diferentes redes sociales se configuran conexiones que se agrupan en el denominado **#claustrovirtual**.