

2.0. INTRODUCCIÓN

El **área 2** se centra en las **competencias necesarias** para poder **gestionar** la gran diversidad de **contenidos digitales** de los que dispone actualmente el profesorado. El docente debe **identificar** de forma efectiva los que mejor se **adaptan** a los objetivos de aprendizaje, a su alumnado y a su estilo de enseñanza, **estructurarlos, relacionarlos** entre sí y **modificar, añadir** y **crear** nuevos contenidos educativos digitales con los que apoyar su práctica docente.

Es importante tener en cuenta la **diferencia** conceptual entre **contenidos digitales**, que son ficheros con contenidos que pueden emplearse con un fin educativo, aunque originariamente hubiesen sido elaborados con otro propósito, y **contenidos educativos digitales**, que son paquetes de contenidos estandarizados, identificados y catalogados para que se utilicen con un fin educativo.

Al mismo tiempo, es importante conocer **cómo** se deben **utilizar** y **administrar** de manera responsable los contenidos digitales, respetando la **normativa** sobre **derechos de autor** y **propiedad intelectual** al usarlos, modificarlos y compartirlos.

Esta área incluye **tres competencias** relacionadas con la **búsqueda, reutilización, creación y compartición de contenidos educativos digitales** respetando los **derechos de autor** y teniendo en cuenta que su uso se desarrollará en un **contexto educativo** concreto atendiendo a las **necesidades** de todo el **alumnado**. Las tres competencias que integran esta área comparten elementos comunes:

- **propiedad intelectual y derechos de autor**
- **uso de estándares**
- **sistemas de catalogación y uso de metadatos**

A continuación, se puede observar el **grado de destreza** que supone, para cada una de ellas, el **nivel B2**, que es el nivel de competencia digital docente que se pretende consolidar a través de este curso y cuya estructura vamos a seguir para desglosar los contenidos del mismo.

2.1 BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

Conozco a nivel teórico los criterios de selección de contenidos digitales y **aplicación práctica** de estrategias de búsqueda y organización.

A1

Identifico con ayuda los criterios relevantes para la búsqueda y selección de contenidos digitales adaptados.

A2

Uso de forma convencional y autónoma motores de búsqueda, repositorios y BBDD para su aplicación en un contexto (nivel, materia...) y una situación de aprendizaje concretos (refuerzo, ampliación...).

B1

Perfecciono las estrategias de búsqueda para la inclusión de metadatos y de nuevos criterios de calidad técnica, veracidad y relevancia de contenidos.

B2

2.2 CREACIÓN Y MODIFICACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

Conozco, comprendo y aplico a nivel teórico los criterios didácticos, disciplinares y el uso de herramientas de autor.

A1

Aplico con ayuda los criterios didácticos, disciplinares y técnicos de edición y creación de contenido digital de calidad **para utilizarlos con un grupo de alumnos concreto.**

A2

Adopto los criterios didácticos, disciplinares y técnicos para la modificación de elementos integrados en CED estructurados ya existentes con objeto de **adecuarlos a una situación de aprendizaje.**

B1

Integro y modifico contenidos digitales en diferentes formatos y procedentes de diversas fuentes, incluyendo elementos de creación propia, **adaptadas a una situación de aprendizaje.**

B2

2.3 PROTECCIÓN, GESTIÓN Y COMPARTICIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

Conozco y respeto la normativa sobre la propiedad intelectual y

Aplico con ayuda de un mentor los procedimientos de publicación

Adopto estándares para la publicación y catalogación de contenidos educativos digitales y uso convencional y

Aprovecho las funcionalidades que ofrecen las plataformas y servicios digitales para



Revision #4

Created 16 April 2023 21:56:58 by María Esther Arilla Luna

Updated 28 August 2023 19:42:44 by María Esther Arilla Luna