Cómo integrar las humanidades en STEAM

Lengua castellana y lengua extranjera

Comprender, interpretar y producir textos textos orales y multimodales y comprender, interpretar y producir textos escritos y multimodales con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

El trabajo con textos en STEM requiere que las situación de lectura se de en el interior de una secuencia didáctica que permita establecer relaciones entre ese conocimiento específico y otros estudiados en la asignaturas de ciencias y así se inserte en un proyecto más amplio de enseñanza-aprendizaje.

La lectura de libros de divulgacion científica pueden trabajarse en dos asignturas a la vez, lengua y otra STEM. Desde la didactica de la literatura se puede trabajar la carácterísticas de la literatura cinentifica y desde la STEM sirve para concer artículos académicos que informan un trabajo empírico y teórico original (requiere un proceso de revisión por pares). La publicación académica es el proceso de contribuir con los resultados de la investigación en la literatura y al mundo.

Además de leer también el alumnado puede generar documentación de diferentes tipos:

La memoria de investigación

El póster científico

La exposición oral

Historia y Filosofía

Copyright 2026

La historia de la ciencia y el pensamiento científico es el mejor ejemplo de como unir humanidades y ciencia. Entender cómo ha evolucionado el conocimiento y comprender todo el desarrollo intelectual desde el punto de vista de la época y no desde el presente.

Es una oportunidad para los estudiantes poder conocer el contexto histórico en el que se desarrollaron los conceptos científicos, matemáticos y tecnológicos que están estudiando en las asignaturas STEM desde la didáctica de la historia.



El laboratorio del alquimista, Hans Vredeman de Vries 1591.

La Iconográfia científica también es un mundo apasionante que nos puestra cómo la ciencia fue inspiración para los artísticas del momento y sus formas de representación a través de la Historia del Arte.

Como se han representado los científicos en cuadros:



Copyright 2026

El astónomo de Johannes Vermeer,XVII

O la representación mediante grabados en tratados científicos:



Johannis Hevelii Cometographia

Revision #4
Created 2026-03-26 12:08:52 CET by Silvia Coscolin Sanchez
Updated 2026-06-16 16:34:04 CEST by Silvia Coscolin Sanchez