3.3.2.2. Ejemplos en el ámbito sociolingüístico

Partiendo de las técnicas anteriores presentamos algunos ejemplos de aplicación en las diferentes disciplinas del ámbito sociolingüístico.

Motivar y orientar hacia la tarea

- “Cuéntame para que sirve la filosofía en el siglo XXI”. **(Historia de la Filosofía)**
- “Escribe una lista de cosas que te gustaría conocer sobre el arte contemporáneo. **(Historia del Arte)**

Activar conocimientos previos

- “Dime todo lo que sabes sobre la vida cotidiana de la población musulmana (tanto ahora como en la antigüedad)”. **(Ciencias Sociales)**
- Defiende/cuestiona la siguiente afirmación: las energías renovables mejoran el avance del cambio climático. **(Geografía)**
- “Observad la siguiente imagen de una polis griega e identificad los elementos arquitectónicos que presentamos la clase anterior”. **(Historia del Arte)**
- “Antes de empezar a trabajar sobre los movimientos literarios, revisad la siguiente lista de cuestiones sobre
  el tema y señalad las que sois capaces de responder ahora mismo”. **(Lengua y literatura)**
- “Haz una lista de palabras que contengan prefijo latino re-. Luego contrástala con tu compañero para
  completar tu inventario”. **(Latín)**
- “Resumid en parejas los contenidos que trabajamos en la clase de ayer sobre la revolución industrial”.
  (Ciencias Sociales)
- “Consensuad una relación de los tipos de texto que conozcáis”. **(Lengua y Literatura)**

Copyright 2026

Procesar la nueva información

- “Cuéntame que es lo que te ha parecido más importante del documental sobre el Cubismo que acabamos de ver”. **(Historia del Arte)**
- “Cuéntame cómo transcurrió tu día de ayer, utilizando diferentes tiempos verbales del pasado”. **(Lengua y Literatura)**
- “Señala algunos ejemplos de la arquitectura pre-románica en nuestro país”. **(Historia del Arte)**
- “Una vez que hemos explicado las características de las funciones del lenguaje identifícalas en el siguiente vídeo” **(Lengua y Literatura)**
- “Una vez que hemos presentado el complemento circunstancial de modo, identificad en la siguiente lista de oraciones aquellas que tienen dicho complemento y analizadlas”. **(Lengua y Literatura)**
- “Vamos a hacer una breve parada dentro de la explicación de los alimentos transgénicos para que cada
  pareja/equipo desarrolle la tarea que tiene asignada: plantear una pregunta, poner un ejemplo, encontrar
  algún punto positivo o señalar algún punto negativo”. **(Geografía)**

Presentar contenidos

- “Leed juntos el punto tres del tema sobre los derechos humanos de la infancia. Luego haced un breve
  resumen”. **(Educación para la Ciudadanía)**

Recapitular

- “Haz una lista de las ventajas e inconvenientes de los procesos migratorios de las poblaciones humanas. Luego, debate con tu compañero”. **(Ciencias Sociales)**
- “Cuéntame lo qué has aprendido en la clase de hoy sobre los presocráticos”. **(Filosofía)**
- “Una vez que habéis terminado de leer “La vida del buscón”, revisad la lista de cuestiones que habéis ido respondiendo a lo largo de la lectura, de cara a tenerlas “frescas” para la sesión en la que comentaremos la obra”. **(Lengua y literatura)**
- “Escribe de forma individual los elementos de un texto argumentativo. Luego contrasta tu respuesta con tu compañero tratando de consensuar una única respuesta”. **(Lengua y Literatura)**

Copyright 2026

- “Resumid en parejas lo que habéis aprendido sobre los fundamentos de la acción moral en la sesión de hoy”. **(Filosofía y Ciudadanía)**
- “Consensuad una lista con los periodos de la historia de la literatura que hemos presentado en esta unidad didáctica”. **(Lengua y Literatura)**

Realizar procesos de transferencia

- “Cuéntame para qué podrías utilizar las tasas demográficas de un país" . (**Geografía**)
- “Piensa en ejemplos de situaciones en las que podrías utilizar verbos en imperativo en tu vida cotidiana. Luego contrasta tu respuesta con tu compañero **(Lengua y literatura)**

Promover la metacognición

- “Haz un inventario de las estrategias de aprendizaje que te resultan más útiles para estudiar”. (**Común**)
- “Argumenta a favor/en contra del uso de los resúmenes para estudiar” (**Común**)
- “Cuéntame qué oraciones compuestas te han sido más fáciles y más difíciles de identificar, y por qué”. (**Lengua y Literatura)**
- “Analiza los dictados que hemos hecho a lo largo de la unidad y señala los errores ortográficos que más cometes. Luego contrástalo con tu compañero y buscad formas de evitarlos”. **(Lengua y Literatura)**
- "Después de haber analizado la Segunda Guerra Mundial realiza un manifiesto en favor de la paz y el fin de la Guerra en Ucrania" **(Ciencias Sociales)**

> Extraído de: https://www.colectivocinetica.es/media/colectivo-cin%C3%A9tica-10-t%C3%A9cnicas-para-empezar-en-eso-y-bachillerato.pdf

Revision #11
Created 2023-04-11 12:52:49 CEST by Javier Anzano
Updated 2023-06-16 12:33:17 CEST by Javier Anzano

Copyright 2026