

Algunos contenidos H5P

- [1. Agamotto](#)
- [1.1. Añadir el contenido H5P a una Actividad](#)
- [2. Acordeón \(Accordion\)](#)
- [3. Arrastra las palabras \(Drag Text actualmente Drag the Words\)](#)
- [4. Imagen con puntos destacados / Image Hotspots](#)
- [5. Tarjetas giratorias \(Dialog cards\)](#)

1. Agamotto



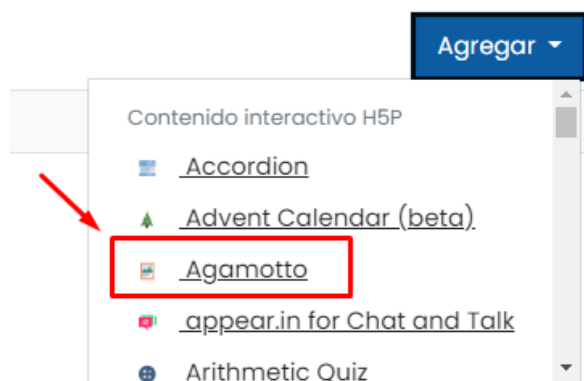
Agamotto

Este tipo de contenido interactivo permite agregar una secuencia de imágenes de tal modo que el alumnado pueda ver secuencialmente, por ejemplo, fotos de un elemento que cambia con el tiempo o imágenes que revelan más y más detalles.

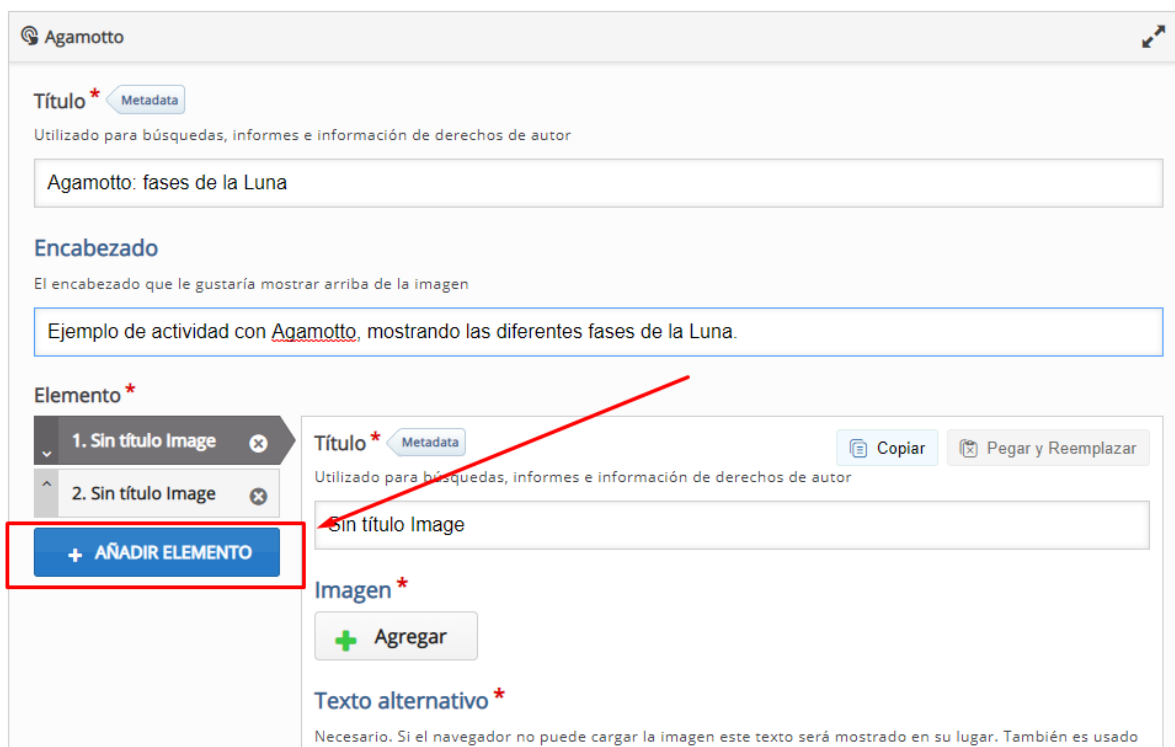
Opcionalmente, se puede agregar información de texto que describa la imagen actual.

En nuestro ejemplo, veremos las fases de la Luna.

Para comenzar a trabajar con esta herramienta, lo primero que haremos será ir al curso en el que queramos crear este contenido y clicar en la opción *Más >> Banco de Contenido* del menú del curso. Una vez en él pulsaremos en el botón *Añadir* y en el desplegable seleccionaremos *Agamotto* :



Escribiremos el *Título* de nuestra actividad y su *Encabezado* en caso necesario y añadiremos tantos elementos como imágenes vayamos a agregar. En nuestro caso, tenemos ocho fases lunares diferentes, por lo que añadiremos ocho elementos:



Agamotto

Título * Metadata

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Agamotto: fases de la Luna

Encabezado

El encabezado que le gustaría mostrar arriba de la imagen

Ejemplo de actividad con Agamotto, mostrando las diferentes fases de la Luna.

Elemento *

- 1. Sin título Image
- 2. Sin título Image
- + AÑADIR ELEMENTO**

Título * Metadata

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Sin título Image

Imagen *

+ Agregar

Texto alternativo *

Necesario. Si el navegador no puede cargar la imagen este texto será mostrado en su lugar. También es usado



Elemento *

- 1. Sin título Image
- 2. Sin título Image
- 3. Sin título Image
- 4. Sin título Image
- 5. Sin título Image
- 6. Sin título Image
- 7. Sin título Image
- 8. Sin título Image
- + AÑADIR ELEMENTO**

Posteriormente, seleccionaremos el primer elemento y añadiremos la imagen que corresponde.



Escribiremos el título Luna nueva y añadiremos la imagen que previamente habremos descargado en nuestro equipo. El *Texto alternativo* es recomendable para favorecer la inclusión, ya que permite a los navegadores reconocer lo escrito como “texto hablado”. Esta medida, junto con el Subtítulo permiten una comunicación aumentativa. Además, nos permite añadir un texto el cual se visualizará al pasar el ratón por encima de la imagen y una *Descripción* de la misma, permitiendo incluso añadir enlaces.

Elemento *

1. Luna nueva. x

2. Sin título Image x

3. Sin título Image x

4. Sin título Image x

5. Sin título Image x

6. Sin título Image x

7. Sin título Image x

8. Sin título Image x

+ AÑADIR ELEMENTO

Título *

Metadata

Copiar

Pegar y Reemplazar

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Luna nueva.

Imagen *

Editar imagen

Texto alternativo *

Necesario. Si el navegador no puede cargar la imagen este texto será mostrado en su lugar. También es usado por lectores de "texto-hablado".

Luna nueva o Noviluneo

Texto al pasar el ratón encima

Opcional. Este texto es mostrado cuando el usuario pasa el puntero del ratón encima de la imagen.

Luna nueva

Subtítulo

Texto opcional para una imagen. Por favor, asegúrese de que no sea demasiado largo, de lo contrario no se mostrará.

Luna nueva

Descripción

Descripción opcional para la imagen

B I x_e x² I_x

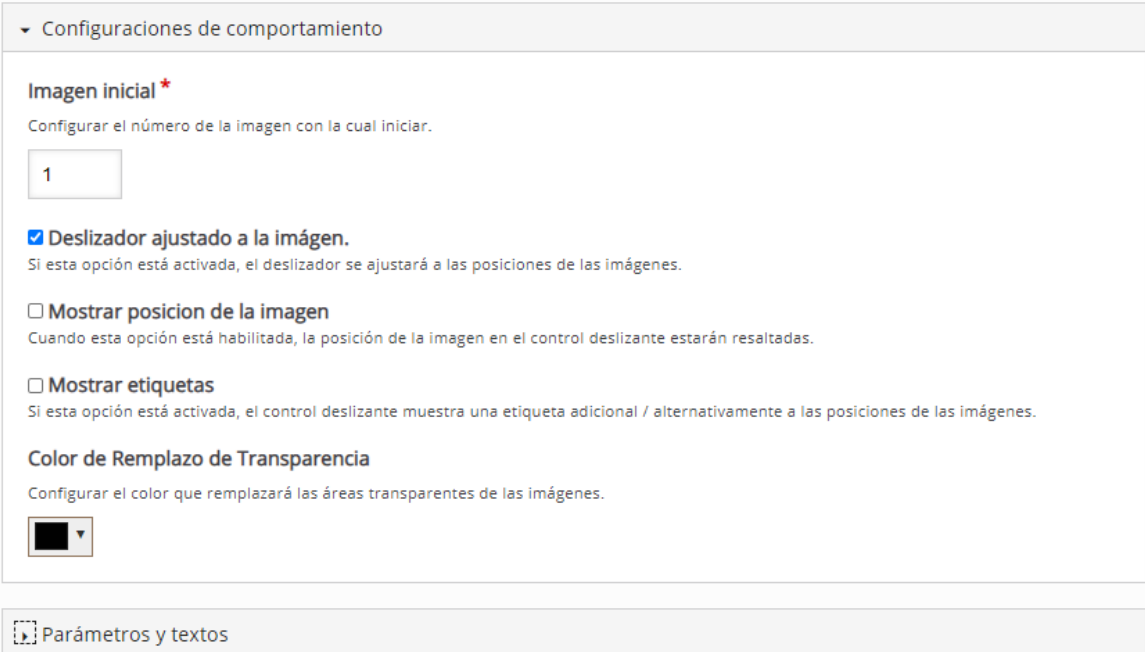
Normal

En esta etapa el satélite natural de la Tierra está muy oscuro y es difícil vislumbrarlo, porque prácticamente toda la superficie que se ve desde el planeta está en las sombras, pero iluminada por el Sol del otro lado que no es visible para los humanos. Entre esta fase y la Luna llena, el satélite **recorre 180° de su órbita**, por lo que en esta fase recorre entre 0 y 45°. **La parte visible de la Luna es de 0-2%** y es igual en ambos hemisferios.

