

Presentación del Curso (Course presentation)

- [1. Introducción](#)
- [2. Contenidos NO EVALUABLES](#)
 - [2.1. Texto](#)
 - [2.2. Enlace/link](#)
 - [2.3. Imagen](#)
 - [2.4. Formas](#)
 - [2.5. Vídeo](#)
 - [2.6. Ir a página](#)
 - [2.7. Audio](#)
 - [2.8. Icono tres puntos y botón pegar](#)
 - [2.9. Texto continuo \(Continuous text\)](#)
 - [2.10. Área de texto \(Exportable text area\)](#)
 - [2.11. Tabla](#)
- [3. Contenidos EVALUABLES](#)
 - [3.1. Rellena los huecos \(fill in the blanks\)](#)
 - [3.2. Pregunta de elección simple \(single choice set\)](#)
 - [3.3. Pregunta de elección múltiple \(multiple choice\)](#)
 - [3.4. Verdadero/falso \(true/false question\)](#)
 - [3.5. Arrastra y suelta \(Drag and drop\)](#)
 - [3.6. Resumen \(Summary\)](#)
 - [3.7. Arrastra las palabras \(Drag the words\)](#)

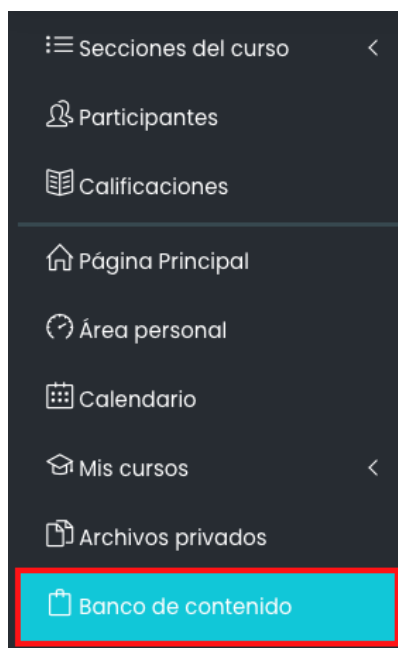
- [3.8. Marca las palabras \(Mark the words\)](#)
- [3.9. Tarjetas giratorias \(Dialog cards\)](#)
- [3.10. Vídeo interactivo \(Interactive video\)](#)
- [4. Visualizar como botón](#)
- [5. Copiar actividades ya creadas](#)

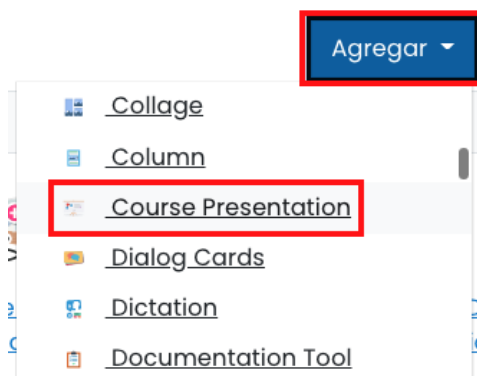
1. Introducción

Con este recurso H5P vamos a poder crear una presentación basada en diapositivas con títulos, imágenes, audios o vídeos, pero además, podremos intercalarlas con contenido interactivo evaluable como cuestionarios, actividades de rellenar huecos, etc.

