2.0. INTRODUCCIÓN

El **área 2** se centra en las **competencias necesarias** para poder **gestionar** la gran diversidad de **contenidos digitales** de los que dispone actualmente el profesorado. El docente debe **identificar** de forma efectiva los que mejor se **adapten** a los objetivos de aprendizaje, a su alumnado y a su estilo de enseñaza, **estructurarlos, relacionarlos** entre sí y **modificar, añadir** y **crear** nuevos contenidos educativos digitales con los que apoyar su práctica docente.

Es importante tener en cuenta la **diferencia** conceptual entre **contenidos digitales,** que son ficheros con contenidos que pueden emplearse con un fin educativo, aunque originariamente hubiesen sido elaborados con otro propósito, y **contenidos educativos digitales,** que son paquetes de contenidos estandarizados, identificados y catalogados para que se utilicen con un fin educativo.
Al mismo tiempo, es importante conocer **cómo** se deben **utilizar** y **administrar** de manera responsable los contenidos digitales, respetando la **normativa** sobre **derechos de** autor y **propiedad intelectual** al usarlos, modificarlos y compartirlos.

Esta área incluye **tres competencias** relacionadas con la **búsqueda, reutilización, creación y compartición de contenidos educativos digitales** respetando los **derechos de autor** y teniendo en cuenta que su uso se desarrollará en un **contexto educativo** concreto atendiendo a las **necesidades** de todo el **alumnado.** Las tres competencias que integran esta área comparten elementos comunes:

- **propiedad intelectual y derechos de autor**
- **uso de estándares**
- **sistemas de catalogación y uso de metadatos**

A continuación, se puede observar el **grado de destreza** que supone, para cada una de ellas, el **nivel B2**, que es el nivel de competencia digital docente que se pretende consolidar a través de este curso y cuya estructura vamos a seguir para desglosar los contenidos del mismo.

Copyright 2025

2.1 BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

A1 — **Conozco a nivel teórico** los criterios de selección de contenidos digitales y **aplicación práctica** de estrategias de búsqueda y organización.

A2 — **Identifico con ayuda** los criterios relevantes para la búsqueda y selección de contenidos digitales adaptados.

B1 — **Uso de forma convencional y autónoma** motores de búsqueda, repositorios y BBDD para su aplicación en un contexto (nivel, materia…) y una situación de aprendizaje concretos (refuerzo, ampliación…).

B2 — **Perfecciono** las estrategias de búsqueda para la inclusión de metadatos y de nuevos criterios de calidad técnica, veracidad y relevancia de contenidos.

2.2 CREACIÓN Y MODIFICACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

A1 — **Conozco, comprendo y aplico a nivel teórico** los criterios didácticos, disciplinares y el uso de herramientas de autor.

A2 — **Aplico con ayuda** los criterios didácticos, disciplinares y técnicos de edición y creación de contenido digital de calidad **para utilizarlos con un grupo de alumnos concreto.**

B1 — **Adopto** los criterios didácticos, disciplinares y técnicos para la modificación de elementos integrados en CED estructurados ya existentes con objeto de **adecuarlos a una situación de aprendizaje**.

B2 — **Integro y modifico** contenidos digitales en diferentes formatos y procedentes de diversas fuentes, incluyendo elementos de creación propia, **adaptadas a una situación de aprendizaje**.

2.3 PROTECCIÓN, GESTIÓN Y COMPARTICIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

A1 — **Conozco y respeto la normativa** sobre la propiedad intelectual y

A2 — **Aplico con ayuda** de un mentor los procedimientos de publicación

B1 — **Adopto estándares** para la publicación y catalogación de contenidos educativos digitales y uso convencional y

B2 — **Aprovecho las funcionalidades** que ofrecen las plataformas y servicios digitales para

Revision #4
Created 16 April 2023 21:56:58 by María Esther Arilla Luna
Updated 28 August 2023 19:42:44 by María Esther Arilla Luna

Copyright 2025