Repetiremos el proceso con el resto de elementos.

Cabe destacar que en la parte izquierda de cada elemento hay una flechita hacia arriba y otra hacia abajo, lo cual nos permitirá modificar la posición de las mismas en todo momento.

Nota: podemos configurar más opciones como el número de imagen por el que queremos comenzar, resaltar la posición de imagen, mostrar etiquetas adicionales o el color que se muestra en la parte transparente de la imagen:



▼ Configuraciones de comportamiento

Imagen inicial *
Configurar el número de la imagen con la cual iniciar.

1

☒ **Deslizador ajustado a la imagen.**
Si esta opción está activada, el deslizador se ajustará a las posiciones de las imágenes.

☐ **Mostrar posición de la imagen**
Cuando esta opción está habilitada, la posición de la imagen en el control deslizando estarán resaltadas.

☐ **Mostrar etiquetas**
Si esta opción está activada, el control deslizando muestra una etiqueta adicional / alternativamente a las posiciones de las imágenes.

Color de Remplazo de Transparencia
Configurar el color que reemplazará las áreas transparentes de las imágenes.



 Parámetros y textos

Finalmente, cuando ya tengamos todos los menús configurados, pulsaremos en el botón de *Guardar* para visualizar el resultado del contenido diseñado.

Elemento *

1. Luna nueva. x

2. Luna creciente x

3. Cuarto creciente x

4. Luna gibosa crec... x

5. Luna llena x

6. Luna gibosa me... x

7. Cuarto menguan... x

8. Luna menguante x

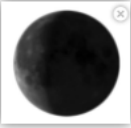
+ AÑADIR ELEMENTO

Título * Metadata Copiar Pegar y Reemplazar

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Luna menguante

Imagen *



Editar imagen

Texto alternativo *

Necesario. Si el navegador no puede cargar la imagen este texto será mostrado en su lugar. También es usado por lectores de "texto-hablado".

Luna menguante

Texto al pasar el ratón encima

Opcional. Este texto es mostrado cuando el usuario pasa el puntero del ratón encima de la imagen.

Luna menguante

Subtítulo

Texto opcional para una imagen. Por favor, asegúrese de que no sea demasiado largo, de lo contrario no se mostrará.

Luna menguante

Descripción

Descripción opcional para la imagen

B I x₂ x² I_x

Normal

Fase también conocida como creciente menguante y Luna vieja. A estas alturas, solo un delgado segmento de la superficie es visible. En el Hemisferio Norte es el izquierdo, y el derecho en el Hemisferio contrario. Sale después de la medianoche, por lo que es más notoria al final de la madrugada y durante la mañana. La parte visible de la Luna es 34%-3%.

Después de la Luna menguante, un ciclo lunar de fases ha sido completado y comienza la Luna nueva. Al intervalo de 29.530589 días terrestres en promedio que transcurre entre una Luna nueva y otra, se llama mes sinódico.

Configuraciones de comportamiento

Parámetros y textos

Guardar Cancelar

Deslizando el botón en la línea de tiempo podremos ver el trabajo realizado.

Ejemplo de actividad con Agamotto, mostrando las diferentes fases de la Luna.



Durante esta fase está iluminada la mitad del disco lunar, el lado derecho en el Hemisferio Norte y el lado izquierdo en el Hemisferio Sur. Es observable desde el mediodía hasta la medianoche, y ya durante la puesta del Sol se ve alta en el cielo. Durante el cuarto creciente, la Luna recorre entre 90 y 135° de su órbita. La parte visible de la Luna es entre 35%-65% o sea, en algún momento se ve media Luna iluminada durante esta fase.

En este punto, podemos hacer clic en *Editar* y volver a configurar la actividad realizando los cambios que consideremos oportunos.

El contenido H5P *Agamotto* que hemos realizado se guarda en nuestro *Banco de contenido* y estará listo para usarse cuando queramos añadir una *Nueva Actividad en nuestro Curso*.

Puedes ver un tutorial (en inglés) de este contenido interactivo haciendo clic [AQUÍ](#)

1.1. Añadir el contenido H5P a una Actividad

En primer lugar accederemos al curso en el que queramos añadir la actividad y una vez dentro del mismo pulsaremos en el botón “*Activar edición*” que encontraremos arriba a la derecha.

Creación de contenidos interactivos en H5P en Moodle

Página Principal

Mis cursos

H5P



Activar edición

A continuación pulsaremos en “+ *Añade una actividad o un recurso*” dentro del tema que queramos incluir la actividad.


