

4. Desarrollo profesional digital continuo (DPC)

En este momento, seleccionaremos y participaremos en actividades de desarrollo profesional docente adaptadas a sus necesidades sobre y/o a través de las tecnologías digitales.

Para ello, se participará en actividades formativas dirigidas a equipos profesionales que requieran la intervención activa de sus miembros en el diseño instructivo y el uso de las tecnologías digitales.

- [1. Introducción](#)
- [2. Aularagón](#)
- [3. Doceo](#)
- [4. INTEF](#)
- [4.1. REAs INTEF](#)
- [Redes](#)

1. Introducción

Necesidad de formación y reciclaje

<https://giphy.com/embed/khOdySVMSq2oLsnssn>

[Logo Render GIF de Xponentialdesign en GIPHY](#)

Como docentes, estar en constante formación y reciclaje se convierte en una **necesidad, derecho y obligación**.

De un lado, la presente **ley educativa LOMLOE, en su artículo 102** recoge que:

“La formación permanente constituye un derecho y una obligación de todo el profesorado y una responsabilidad de las Administraciones educativas y de los propios centros.

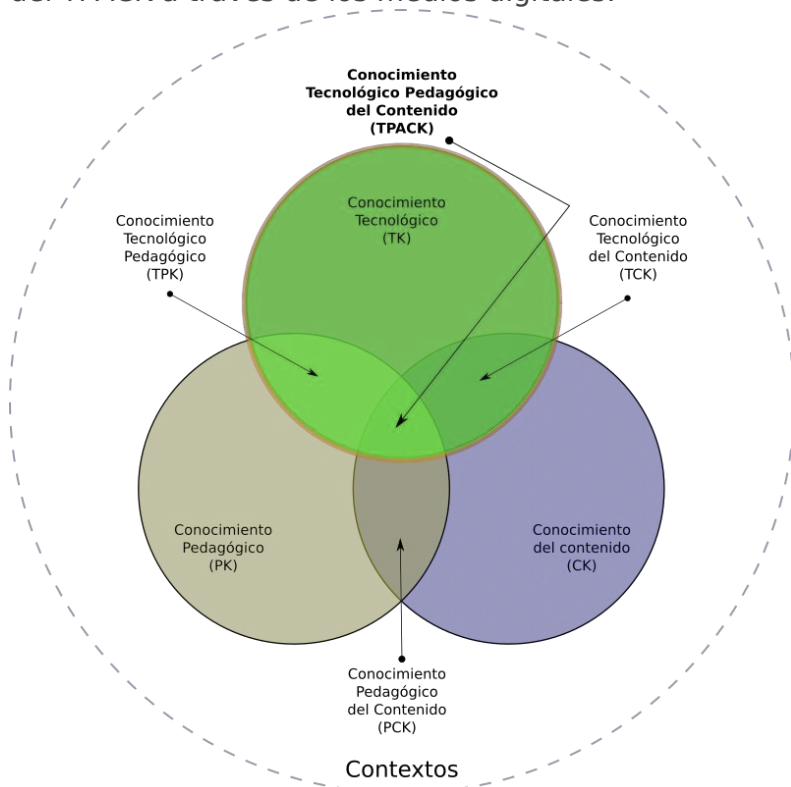
Por otro lado, el **Marco Referencia de la Competencia Digital Docente**, también recoge esta necesidad dentro de la competencia 1.4 del Área 1. *Compromiso profesional* del [Marco Digital Docente](#). La cual tiene como el objetivo fundamental el desarrollo profesional continuo del docente a través de medios digitales.

Esta formación continúa se puede producir de **3 formas diferentes**:

- **Formación particular** en la que un docente se forma para seguir desarrollándose profesionalmente
- Con un **contexto colaborativo** donde un docente en relación con sus iguales se relaciona creando un flujo de aprendizaje bidireccional
- Con un contexto en el que un **docente ayuda a que otras personas** se desarrolle profesionalmente en lo digital

Desarrollar de forma continuada las competencias profesionales docentes a través de medios digitales. Mantener actualizada la competencia digital docente.

