

# 1. ¿Abuso o desuso?

<https://giphy.com/embed/I3nWhI38IWDofyDrW>

*¿Estoy abusando de las tecnologías digitales para tareas puramente analógicas o, por el contrario debería implementar su uso en mis clases?*

*¿La inversión en tiempo que estoy realizando está siendo productiva?*

*¿Qué impacto tiene en el resto de la comunidad educativa?*

*¿Están pesando mis criterios subjetivos en la toma de decisiones sobre las herramientas que utilizo o parto de una base objetiva?*

*[Black And White Thinking GIF By Tobias Rothe via GIPHY](#)*

Es necesario crear espacios y tiempos para una reflexión sistemática sobre nuestra práctica con elementos a analizar claros y etapas bien definidas.



*Ilustración. Práctica reflexiva. Ponencia del GTTA para la actualización del MRCDD. Creative Commons BY-SA 4.0*

Para ello, hemos de tomar como punto de partida situaciones concretas y contextualizadas. Intentaremos analizar distintas dimensiones de dichas situaciones, desde elementos externos como herramientas técnicas hasta internos como nuestra propias percepciones y creencias. Por



ello, siempre será enriquecedor una práctica colectiva, con aportaciones del resto de docentes y de manera sistemática para obtener información objetivable.

La práctica reflexiva nos ayudará a **innovar, crear y transformar nuestra práctica docente.**

De acuerdo con el MRCDD, esta competencia **se manifiesta en las siguientes acciones:**

“ • **Reflexionar de forma crítica** sobre la propia práctica digital y pedagógica.

• **Participar en la evaluación y actualización** para la mejora continua de la estrategia digital del centro educativo.

• **Contribuir activamente al desarrollo** de prácticas, políticas y enfoques sobre el uso de las tecnologías digitales en contextos educativos.

• **Participar en experiencias de investigación, uso creativo e innovador** de las tecnologías digitales en contextos educativos.

Revision #4

Created 16 March 2023 08:49:57 by Meritxell Pradel

Updated 5 October 2023 12:05:20 by Silvia Coscolin Sanchez