Desactivar edición

PRUEBAS H5P 

Editar 

Editar  

+ Añade una actividad o un recurso

PRUEBAS H5P 2 

Editar 

Editar   

Editar   

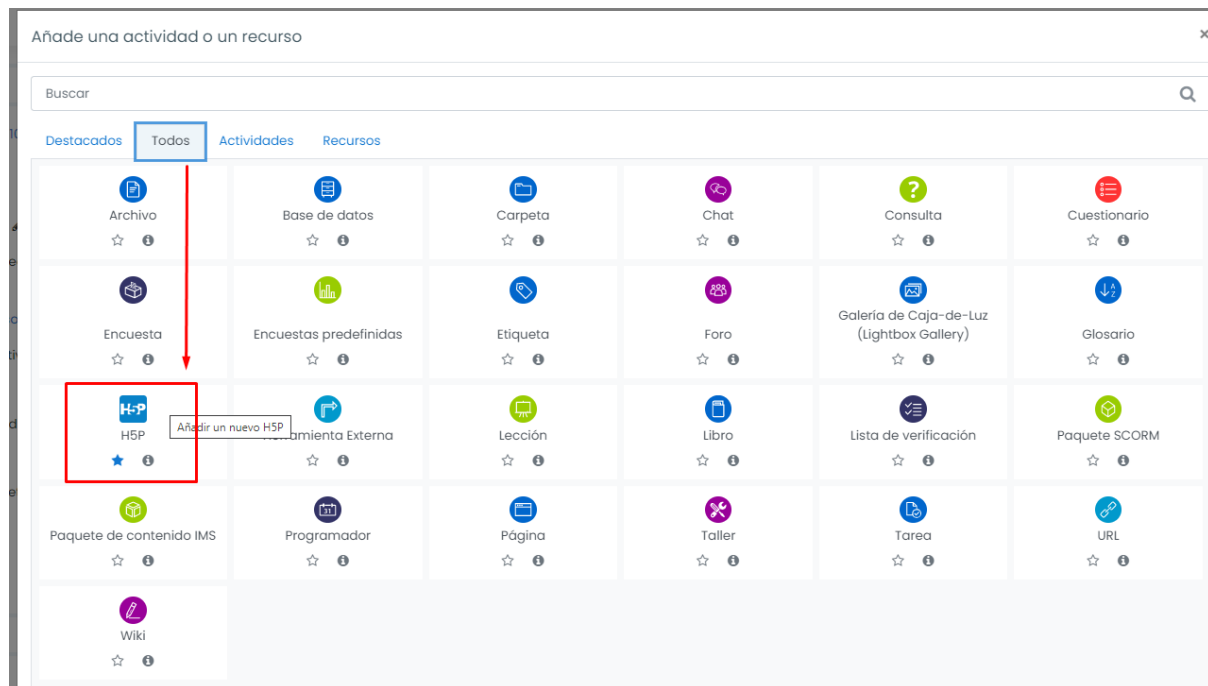
+ Añade una actividad o un recurso

TEMA 3 

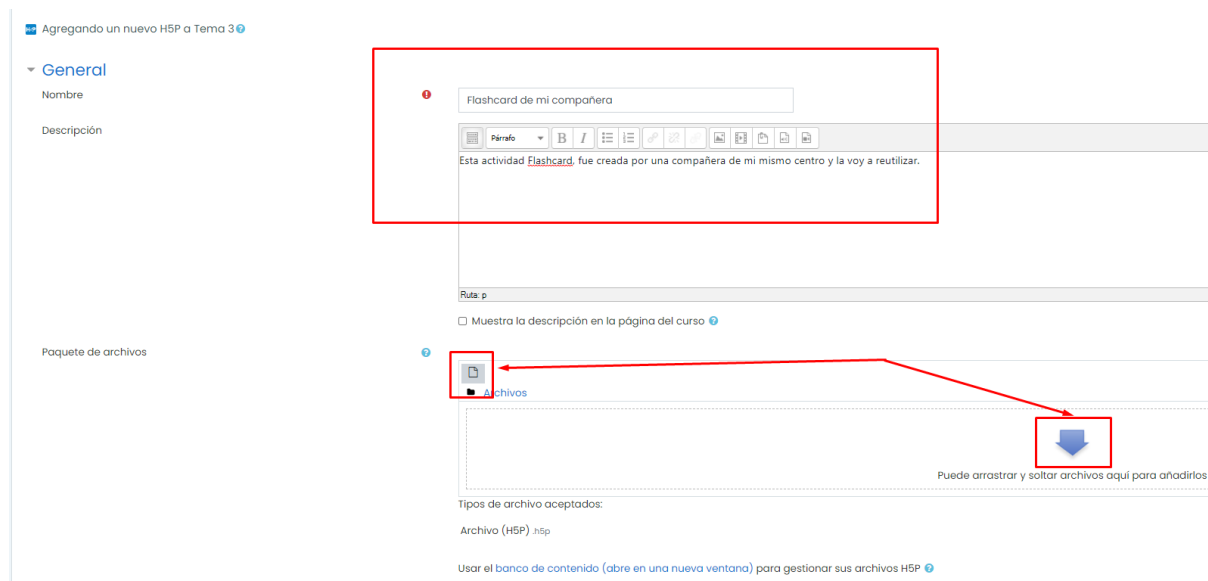
Editar 

+ Añade una actividad o un recurso

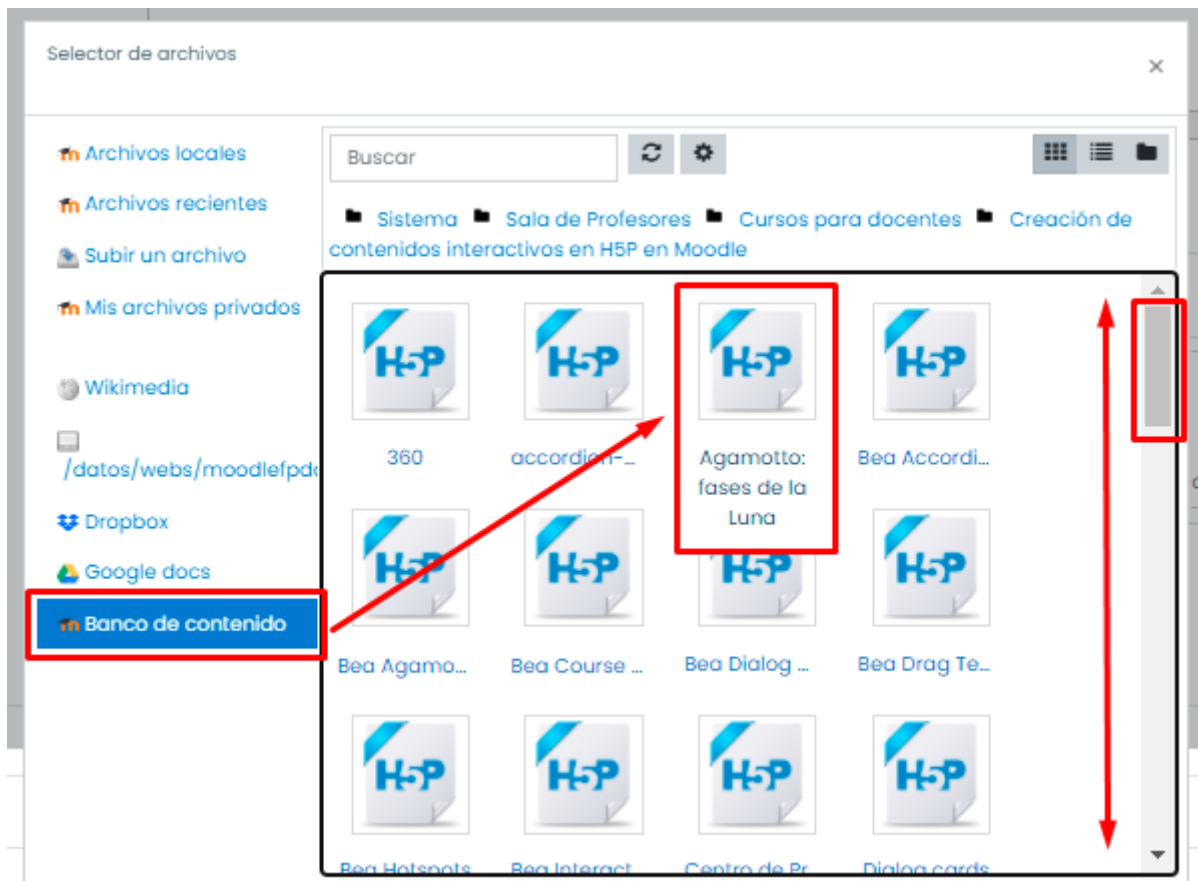
Aparecerá una ventana en la que elegiremos, de entre todo el abanico de opciones, la que pone H5P. Podemos encontrarla dentro de la pestaña “Todos” y en “Actividades”



Escribiremos el *Nombre de la actividad* y su *Descripción*, para posteriormente hacer clic en el icono documento o en la flecha azul para poder buscar la actividad.



En la ventana que se abrirá (*Selector de archivos*), seleccionaremos el repositorio *Banco de contenido* en la columna de la izquierda, desplazaremos la barra hasta encontrar la actividad que buscamos y haremos clic en ella.



Se abrirá una nueva ventana en la que podremos renombrar el archivo e incluso seleccionar el tipo de licencia de uso. Como uso libre, recomendamos *Creative Commons*. Además, podremos ver información del archivo: última modificación, cuándo fue creado o su tamaño.



Seleccionar agamotto-6.h5p



- ☐ Hacer una copia del archivo
☒ Crear un alias/atajo al archivo

Guardar como

Agamotto fases de la Luna.h5p

Autor

CARLOS ALVAREZ LANZAROTE

Seleccionar licencia ?