Esta competencia que busca el desarrollo profesional, abarca el desarrollo de todos los elementos del TPACK a través de los medios digitales:

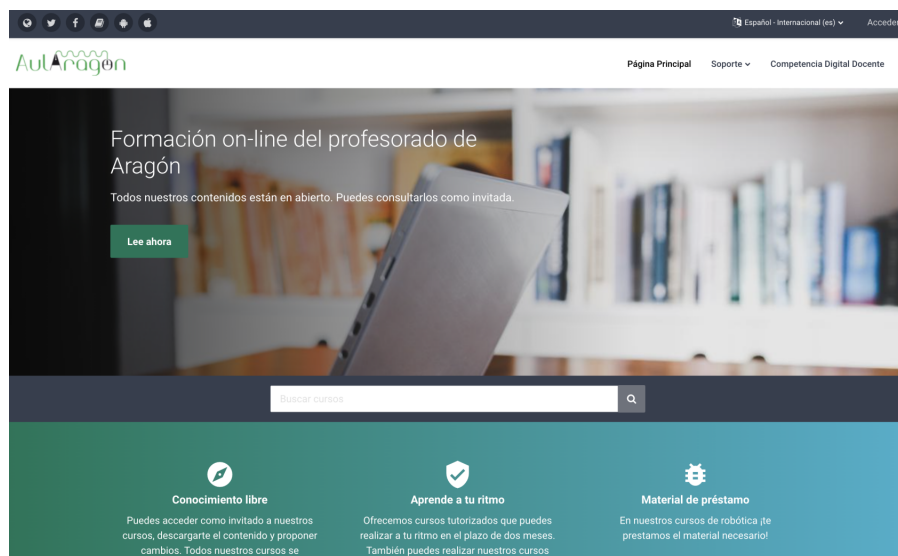


Conocimiento tecnológico. Obra derivada de TPACK Framework © 2012 por tpack.org. (

CC BY-NC)

A lo largo de este capítulo iremos viendo las diferentes **plataformas de formación** a las que puede recurrir un docente cuando tenga la **necesidad de aprender nuevas técnicas o actualizarse**.

2. Aularagón



Aularagon es la plataforma de formación del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón cuya finalidad es el **desarrollo de cursos de formación a distancia**.

Los **contenidos de los cursos son de libre acceso** estés inscrito en el curso o no.

Es decir, **no es necesario inscribirse y certificar el curso para poderlo consultar**. Puedes buscar la información que necesites dentro de Aularagon sin necesidad de tener una cuenta en [Aularagon](#).

¿Cuándo los puedo hacer?

<https://giphy.com/embed/l2YWxPbinlJYX5zMc>

[Mia Farrow Calendar GIF en GIPHY](#)

- En el **primer trimestre** del curso escolar, la inscripción suele ser a comienzos de **octubre**, los cursos suelen empezar a mediados de noviembre y finalizan a mediados de enero.



- En el **segundo trimestre**, la inscripción suele ser en **enero-febrero** los cursos suelen empezar a mediados de marzo y finalizan a mediados de mayo.
- En el **verano**, la inscripción es en **mayo - junio** empiezan a finales de junio y acaban el 31 de agosto.

La **duración estimada** de los cursos de Aularagon suele ser de **2 meses**.

Certificación

Los cursos de Aularagon los organiza el **Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación (CATEDU)**, que es un centro de formación de profesorado oficial. ([Artículo 20 Decreto 166/2018](#)).

Por lo tanto, los certificados realizados por AULARAGON se inscriben en el Registro de Actividades de Formación del Profesorado, **son oficiales y válidos para la presentación de méritos en procedimientos administrativos**.

Busca tu curso pinchando en la imagen



Aularagón y la Competencia Digital Docente

Desde el curso 2022/23, todos los cursos hospedados en Aularagón, cuentan con mapeado de competencias. ¿Qué quiere decir esto? Significa que en cada uno de los cursos, **podemos acceder a las áreas y las competencias que nos acreditaría** la realización de dicho curso **en caso de tener las horas de formación necesarias**.

<https://www.youtube.com/embed/G-JEqadM4sI>

Además, **el buscador nos permite filtrar los cursos** que acrediten las competencias que necesitamos, y en el nivel que necesitamos.



Presta atención al siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/embed/k-TAEz0cH40>

En la página de Aularagón puedes acceder al catálogo de cursos y a sus libros, pero para matricularte en ellos, has de hacerlo desde la **plataforma DOCEO** dentro de sus plazos de inscripción.

