2.2.6. Licencias digitales

Podemos definir la **propiedad intelectual** como el **conjunto de derechos que corresponden a los autores y a otros titulares (artistas, productores, organismos de radiodifusión…) respecto de las obras y prestaciones fruto de su creación**. Las licencias de los archivos digitales son **acuerdos legales** que regulan los **términos y condiciones de uso** de diferentes tipos de contenido digital.

Tipos de licencias



Imagen: cedec (INTEF) - licencia CC-BY-SA

Copyright: otorga al titular de los derechos de autor la capacidad de **controlar cómo se utiliza su obra, incluyendo la reproducción, la distribución y la adaptación de la creación**. Esto significa que cualquier persona que desee utilizar la obra debe obtener permiso del titular de los derechos de autor y, posiblemente, pagar una tarifa por el uso de la obra. Una licencia de copyright puede ser **exclusiva o no exclusiva**, lo que significa que el titular de los derechos de autor puede otorgar permiso a una o varias personas para utilizar su obra.

Copyright libre (Copyleft): se refiere a una licencia que permite que determinados derechos de propiedad intelectual sean concedidos al público en general, y que **cualquier persona pueda utilizar, modificar y/o distribuir el trabajo** sin tener que pagar por el uso de los mismos o sin necesitar permiso adicional. Es una forma de protección de derechos de autor que permite la posibilidad de hacer un uso más amplio y flexible de las obras publicadas. La idea detrás de las licencias de derecho de autor libre es **fomentar la creatividad y el intercambio de conocimientos y recursos**. Ejemplos de licencias de derecho de autor Libre son **Creative Commons** o **GPL/GNU**.

- La **Licencia Pública General de GNU (GPL,** por sus siglas en inglés) es una licencia de **software libre** que permite a los usuarios tener libre **acceso al código fuente** del software, así como a **modificarlo** y **distribuirlo** siempre y cuando se conserve la misma licencia y se mantenga el código fuente disponible. La GPL protege los derechos de los usuarios, garantizando que el software sigue siendo libre y que cualquier mejora realizada también lo será. Es una de las licencias más utilizadas en el ámbito del software libre.
- Las **Licencias Creative Commons** pueden ser de seis tipos:

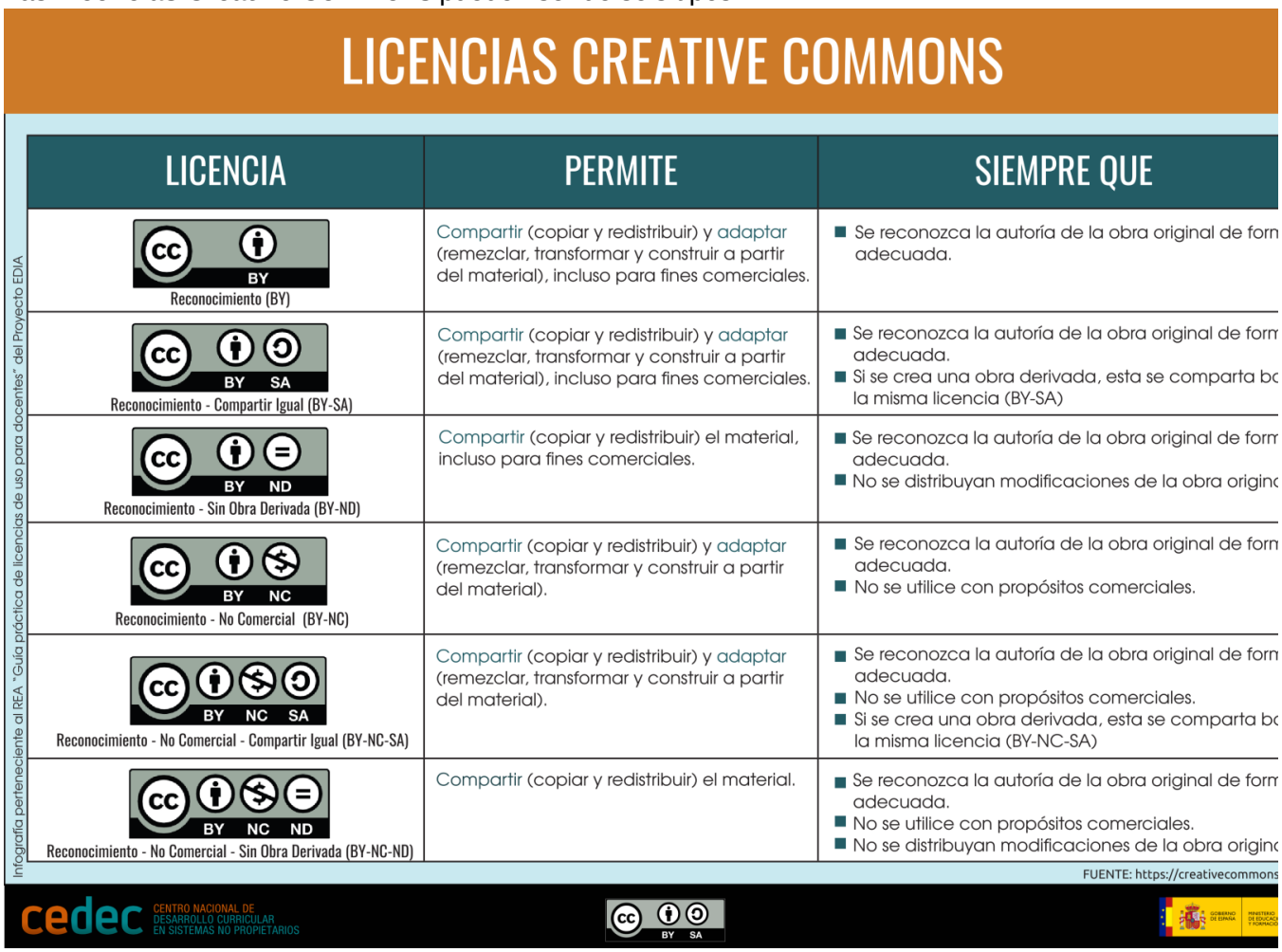


Imagen: cedec (INTEF) - licencia CC-BY-SA

> **Las licencias más recomendadas en el ámbito educativo son CC BY (reconocimiento) y CC BY-SA (reconocimiento y compartir igual).** Estas licencias permiten que el contenido se utilice y adapte, siempre y cuando se respeten los términos de la licencia.

Para saber **qué tipo de licencia tiene un archivo**, es necesario leer la información proporcionada por la entidad que lo ha creado o subido a una plataforma digital. Incluso **algunas plataformas proporcionan herramientas que permiten buscar archivos en función del tipo de licencia**.

https://www.youtube.com/embed/GFfgwIrOc9Q

Fuente: cedec (INTEF)

Archivos de audio

> **Debemos ser, igualmente, muy cuidadosos con los archivos sonoros pues pueden tener diferentes tipos de licencia, y para poder ser utilizados en el ámbito educativo, deben cumplir con las condiciones establecidas por la licencia correspondiente, del mismo modo que cualquier otro archivo.**

En general, **se recomienda usar archivos de audio con licencia CC BY o CC BY-SA**, que permiten su uso siempre y cuando se respeten los términos de la licencia y se indique la fuente del archivo. Es importante tener esto en cuenta.

> No obstante, merece la pena saber que **los derechos de autor de una obra se mantienen durante la vida del autor y 70 años después de su muerte**. **Se puede descargar su música una vez transcurrido ese tiempo y siempre que no este bajo algún otro derecho**.

*Se recomienda recurrir a páginas o secciones de páginas que ofrecen **música y sonidos libres de derechos de autor**, tales como*

SOUNDCLOUD	Audionauti	pixabay	JAMENDO MUSIC	YouTube Music

vimeo	FMA	freesound	BBC Sound Effects	

¿Cómo referenciar un material CC utilizado?