Todos los derechos reservados

Seleccionar este archivo

Cancelar



Última modificación

4 de mayo de 2021, 12:26

Creado 4 de mayo de 2021, 12:26

Tamaño 770.1KB

Licencia Todos los derechos reservados

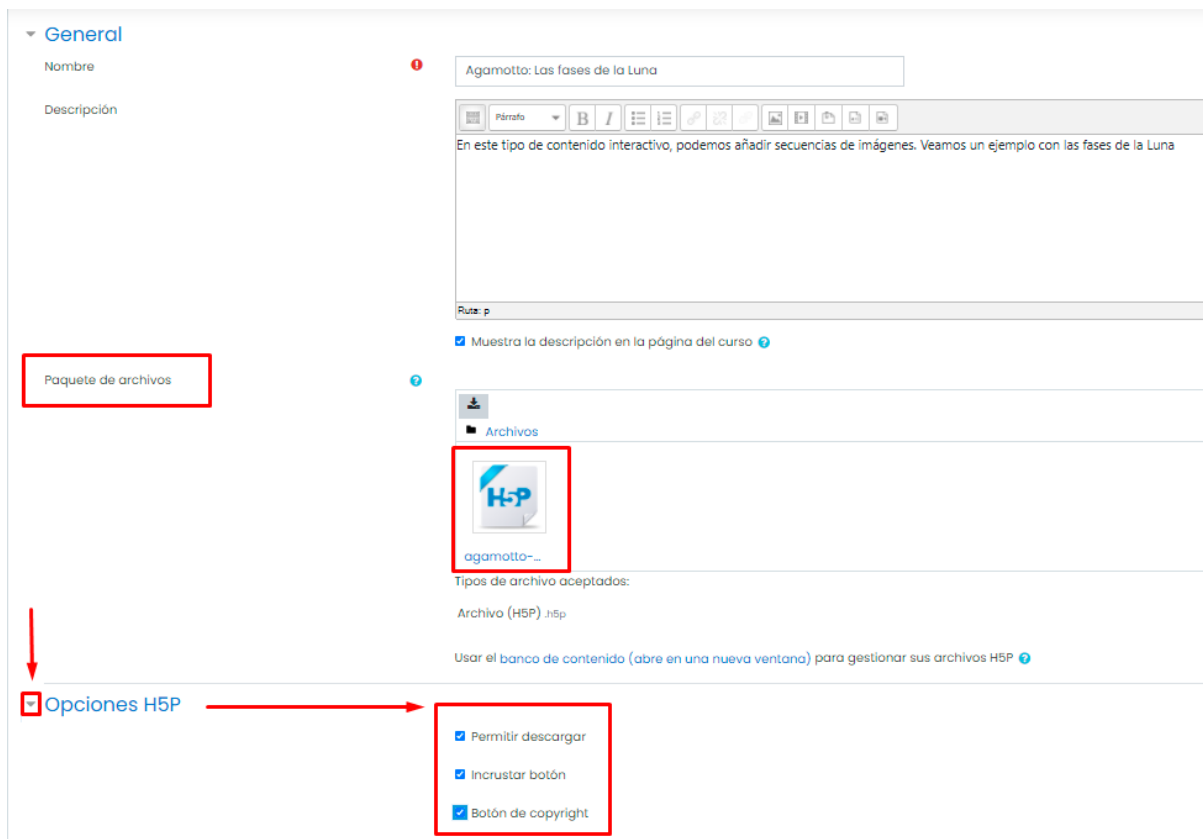
Autor CARLOS ALVAREZ LANZAROTE

Nota importante: Se recomienda elegir la opción "*Crear un alias/atajo al archivo*" (en la versión actual de Aeducar 3.10 "*Enlazar al archivo*") ya que de esta manera, si modificamos el contenido H5P desde el Banco de contenido, **esos cambios se actualizarán automáticamente en los contenidos H5P que hayan sido enlazados.**

Cuando hagamos clic en *Seleccionar este archivo*, volveremos a la ventana de creación de actividad y la veremos incorporada en *Paquete de archivos*.

Es muy importante que, si deseamos que posteriormente la actividad se pueda compartir y el resto de compañeros/as puedan descargarla y hacer las modificaciones que les parezcan oportunas,

despleguemos el menú Opciones H5P y marquemos las casillas *Permitir descargar* e *Incrustar botón* (lo cual permitirá incrustarla copiando su código html).



Por último, configuraremos los diferentes parámetros de nuestra actividad (Calificación, Opciones de intento, Ajustes comunes del módulo, Restricciones de acceso y Finalización de actividad) que creamos conveniente, y haremos clic en *Guardar cambios y regresar al curso*. De este modo, ya tendremos la actividad H5P en nuestro curso y nuestro alumnado podrá hacer uso de ella.






2. Acordeón (Accordion)

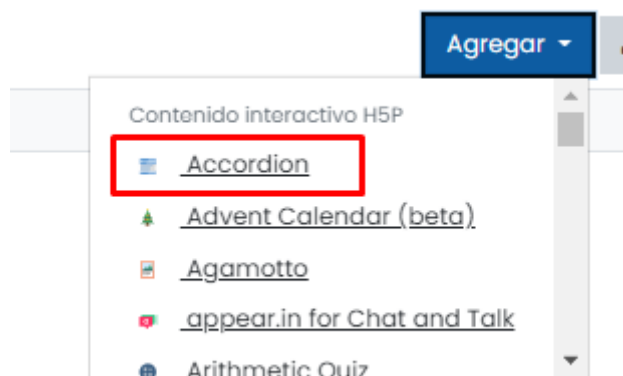


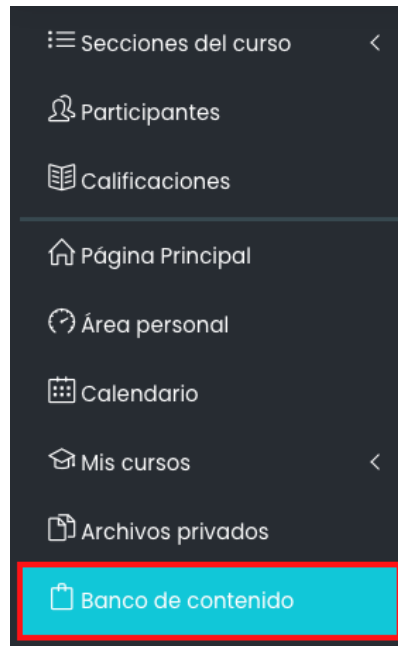
Accordion

<https://www.youtube.com/embed/CiWqKmw5NN4>

El tipo de contenido *Accordion* permite a los usuarios agregar contenido desplegable. El acordeón es totalmente sensible y funciona muy bien en pantallas más pequeñas y en ordenadores de escritorio. Es muy útil cuando queremos condensar información y que no ocupe demasiado espacio vertical.

Para comenzar a trabajar con esta herramienta, lo primero que haremos será ir al curso en el que queramos crear este contenido y en el menú de la izquierda pulsaremos el botón *Banco de Contenido*. Una vez en él pulsaremos en el botón *Agregar* y en el desplegable seleccionaremos *Accordion*.





Veremos una ventana en la que lo primero que deberemos hacer es teclear el *Título* de nuestra actividad interactiva *Accordion*.

Posteriormente trabajaremos por *Paneles*, cada uno de ellos será un desplegable. En nuestro ejemplo de Los Planetas, el primer panel será relativo al primer planeta en orden de cercanía al sol: Mercurio.

Escribiremos Mercurio tanto en el *Título principal del panel*, como en el que está inmediatamente inferior. De este modo quedará como metadatos de contenido y facilitará mucho la búsqueda de la actividad en el curso.

En la caja de texto, copiaremos la información relevante la cual no será visible hasta que se pulse la flecha que lo despliega. Nótese que la caja de editor permite utilizar diferentes formatos, añadir líneas de separación o incrustar enlaces, pero no permite añadir imágenes. Para una actividad más compleja que requiriera de más información e imágenes, sería más conveniente otro tipo de actividad, como por ejemplo, *Wiki*.

Una vez tengamos el primer *Panel*, agregaremos tantos como sean necesarios haciendo clic en el botón *AÑADIR PANEL*.

Accordion

Título*

Metadata

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Ejemplo de Acordeón: Los Planetas

Paneles*

Mercurio

Título*

Metadata

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Mercurio

Texto*

B I S T X [Listado] [Galería] [Diagrama] [Normal] 10... [A-] [A+]

Mercurio es el planeta del sistema solar más próximo al Sol y el más pequeño. Forma parte de los denominados planetas interiores o terrestres y carece de satélites naturales al igual que Venus. Se conocía muy poco sobre su superficie hasta que fue enviada la sonda planetaria Mariner 10 y se hicieron observaciones con radar y radiotelescopios. Posteriormente fue estudiado por la sonda MESSENGER de la NASA y actualmente la astronave de la Agencia Europea del Espacio (ESA) denominada BepiColombo, lanzada en octubre de 2018, se halla en vuelo rumbo a Mercurio a donde llegará en 2025 y se espera que aporte nuevos conocimientos sobre el origen y composición del planeta, así como de su geología y campo magnético.

Antiguamente se pensaba que Mercurio siempre presentaba la misma cara al Sol (rotación capturada), situación similar al caso de la Luna con la Tierra; es decir, que su periodo de rotación era igual a su periodo de traslación, ambos de 88 días. Sin embargo, en 1965 se mandaron impulsos de radar hacia Mercurio, con lo cual quedó definitivamente demostrado que su periodo de rotación era de 58,7 días, lo cual es 2/3 de su periodo de traslación. Esto no es coincidencia, y es una situación denominada resonancia orbital.

Al ser un planeta cuya órbita es inferior a la de la Tierra, lo observamos pasar periódicamente delante del Sol, fenómeno que se denomina tránsito astronómico. Observaciones de su órbita a través de muchos años demostraron que el perihelio gira 43" de arco más por siglo de lo predicho por la mecánica clásica de Newton. Esta discrepancia llevó a un astrónomo francés, Urbain Le Verrier, a pensar que existía un planeta aún más cerca del Sol, al cual llamaron Vulcano, que perturbaba la órbita de Mercurio. Ahora se sabe que Vulcano no existe; la explicación correcta del comportamiento del perihelio de Mercurio se encuentra en la teoría general de la relatividad de Einstein.

body p

La campo de texto es requerida y debe tener un valor.

AÑADIR PANEL

Conforme vayamos añadiendo más Paneles, podremos contraer o expandir su información de tal forma que tengamos una visión global de los elementos que hemos añadido.

Accordion

Título *

Metadata

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Ejemplo de Acordeón: Los Planetas

Paneles *

Mercurio

Venus

La Tierra

Marte

Júpiter

Saturno

Título *

Saturno

Título *

Metadata

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Saturno

Texto *

Saturno es el sexto planeta del sistema solar contando desde el Sol, el segundo en tamaño y masa después de Júpiter y el único con un sistema de anillos visible desde la Tierra. Su nombre proviene del dios romano Saturno. Forma parte de los denominados planetas exteriores o gaseosos. El aspecto más característico de Saturno son sus brillantes anillos. Antes de la invención del telescopio, Saturno era el más lejano de los planetas conocidos y, a simple vista, no parecía luminoso ni interesante. El primero en observar los anillos fue Galileo en 1610,¹ pero la baja inclinación de los anillos y la baja resolución de su telescopio le hicieron pensar en un principio que se trataba de grandes lunas. Christiaan Huygens, con mejores medios de observación, pudo en 1659 observar con claridad los anillos. James Clerk Maxwell, en 1859, demostró matemáticamente que los anillos no podían ser un único objeto sólido sino que debían ser la agrupación de millones de partículas de menor tamaño. Las partículas que componen los anillos de Saturno giran a una velocidad de 48 000 km/h, 15 veces más rápido que una bala.

