

## 2. Tipos de contenido H5P

Los contenidos H5P alojados en el Banco de contenidos, podremos incorporarlo en nuestro curso de dos maneras:

1. Como **Recursos**, incorporándolos dentro de Libros, Páginas, Etiquetas, Archivos... Esta opción permite enriquecer esos recursos con contenidos H5P para la exposición y trabajo de conceptos pero **sin integración con el libro de calificaciones**. Lo haremos utilizando el repositorio "Banco de contenidos" que siempre mostrará el *Selector de archivos*.
2. Como **Actividades**. Ésta es la opción que utilizaremos para **integrar los resultados en el libro de calificaciones** y es en la que se centra este curso.

**TRUCO:** Si necesitamos integrar resultados de contenidos H5P añadidos como *Recursos* en el libro de calificaciones, podemos hacerlo añadiendo ese contenido previamente como *Actividad*, después la ocultamos y copiamos el código "embed" de esa actividad H5P oculta y la añadimos en el *Recurso* donde queramos mostrarla.

Actualmente (Nov 2021) existen **más de 50 tipos diferentes de contenido H5P** que es posible crear desde Aeducar. En este curso se explican algunos de los tipos más utilizados.

- En el Tema 1 se presentan Agamotto, Accordion, Drag Text (ahora Drag the Words), Image Hotspots y Dialog Cards.
- En el Tema 2 *Presentación del Curso (Course presentation)* se presenta este tipo de contenido H5P y en el desarrollo del mismo se muestran además los siguientes tipos H5P: Fill in the blanks, Single choice set, Multiple choice, True/False question, Drag and drop, Summary, Mark the words.
- En el Tema 3 se presenta *Vídeos interactivos (Interactive video)*.

Haciendo un total de 14 tipos de actividades, una muestra muy representativa para aprender la filosofía de trabajo con diferentes contenidos H5P.

Además en el curso [Profundizamos en el uso de Aeducar](#) se presenta el uso de 7 tipos de actividades H5P que puedes consultar si quieres desde este [enlace](#).

---

Revision #2

Created 14 June 2022 12:35:58 by Equipo CATEDU

Updated 20 October 2023 11:53:31 by Cristina Martín Bruna