Como hemos visto, en todas las licencias CC aparece la **condición BY – Atribución**. Esto obliga a hacer **atribución o reconocimiento al autor de la obra original** siempre que utilicemos un material licenciado con CC.

Para ello, **debemos indicar:**

- **Título** (aunque a **partir de la versión 4 de las CC ya no es requerido**)
- **Autor**
- **Fuente**
- **Licencia**

> Siguiendo este enlace se pueden ver muchos ejemplos distintos de buenas prácticas en el reconocimiento de autoría: Es:Mejores prácticas para atribución - Creative Commons.

¿Cómo licenciar nuestros propios trabajos con Creative Commons?

Es un sistema muy sencillo y rápido. Con la simple inclusión de una de estas licencias en una obra, **el autor da permiso a cualquier usuario a utilizarla bajo las condiciones de la licencia concreta**.

> En la propia web de Creative Commons ofrecen un **asistente en el que te indican la licencia más adecuada a tus preferencias**, facilitando además el código e indicaciones sobre cómo incluirlo en tu obra.

Copyright 2026

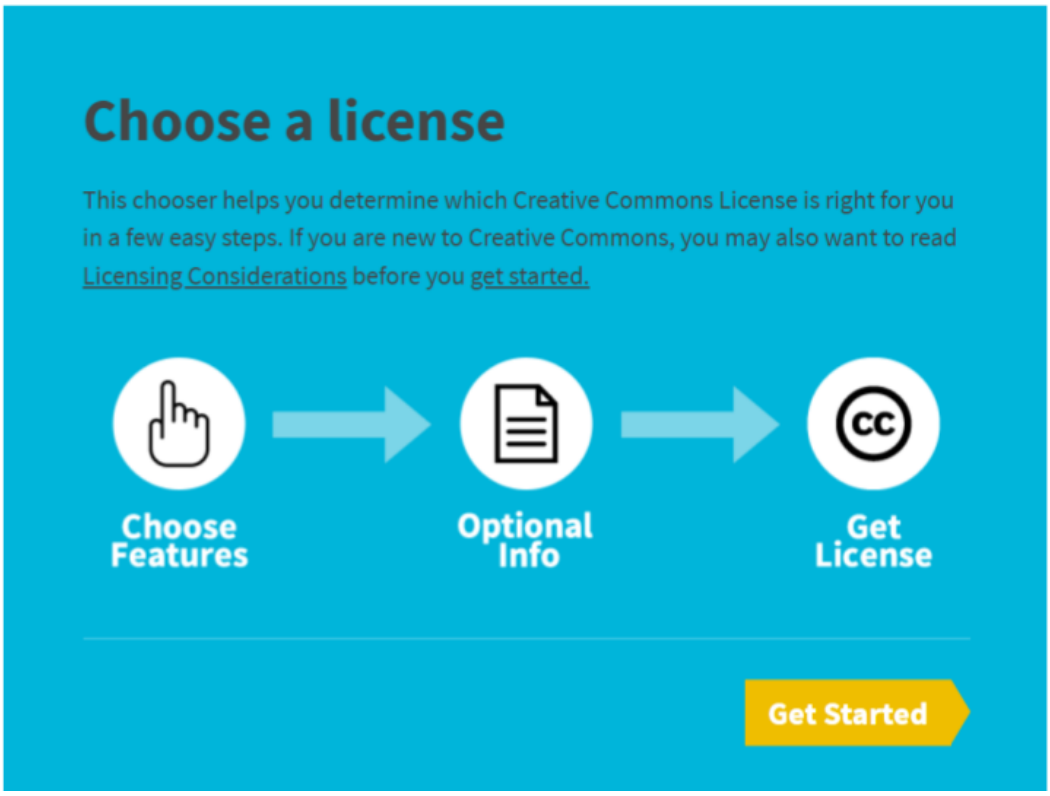
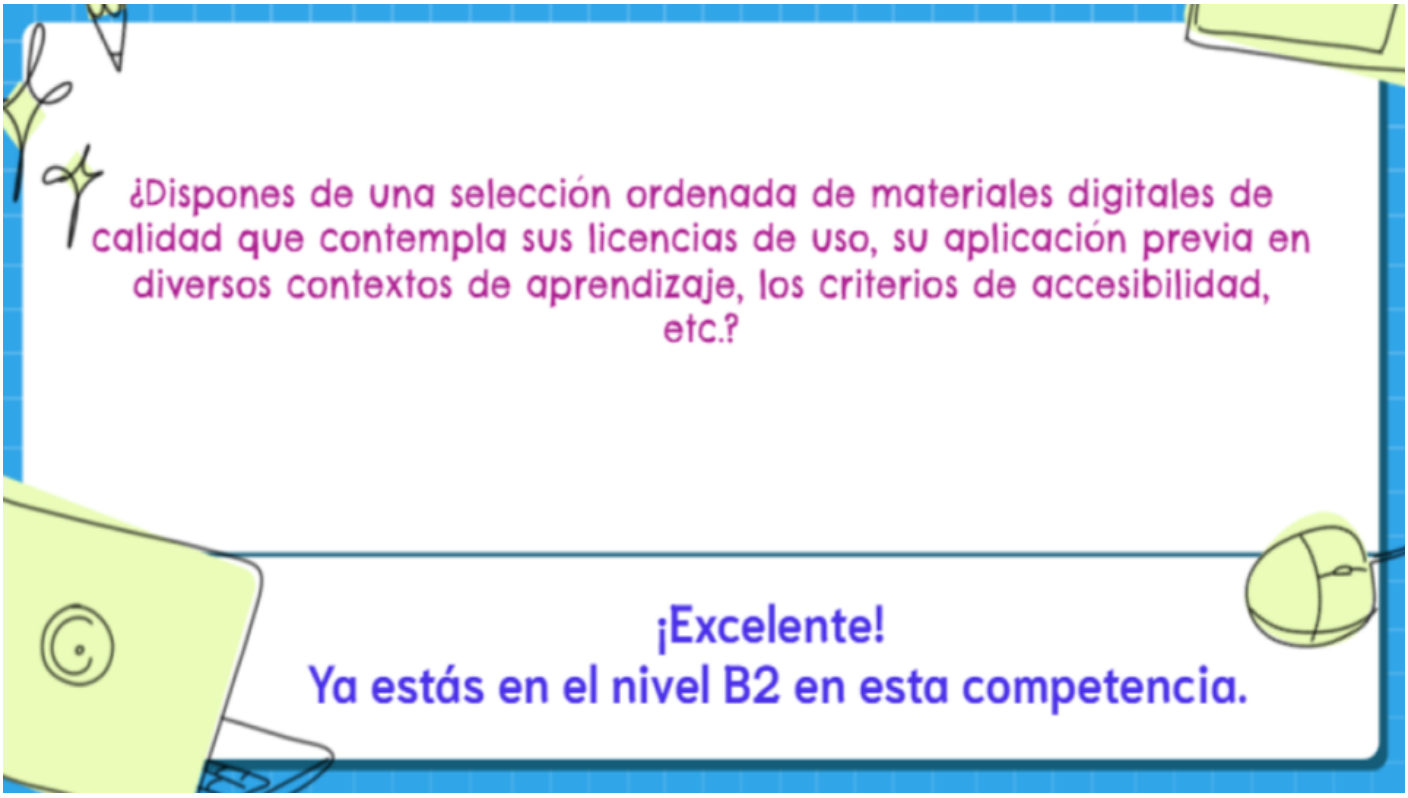


Imagen: creativecommons.org

https://www.youtube.com/embed/MIpQJATXIzA



Revision #7
Created 2023-08-29 23:31:46 CEST by María Esther Arilla Luna
Updated 2023-11-06 17:15:28 CET by María Esther Arilla Luna

Copyright 2026