Urano

Neptuno

Plutón

AÑADIR PANEL

Además, en la parte derecha de cada Panel, tenemos el icono x y dos pequeñas flechas que nos permitirán modificar la posición de los elementos, o directamente eliminar un Panel.



Cuando tengamos todos los elementos, simplemente haremos clic en el botón *Guardar* y veremos una previsualización del Acordeón.

- ▼ **Mercurio**

Mercurio es el [planeta](#) del [sistema solar](#) más próximo al [Sol](#) y el más pequeño. Forma parte de los denominados [planetas interiores o terrestres](#) y carece de satélites naturales al igual que [Venus](#). Se conocía muy poco sobre su superficie hasta que fue enviada la sonda planetaria [Mariner 10](#) y se hicieron observaciones con [radar](#) y [radiotelescopios](#). Posteriormente fue estudiado por la sonda [MESSENGER](#) de la [NASA](#) y actualmente la astronave de la [Agencia Europea del Espacio \(ESA\)](#) denominada [BepiColombo](#), lanzada en octubre de 2018, se halla en vuelo rumbo a Mercurio a donde llegará en 2025 y se espera que aporte nuevos conocimientos sobre el origen y composición del planeta, así como de su geología y campo magnético.

- Antiguamente se pensaba que Mercurio siempre presentaba la misma cara al [Sol](#) ([rotación capturada](#)), situación similar al caso de la [Luna](#) con la [Tierra](#); es decir, que su periodo de [rotación](#) era igual a su periodo de [traslación](#), ambos de 88 días. Sin embargo, en 1965 se mandaron impulsos de radar hacia Mercurio, con lo cual quedó definitivamente demostrado que su periodo de rotación era de 58,7 días, lo cual es 2/3 de su periodo de traslación. Esto no es coincidencia, y es una situación denominada [resonancia orbital](#).
-
- Al ser un planeta cuya órbita es inferior a la de la Tierra, lo observamos pasar periódicamente delante del [Sol](#), fenómeno que se denomina [tránsito astronómico](#). Observaciones de su órbita a través de muchos años demostraron que el [perihelio](#) gira 43" de arco más por [siglo](#) de lo predicho por la mecánica clásica de [Newton](#). Esta discrepancia llevó a un astrónomo francés, [Urbain Le Verrier](#), a pensar que existía un planeta aún más cerca del Sol, al cual llamaron [Vulcano](#), que perturbaba la órbita de Mercurio. Ahora se sabe que Vulcano no existe; la explicación correcta del comportamiento del perihelio de Mercurio se encuentra en la [teoría general de la relatividad](#) de Einstein.
-
- **Venus**
- **La Tierra**
- **Marte**
- **Júpiter**
- **Saturno**
- **Urano**
- **Neptuno**
- **Plutón**

En este punto, podemos hacer clic en *Editar* y volver a configurar la actividad realizando los cambios que consideremos oportunos.



El contenido H5P *Accordion* que hemos realizado se guarda en nuestro *Banco de contenido* y estará listo para usarse cuando queramos añadir una *Nueva Actividad en nuestro Curso*.

Puedes ver un tutorial (en inglés) de esta actividad H5P haciendo clic [AQUÍ](#)

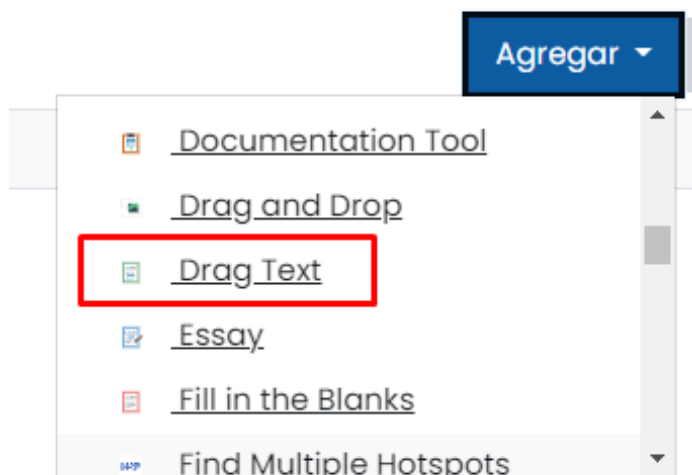
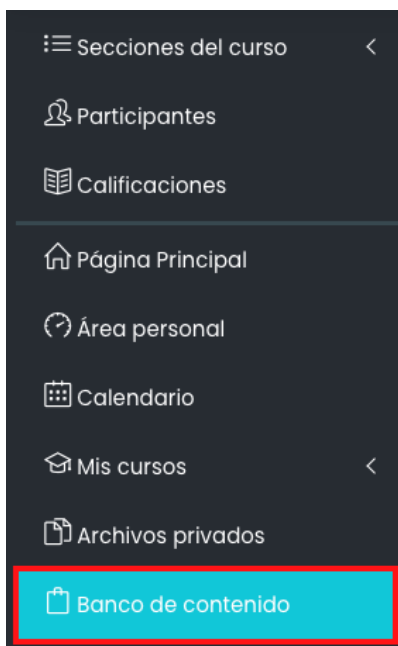
3. Arrastra las palabras (Drag Text actualmente Drag the Words)



https://www.youtube.com/embed/vMsdZk_CExI

Esta actividad interactiva permite crear un conjunto de palabras, las cuales hay que arrastrar y colocar en espacios en blanco de diferentes oraciones, lo que permite crear desafíos basados en texto. Excelente para la formación de idiomas, o para trabajar un vocabulario concreto.

Para comenzar a trabajar con esta herramienta, lo primero que haremos será ir al curso en el que queramos crear este contenido y en el menú de la izquierda pulsaremos el botón *Banco de Contenido*. Una vez en él pulsaremos en el botón *Agregar* y en el desplegable seleccionaremos *Drag Text*.



Escribiremos el título de la actividad para posteriormente en *Descripción de la tarea*, redactar qué pasos tiene que realizar nuestro alumnado para resolver la tarea. Es importante prestar atención en este apartado de modo que nuestro alumnado tenga unas instrucciones claras de qué se les pide.

¡ Instrucciones importantes

x Ocular

- Las palabras desplegables se agregan con un asterisco (*) al frente y detrás de la palabra / frase correcta.
- Puede agregar una sugerencia textual, usando dos puntos (:) en frente de la sugerencia.
- Por cada punto vacío solo hay una palabra correcta.
- Puede agregar comentarios que se mostrarán cuando se complete una tarea. Utilizar '\+' para las correctas '\-' para comentarios incorrectos.

Ejemplo: El contenido de H5P se puede editar utilizando un *navegador:¿Qué tipo de programa es Chrome?*. El contenido de H5P es *interactivo\+Correcto! \-Incorrecto, prueba de nuevo!*

Si desplegamos el apartado de *Comentarios generales*, podremos distribuir la puntuación y añadir comentarios. En nuestro caso, como tenemos siete oraciones, hemos añadido rangos hasta igualar ese número. Además, si hacemos clic en *Distribuir parejo*, automáticamente repartirá de forma equitativa los porcentajes para evaluar los diferentes ítems con igual peso.

▼ Comentarios generales

Definir comentarios personalizados para cualquier rango de puntuación

Haga clic en el botón "Agregar rango" para agregar tantos rangos como necesite. Ejemplo: 0-20% puntaje malo, 21-91% puntaje promedio, 91-100% puntaje excelente!

Rango de puntuación * **Comentarios para el rango de puntuación definido**

0 %	-	Complete los comentarios	
	-	Complete los comentarios	
	-	Complete los comentarios	
	-	Complete los comentarios	
	-	Complete los comentarios	
	-	Complete los comentarios	
	-	Complete los comentarios	
	-	Complete los comentarios	
	-	Complete los comentarios	

AÑADIR RANGO
Distribuir Parejo

Comentarios generales

Definir comentarios personalizados para cualquier rango de puntuación
Haga clic en el botón "Agregar rango" para agregar tantos rangos como necesite. Ejemplo: 0-20% puntaje malo, 21-91% puntaje promedio, 91-100% puntaje excelente!