3. Doceo



Doceo

Gestión de las actividades de formación del profesorado

DOCEO es la **aplicación de gestión de las actividades de formación del profesorado** y permite informarse de la oferta de actividades formativas, sus contenidos, sus sesiones, etc. Además permite inscribirse en ellas.

Desde hace un par de años, **ya se puede acceder desde la plataforma de docentes PADDOC.**

Si quieres profundizar más en su uso, te dejamos [el manual para profesorado](#) de la plataforma y si eres **COFO o de dirección**, puedes usar [este](#).

Para dominar la plataforma, te proponemos que veas el **material preparado por el Centro de Profesorado de Calatayud** sobre las características de la plataforma y sus usos según nuestro perfil ↓

<https://view.genial.ly/5d7203afd81fe03b696c2600>

<https://view.genial.ly/5d72379ad81fe03b696c4443>

4. INTEF

<https://intef.es/Noticias/cursos-tutorizados-de-formacion-en-linea-2025/>

El **Instituto Nacional de Tecnologías de la Educación y Formación del Profesorado** ([INTEF](#)) es el organismo dependiente del Ministerio de Educación Cultura y Deporte responsable de la integración de las TIC en las etapas educativas no universitarias.

El INTEF se define como un **espacio de encuentro para impulsar el cambio metodológico en las aulas**, basado en el fomento de la colaboración escolar, la mejora de los espacios de aprendizaje, el desarrollo de habilidades para el s. XXI y de la competencia digital educativa.

<https://www.youtube.com/embed/bhYXZyhNdX0>

[Youtube](#). *¿Qué es el Aula del Futuro?* de [INTEF](#)

En el portal del INTEF podemos diferenciar varias partes:

- El **menú horizontal** desde el que podemos acceder a los apartados más importantes: INTEF, congresos, formación, recursos, mediateca, agenda, contacto, usuarios INTEF y buscador.
- La **presentación**: Justo debajo del menú, se explica qué es INTEF y de quién depende.
- **De interés**: Sección que queda en la columna de la izquierda, desde donde nos enlazan con algunas convocatorias o anuncios destacados.
- **Últimas noticias**: También a la izquierda, debajo del apartado anterior, está la sección donde se recogen las últimas noticias publicadas en esta web.
- **Blogs**: En la columna superior derecha hay un apartado "Educalab" que enlaza con los blogs de INTEF, INEE (Instituto Nacional de Evaluación Educativa) y CNIIE (Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa). En todo ellos podremos encontrar artículos (posts) muy interesantes y también podemos seguirles en Twitter (@educalab).
- **Vídeos**: Debajo de los blogs, nos muestra una selección de vídeos relacionados con educación.
- **X**: Abajo a la derecha, aparecen los tweets de las cuentas que sigue [@educalab](#).



Dentro de la web, podemos acceder a las páginas de los programas o **plataformas más importantes de INTEF**: [Agrega](#), [Leer.es](#), [eTwinning](#), [banco de imágenes y sonidos](#), [CEDEC](#), [Procomún](#), etc.



Aula Virtual del Intef

Aula Virtual INTEF

El Área de Formación en Línea y Competencia Digital Educativa del INTEF ofrece cada año una amplia oferta de cursos tutorizados en línea dirigidos al profesorado de toda España.

Esta formación tiene como objetivo la actualización científica y didáctica de los docentes, así como el desarrollo de su competencia digital.

Estos cursos están regulados mediante convocatoria de la Secretaría de Estado de Educación.

Calendario Cursos Currículo LOMLOE - 1ª edición 2023

- 13/02/2023: Publicación de los listados provisionales de solicitudes admitidas y excluidas.
- 14/02/2023: 02/03/2023: Período de subsanación.

[Más información](#)

Calendario Cursos Tutorizados en línea - Edición 2023

- Los cursos darán comienzo en el primer trimestre del curso 2023-2024.

[Más información](#)

Edupills: Aprendizaje en colaboración a través de las píldoras de micro auto-aprendizaje

ConectaTIC: Espacio de apoyo y colaboración para la enseñanza y el aprendizaje en entornos digitales

Aprende donde quieras y cuando quieras con nuestros **MOOC y NOOC**

Navegación

- [Página Principal](#)
- [Anuncios de la página](#)
- [Cursos](#)

Cursos disponibles

Para realizar un curso ofertado por el INTEF tan solo es necesario registrarse clicando en "**Registrarse ahora**".

