

1.2.5. Organizar una red de apoyo entre iguales online

Se pueden dar diversas causas que nos lleven a hacer docencia online, desde las situaciones de hospitalización, la semipresencialidad en algunos niveles educativos, hasta los confinamientos temporales. Además del acompañamiento tecnológico que implica asegurar que nuestro alumnado puede manejarse con cierta soltura con las herramientas que propongamos, es necesaria nuestra presencia también de forma virtual y **garantizar el acompañamiento tanto académico como emocional**.

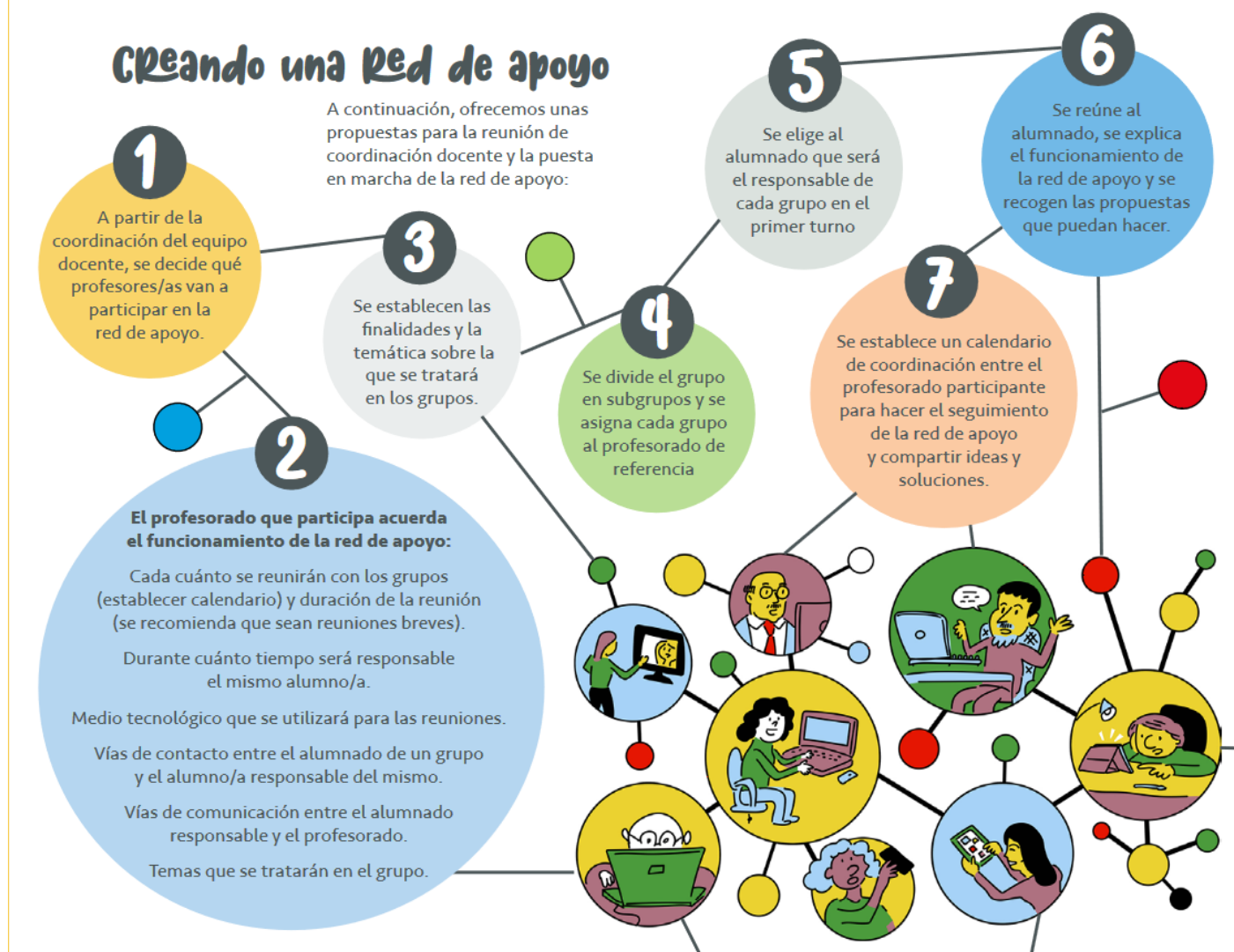
Por una parte, es fundamental contar con vías para establecer contacto con el alumnado y hacer el seguimiento del progreso de su aprendizaje, como veremos a lo largo de estas páginas; pero, además, en estas situaciones es imprescindible que nuestro alumnado sienta que tiene el apoyo que necesita, que el grupo sigue estando ahí y que forma parte de él.

Una propuesta, para conseguir este fin, **organizar pequeños grupos que sean el apoyo más inmediato** al que pueda acudir nuestro alumnado en caso de necesitar alguna ayuda o consulta.

Cada grupo contaría con un responsable que rotará entre los miembros del grupo. El profesor/a convocará a los distintos grupos que trabajarán aspectos relacionados con la acción tutorial, por ejemplo, cómo nos sentimos, qué necesitamos para no perdernos cuando hacemos las tareas o qué dificultades tenemos y qué soluciones serían adecuadas. Pero, además, estos grupos configurarían una red de apoyo en la que el alumnado puede contactar con el compañero/a responsable y este a su vez con el profesor/a.

Esta red de apoyo se puede crear en situación de presencialidad y luego trasladarla al contexto digital o ponerla en marcha para dar apoyo y acompañamiento emocional cuando es un alumno/a el que está en casa en cuarentena, enfermo u hospitalizado.

Creando una Red de apoyo



<https://www.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2021/03/guiatecnologiaaula2020.pdf>

Revision #2

Created 12 May 2023 11:19:18 by Javier Anzano

Updated 12 May 2023 11:24:00 by Javier Anzano