Rango de puntuación * Comentarios para el rango de puntuación definido

0 % - 14 %	Tenemos que revisar profundamente tu modo de trabajar.	✕
15 % - 28 %	Veremos cómo evitar los errores que has cometido.	✕
29 % - 42 %	Puedes hacerlo mejor, te ayudaré a ello.	✕
43 % - 57 %	¡Lo has conseguido, intentaremos mejorarlo un poquito más!	✕
58 % - 71 %	¡Eso es, sigue con esta línea de trabajo!	✕
72 % - 85 %	¡Muy bien, sigue así!	✕
86 % - 100 %	¡Excelente!	✕

Desplegando el menú *Configuraciones de comportamiento*, podremos ajustar parámetros como que el alumnado pueda reintentar la actividad, mostrar la solución de la actividad completa o que la retroalimentación aparezca cada vez que se realiza una acción.

Configuraciones de comportamiento.

☒ **Habilite "Reintentar"**

☒ **Habilite el botón "Mostrar solución"**

☐ **Retroalimentación instantánea**

Finalmente, al pulsar *Guardar*, veremos una previsualización de la actividad.

En esta actividad, verás una serie de oraciones a la izquierda y un banco de palabras a la derecha. Piensa bien cuál es la palabra más indicada para cada afirmación y arrástrala a su lugar.

1.- El Sol es muchísimo más grande que cualquier planeta, y él solo conforma más del 99 por ciento de toda la masa del . Si todos los planetas fueran introducidos en él, cabrían perfectamente y sobraría un montón de espacio.

2.- La Tierra está a unos 150 millones de kilómetros del .

3.- Aunque Mercurio es más cercano al Sol, es el planeta más caliente del Sistema Solar.

4.- El tiene más de 90,000 asteroides.

5.- Los planetas viajan alrededor del Sol, pero la trayectoria que siguen no es redonda sino , es decir, alargada hacia los lados.

6.- El planeta más grande de todos es .

7.- El primer planeta en ser observado con ayuda de un telescopio fue .

Venus

Júpiter.

elíptica

cinturón de asteroides

Sol.

Urano.

Sistema Solar

En este punto, podemos hacer clic en *Editar* en la parte superior derecha y volver a configurar la actividad realizando los cambios que consideremos oportunos.

Editar Cerrar

El contenido H5P *Drag Text* que hemos realizado se guarda en nuestro *Banco de contenido* y estará listo para usarse cuando queramos añadir una *Nueva Actividad en nuestro Curso*.

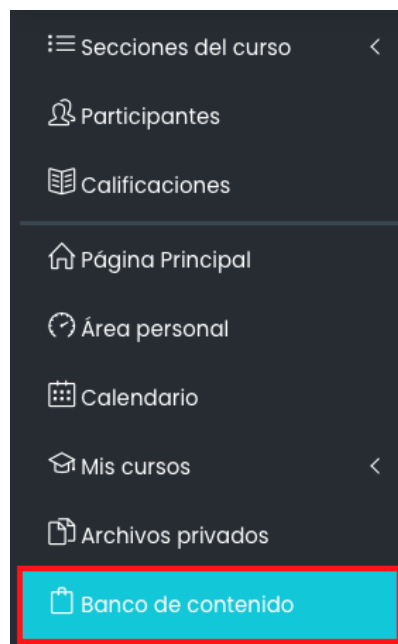
4. Imagen con puntos destacados / Image Hotspots

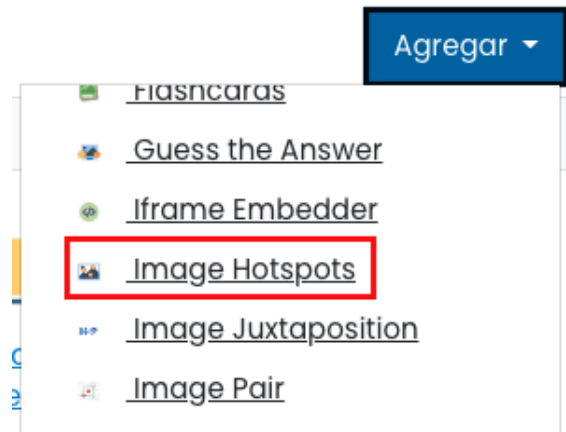


<https://www.youtube.com/embed/87aPKAu95wA>

Este tipo de contenido permite marcar diferentes puntos en una imagen para dar información sobre aspectos que queramos destacar en ella.

Para comenzar a trabajar con esta herramienta, lo primero que haremos será ir al curso en el que queramos crear este contenido, y en el menú de la izquierda, pulsaremos el botón *Banco de Contenido*. Una vez en él, pulsaremos en el botón Agregar y en el desplegable seleccionaremos *Image Hotspots*.





Escribiremos el título del contenido y en Imagen de fondo, pulsaremos en el botón +Agregar para añadir la imagen sobre la que queremos marcar los puntos destacados.

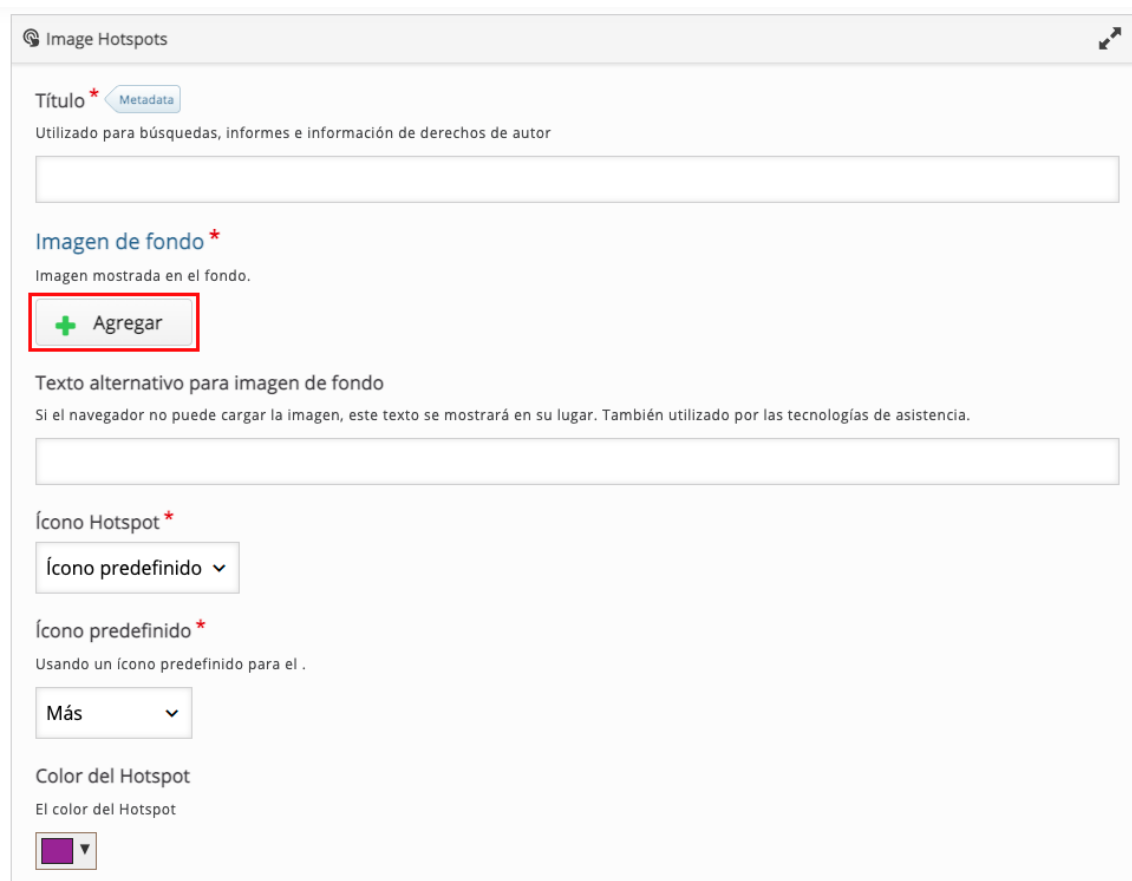


Image Hotspots

Título * Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Imagen de fondo * Imagen mostrada en el fondo.

+ Agregar

Texto alternativo para imagen de fondo
Si el navegador no puede cargar la imagen, este texto se mostrará en su lugar. También utilizado por las tecnologías de asistencia.

Ícono Hotspot *

Ícono predefinido ▾

Ícono predefinido *

Usando un ícono predefinido para el .

Más ▾

Color del Hotspot
El color del Hotspot

Color selection dropdown

Podemos definir además el Icono Hotspot que aparecerá en los puntos destacados de la imagen, pudiendo escoger entre los predefinidos de la herramienta o subir uno propio desde el ordenador.



Entre los predefinidos podremos elegir entre una variedad de ellos: menos, más, veces, revisar, pregunta, información y exclamación.

Por último también podremos elegir el color de los puntos o *hotspots*.

Image Hotspots

Título *

Metadata

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Imagen de fondo *

Imagen mostrada en el fondo.

+

Agregar

Texto alternativo para imagen de fondo

Si el navegador no puede cargar la imagen, este texto se mostrará en su lugar. También utilizado por las tecnologías de asistencia.