Si bien es cierto, que la opción de entrar en la modalidad formativa abierta no requiere tal **registro**, sí que es conveniente **para poder acceder a toda la oferta de curso y certificar**.

Si quieres ver la **oferta formativa de este 2025**, puedes acceder en este [enlace](#). **Aunque el plazo acabó en enero de 2025 os puede servir para tener una**

referencia de los contenidos y temática de los cursos .

4.1. REAs INTEF

Se trata de un proyecto abierto que promueve y apoya la innovación y la experimentación didáctica en el aula a partir del desarrollo de **recursos educativos abiertos y la formación de redes de docentes y centros educativos**.

Posee un **banco de recursos educativos abiertos** en constante actualización (actualmente existe un buen número de Situaciones de Aprendizaje), donde docentes que comparten y publican contenidos, propuestas y resultados y nuevas versiones de los recursos, así como **experiencias en aprendizaje** que sirven de modelo para cualquier docente o equipo docente que quiera aplicar en el aula estos recursos.

<https://www.youtube.com/embed/5wE1I-ZCNBs?si=b55m--6hg5X4Mz5V>

Los recursos están **distribuidos por materias y niveles**, pudiéndose filtrar por nivel educativo e idioma.

Recursos

Situaciones de aprendizaje

Guías

Infografías

Materias / Áreas

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ámbito lingüístico y social | <input type="checkbox"/> Biología / Geología |
| <input type="checkbox"/> Ciencias de la Naturaleza | <input type="checkbox"/> Ciencias Sociales |
| <input type="checkbox"/> Educación en valores | <input type="checkbox"/> Educación Física |
| <input type="checkbox"/> Educación Plástica | <input type="checkbox"/> Empresa e Iniciativa Emprendedora |
| <input type="checkbox"/> Filosofía | <input type="checkbox"/> Física / Química |
| <input type="checkbox"/> Formación y Orientación Laboral | <input type="checkbox"/> Geografía / Historia |
| <input type="checkbox"/> Inglés | <input type="checkbox"/> Interdisciplinar |
| <input type="checkbox"/> Lengua y Literatura | <input type="checkbox"/> Matemáticas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Música | <input type="checkbox"/> Tecnología |

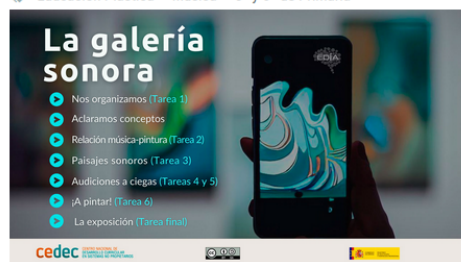
Etapas educativas

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Infantil | <input type="checkbox"/> 1º y 2º de Primaria |
| <input type="checkbox"/> 3º y 4º de Primaria | <input type="checkbox"/> 5º y 6º de Primaria |
| <input type="checkbox"/> 1º y 2º de ESO | <input type="checkbox"/> 3º y 4º de ESO |
| <input type="checkbox"/> Bachillerato | <input type="checkbox"/> FP |
| <input type="checkbox"/> Diversificación | |

Mostrando 3 de 3 situaciones de aprendizaje

La galería sonora

🔍 Educación Plástica · Música · 5º y 6º de Primaria



Esta situación de aprendizaje, dirigida a 5º y 6º de Educación Primaria, une la expresión plástica y la percepción auditiva. En ella, el alumnado explorará el mundo de los sonidos que nos rodean. Utilizando dispositivos móviles deberán capturar paisajes sonoros que servirán de inspiración para la creación de obras pictóricas que serán exhibidas en una exposición interactiva.

La exposición interactiva de cuadros será el resultado final de un proceso en el que el alumnado tendrá que crear equipos, registrar los sonidos de diferentes paisajes sonoros o grabar sonidos aislados que resulten curiosos y reproducirlos ante el resto de compañeros/as, elegir los paisajes sonoros más sugerentes y pintar cuadros inspirados en dichos paisajes.

¿Demasiados decibelios?

🔍 Música · 1º y 2º de ESO



La toma de conciencia del nivel de ruido que acompaña nuestras actividades diarias es vital para poder crear espacios de escucha saludable. En esta situación de aprendizaje el alumnado realizará estudio del nivel de contaminación acústica de su centro, medirá el nivel de ruido con una aplicación para dispositivos móviles, analizará los resultados y realizará propuestas de mejora.