Ícono Hotspot *

Ícono predefinido

▼

Ícono predefinido *

Usando un ícono predefinido para el .

Más

▼

Color del Hotspot

El color del Hotspot

▼

Una vez definidas estas opciones comunes para todos los puntos destacados, es el momento de ir creando cada uno de los *hotspots* en la imagen.

Para añadir cada uno de ellos, clicamos sobre la imagen en el lugar en el que queramos poner el punto destacado. Si queremos una mayor precisión para clicar, disponemos de una lupa para ver la imagen más grande.

Hotspots*

Hotspot

Posición del Hotspot*

Haga clic en la imagen en miniatura para colocar el punto de acceso hotspot



☐ Cubrir toda la imagen de fondo

Cuando el usuario hace clic en el hotspot, la ventana emergente cubrirá toda la imagen de fondo

Encabezado

Encabezado opcional para la ventana emergente

En el apartado *Contenido Emergente*, al pulsar en el desplegable que hay debajo de Ítem del contenido, podremos elegir qué tipo de ítem queremos añadir: texto, vídeo o imagen. En función del que seleccionemos, los campos a completar serán diferentes.

Encabezado

Encabezado opcional para la ventana emergente

Contenido emergente*

Item del contenido

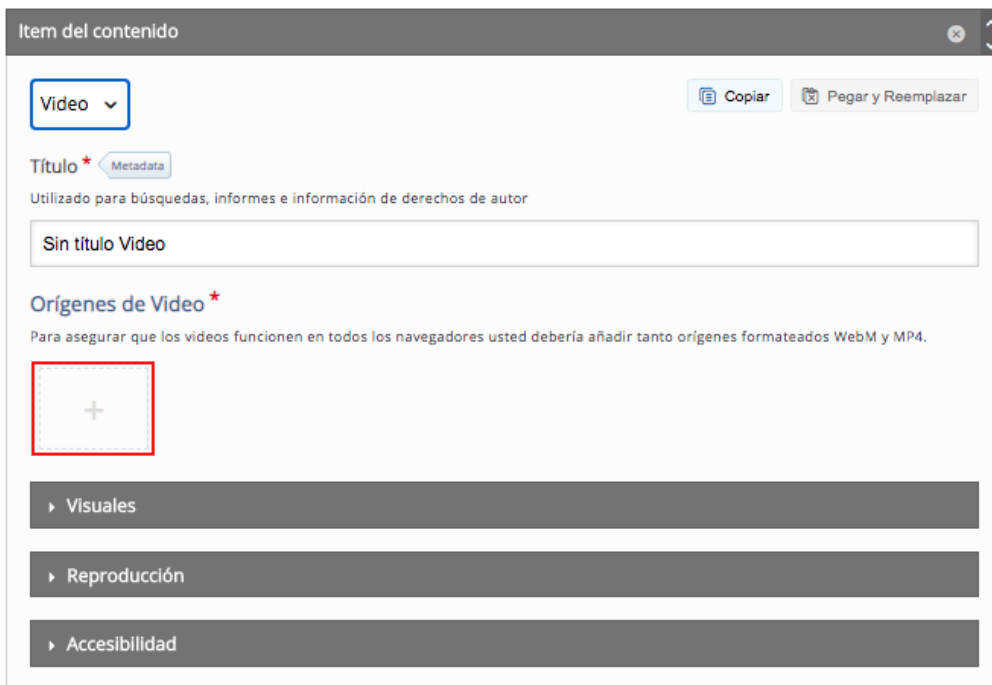
- ✓ -
- Text
- Vídeo
- Image

Copiar

Pegar

AÑADIR HOTSPOT

Una vez seleccionado el ítem que nos interesa, aparecerán varios campos para completar. Así, por ejemplo, en el caso de haber elegido un ítem de vídeo, deberemos de pulsar en el rectángulo con el símbolo “+” para añadir un vídeo, ya sea subiéndolo desde el ordenador o bien pegando el enlace de la URL.

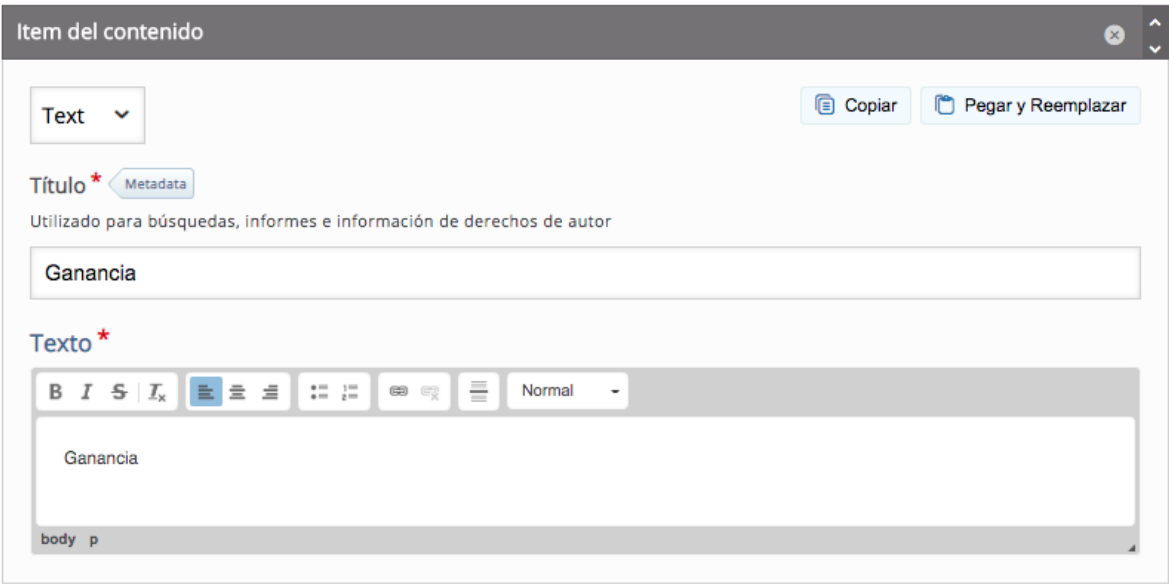


The screenshot shows a web form titled 'Item del contenido'. At the top, there is a dropdown menu set to 'Video' and two buttons: 'Copiar' and 'Pegar y Reemplazar'. Below this is a section for 'Título' with a 'Metadata' button and a note: 'Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor'. A text input field contains 'Sin título Video'. The next section is 'Orígenes de Video' with a red asterisk and a note: 'Para asegurar que los videos funcionen en todos los navegadores usted debería añadir tanto orígenes formateados WebM y MP4.' Below this is a red-outlined box containing a plus sign '+'. At the bottom, there are three expandable sections: 'Visuales', 'Reproducción', and 'Accesibilidad'.

Además podremos seleccionar entre varias opciones de visualización, reproducción o accesibilidad para el vídeo que añadamos.

En este momento ya tendríamos configurado nuestro punto con un ítem. Sin embargo, resulta muy interesante la posibilidad de poder añadir más de un ítem a un mismo punto o *hotspot*. Para ello simplemente pulsaremos en el botón *Añadir ítem* y procederemos del mismo modo que acabamos de explicar, eligiendo entre texto, vídeo o imagen a añadir.

Contenido emergente*



Añadir item

Para continuar añadiendo nuevos puntos de interés o hotspot a nuestra imagen, pulsaremos sobre el botón azul **AÑADIR HOTSPOT** y volveremos a realizar los mismos pasos que acabamos de explicar con cada uno de los nuevos puntos que queramos señalar en la imagen.

AÑADIR HOTSPOT

Finalmente, cuando ya tengamos todos los puntos de interés o *hotspot* seleccionados y configurados, pulsaremos en el botón de *Guardar* y podremos visualizar el resultado del contenido diseñado.

Guardar

Cancelar

Para ver la imagen en pantalla completa se puede hacer pulsando sobre el icono que hay en la parte superior derecha de la imagen.

[Editar](#)[Cerrar](#)

Si queremos volver a editar algún parámetro, pulsaremos sobre el botón *Editar* y accederemos nuevamente a la configuración de nuestra Image Hotspots.

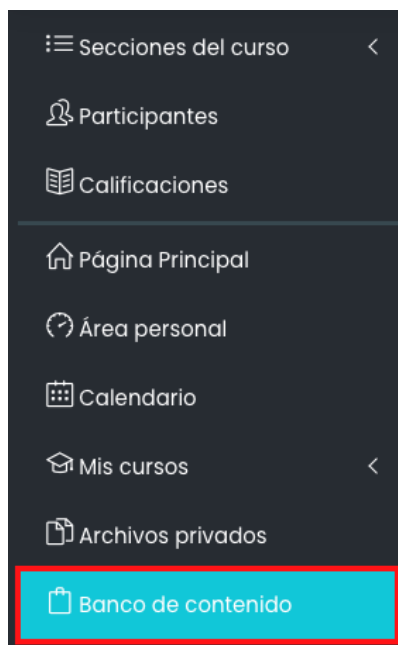
El contenido H5P *Image Hotspots* que hemos realizado se guarda en nuestro *Banco de contenido* y estará listo para usarse cuando queramos añadir una *Nueva Actividad en nuestro Curso*.

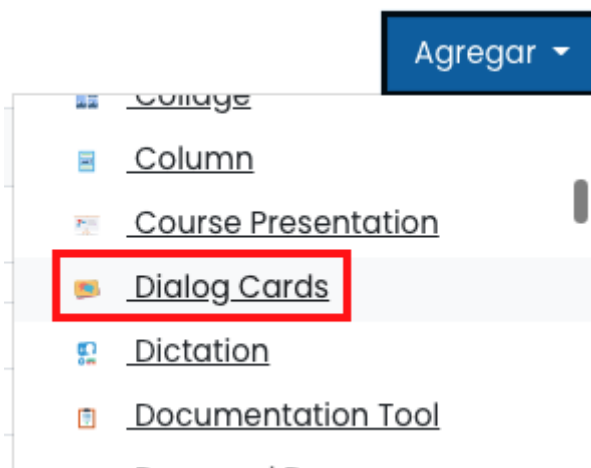
5. Tarjetas giratorias (Dialog cards)

https://www.youtube.com/embed/aBHyqt_sAtQ

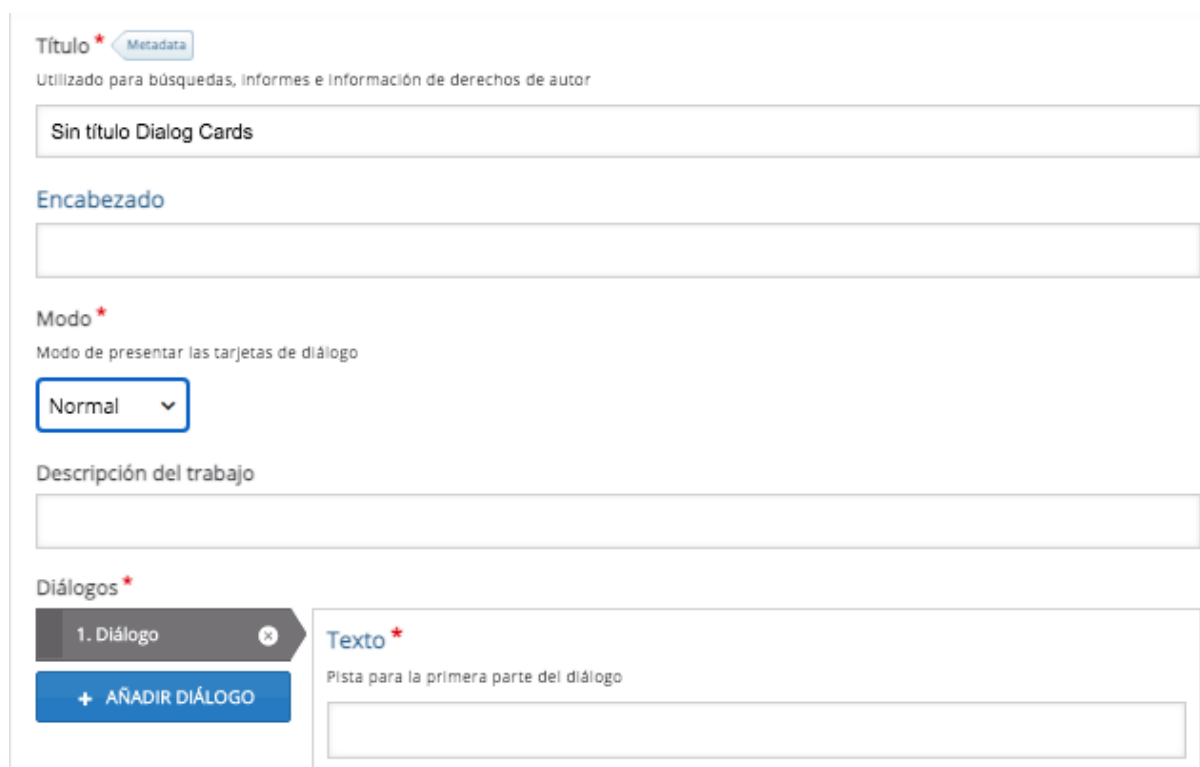
Pueden resultar muy útiles para ayudar a aprender vocabulario, expresiones, fechas históricas, fórmulas matemáticas, etc. Crearemos tarjetas reversibles en las que podemos incluir imágenes o archivos de audio.

Para comenzar a trabajar con esta herramienta, lo primero que haremos será ir al curso en el que queramos crear este contenido y en el menú de la izquierda pulsaremos el botón *Banco de Contenido*. Una vez en él pulsaremos en el botón *Agregar* y en el desplegable seleccionaremos *Dialog Cards*.





Aparecerá la siguiente pantalla:



A screenshot of a web form for configuring 'Dialog Cards'. The form has several sections: 'Título' (Title) with a 'Metadata' tab and a text input field containing 'Sin título Dialog Cards'; 'Encabezado' (Header) with a text input field; 'Modo' (Mode) with a dropdown menu set to 'Normal'; 'Descripción del trabajo' (Work description) with a text input field; and 'Diálogos' (Dialogs) section. The 'Diálogos' section has a list of dialogues, currently showing '1. Diálogo' with a close button. Below the list is a blue button labeled '+ AÑADIR DIÁLOGO'. To the right of the list is a 'Texto' (Text) input field with a red asterisk and a hint: 'Pista para la primera parte del diálogo'.

Rellenaremos el título de la actividad que vayamos a realizar con las tarjetas. De manera opcional podemos poner un encabezado y una descripción del trabajo.

Cada una de las tarjetas reciben el nombre de Diálogo y podemos crear tantas tarjetas como necesitemos pulsando para ello en **+AÑADIR DIÁLOGO**.

Diálogos *

1. Diálogo ×

2. Diálogo ×

3. Diálogo ×

4. Diálogo ×

5. Diálogo ×

6. Diálogo ×

7. Diálogo ×

+ AÑADIR DIÁLOGO

Texto *

Pista para la primera parte del diálogo

Respuesta *

Pista para la segunda parte del diálogo

Imagen

Imagen opcional para la tarjeta. (La tarjeta puede usar solo una imagen, solo un texto, o ambos)

+ Agregar

A continuación rellenaremos el contenido de cada una de las tarjetas:

En *Texto* escribiremos el texto que queremos que aparezca en el anverso de la tarjeta.

En *Respuesta* escribiremos el texto que queremos que aparezca en el reverso de la tarjeta.

Además podemos añadir una imagen que aparecerá tanto en el anverso como en el reverso pulsando en el botón *Agregar*. Igualmente podemos añadir archivos de audio pulsando sobre el cuadro con el símbolo “+”.

Diálogos *

1. Diálogo

+ AÑADIR DIÁLOGO

Texto *

Pista para la primera parte del diálogo

La campo de texto es requerida y debe tener un valor.

Respuesta *

Pista para la segunda parte del diálogo

La campo de texto es requerida y debe tener un valor.

Imagen

Imagen opcional para la tarjeta. (La tarjeta puede usar solo una imagen, solo un texto, o ambos)

+ Agregar

Texto alternativo para la imagen

Archivos de audio



▼ Pistas

Pista para texto

Pista para la primera parte del diálogo

Pista para respuesta

Pista para la segunda parte del diálogo

Si lo deseamos, podemos añadir pistas tanto en el anverso como en el reverso de la tarjeta cumplimentando los campos que hay en la pestaña *Pistas*.

La pista se plasmará en la tarjeta con este icono:



Resulta interesante acceder a las *Configuraciones de comportamiento* y seleccionar la opción *Escalar el texto* para que quepa dentro de la tarjeta. Además, podremos activar o desactivar otras opciones tal y como vemos en la siguiente imagen:

▼ Configuraciones de comportamiento.

☒ **Habilitar botón "Reintentar"**

☐ **Deshabilitar navegación hacia atrás**
Esta opción permitirá que solamente se mueva hacia adelante con las Tarjetas de Diálogo

☒ **Escalar el texto para que quepa dentro de la tarjeta**
Desactivar esta opción hará que la tarjeta adapte su tamaño al tamaño del texto

☒ **Barajear tarjetas**
Habilitar aleatorizar el orden de las tarjetas al mostrarlas.

Finalmente, cuando ya tengamos todos los diálogos configurados, pulsaremos en el botón de *Guardar* para visualizar el resultado del contenido diseñado.



Si queremos volver a editar algún parámetro, pulsaremos sobre el botón *Editar* y accederemos nuevamente a la configuración de nuestras *Dialog Cards*.

El contenido H5P *Dialog Cards* que hemos realizado se guarda en nuestro *Banco de contenido* y estará listo para usarse cuando queramos añadir una *Nueva Actividad en nuestro Curso*.