La realización posterior de una campaña de concienciación le permitirá compartir toda su investigación con el resto de la comunidad educativa con el fin de transmitir un mensaje claro: necesidad de actuar ante este tipo de contaminación que sufre.



La clave de estos proyectos: son **recursos abiertos**, que **se pueden descargar y ser modificados libremente** según nuestros intereses.

Redes

Una buena forma de ampliar nuestros horizontes y lograr intercambios es participar en **comunidades profesionales**. Aquí te proponemos una lista de diversas **asociaciones**, además de algunos **canales de YouTube, blogs y plataformas** donde puedes encontrar información sobre **cursos, talleres, recursos, etc.** Por supuesto éstas son solo algunas de ellas:

ASOCIACIONES

<p><u>COAEM</u></p> <p>Tiene el reconocimiento de formación permanente del profesorado por parte del Ministerio de Educación y Formación Profesional en sus actividades aprobadas.</p> <p><u>Aquí</u> puedes encontrar más asociaciones de profesores de música que pertenecen a COAEM.</p>	
<p><u>APMA</u></p> <p>Compuesta por profesorado de educación musical aragonés de todos los niveles y especialidades educativas de Música. Participa activamente, dentro y fuera de Aragón.</p>	
<p><u>AECEMA</u></p> <p>Asociación de Escuelas y Centros de Enseñanzas Musicales de Aragón, que trata de generar redes de contacto para compartir información, realizar talleres y cursos.</p>	
<p><u>Asociación Orff España</u></p> <p>Para profesores de música, movimiento y danza de todos los ámbitos y niveles educativos, interesados en las ideas pedagógicas de Carl Orff y Gunild Keetman. Ofrece cursos, información y una revista anual.</p>	
<p><u>Music School Union</u></p> <p>Organización europea que agrupa a las asociaciones nacionales de escuelas de música de Europa. Los países de estas asociaciones no tienen por qué pertenecer a la UE.</p>	



<p><u>UEMyD</u></p> <p>Unión de Escuelas de Música y Danza en el ámbito del Estado español.</p>	<p>UEMyD - Música y Danza</p>
<p><u>AProMúsica</u></p> <p>Asociación de Profesorado de Música de Andalucía</p>	
<p><u>ACEM</u></p> <p>Asociación de escuelas de música de Cataluña.</p>	
<p><u>IASJ</u></p> <p>Asociación internacional de escuelas de Jazz, enfocada a la interpretación, enseñanza e investigación del jazz.</p>	

BLOGS Y OTRAS PLATAFORMAS DE FORMACIONES

<p><u>Euterpe</u></p> <p>Congreso nacional de educación musical.</p>	
<p><u>Music.cat</u></p> <p>Cursos, talleres, jornadas, congresos, conferencias, presentaciones, mesas redondas, certámenes.</p>	
<p><u>Cefire Artísticoexpressiu</u></p> <p>Ofrece formación en diferentes áreas: música, artes escénicas, TIC, etc.</p>	



<p><u>BNE</u></p> <p>Una plataforma de contenidos digitales y servicios elaborados a partir del fondo documental digital de la BNE.</p>	
<p><u>Aeducar CP Juan de Lanuza</u></p>	
<p><u>Formación CreaconTIC</u></p>	
<p><u>Musikawa</u></p>	
<p><u>Tatarachin</u></p>	
<p><u>Clase de música 2.0</u></p>	<p>CLASE DE MÚSICA 2.0</p>
<p><u>El rincón de Don Lu</u></p>	
<p><u>Blogs y webs por CCAA</u></p> <p>Mapa realizado por M^a Jesús Camino Rentería.</p>	<p>BLOGS y WEBS <i>sobre</i> EDUCACIÓN MUSICAL</p>

CANALES DE YOUTUBE

<u>@NereaSeijosoRey</u>	<u>@MariaJoseSanchezParra</u>
<u>@estevaomarques7578</u>	<u>@UkeleduMusic</u>
<u>@SantiSerratosaSSM</u>	<u>@regimusiclass</u>
<u>@musicale2804</u>	<u>@santicarcasona</u>
<u>@musicameruelo</u>	<u>@MusicaSecundaria</u>

En las diferentes redes sociales se configuran conexiones que se agrupan en el denominado **#claustrovirtual**.