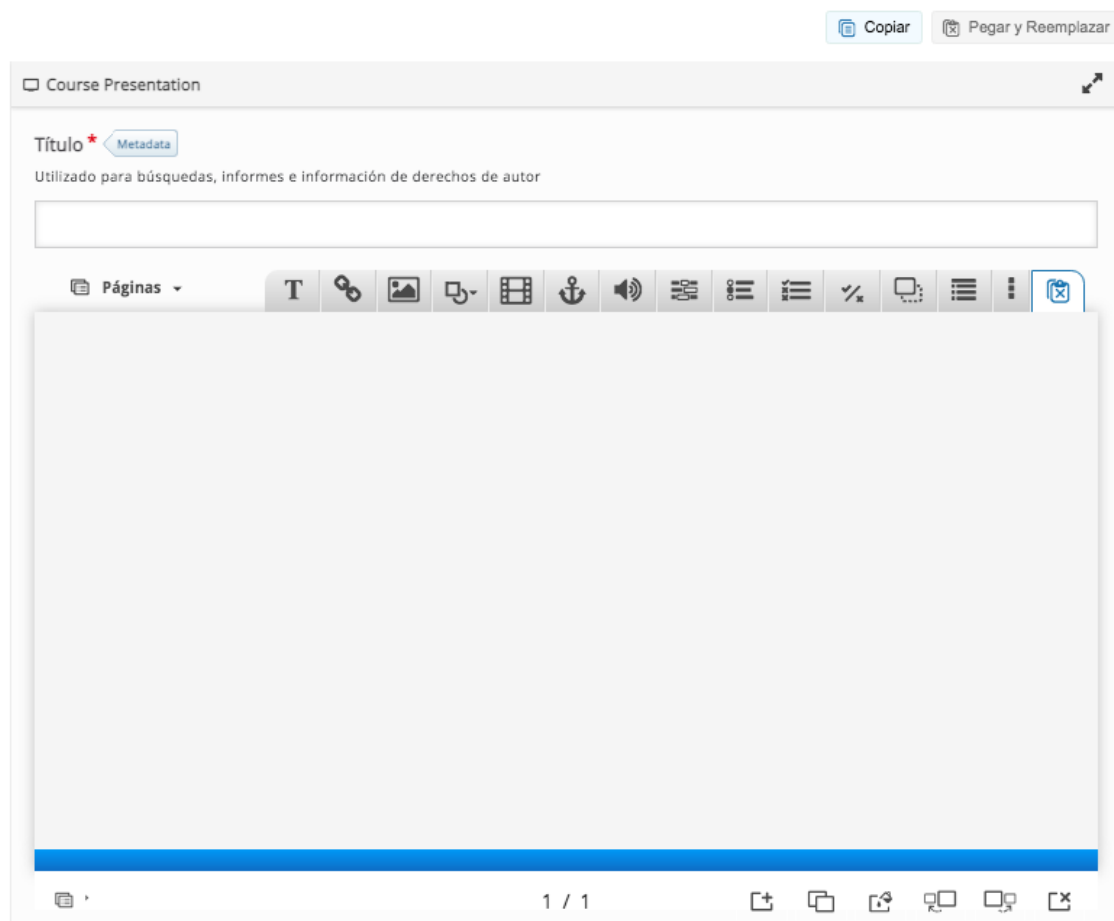
NOTA IMPORTANTE: Es muy recomendable ir pulsando al botón de *Guardar* regularmente conforme vamos avanzando en la creación de contenidos para nuestra presentación para no perder el trabajo que vayamos realizando. No hay opción de autoguardado automático.

Para comenzar a trabajar con esta herramienta, lo primero que haremos será ir al curso de Aeducar en el que queramos crear este contenido y en el menú de la izquierda pulsaremos el botón *Banco de Contenido*. Una vez en él pulsaremos en el botón *Agregar* y en el desplegable seleccionaremos *Course Presentation*.



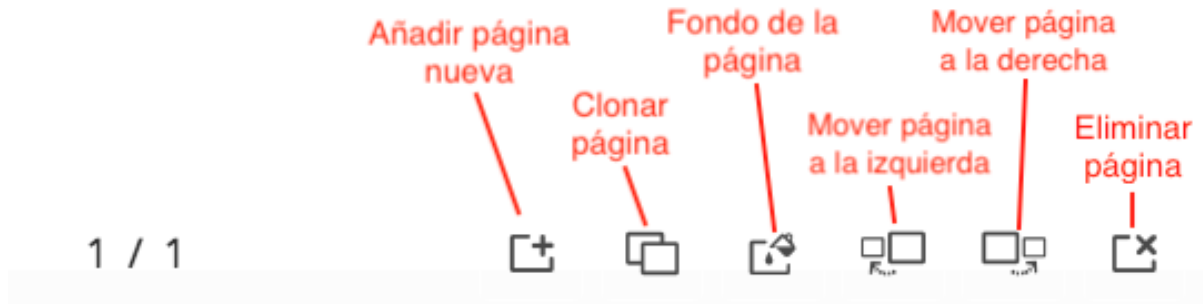


Una vez que hemos seleccionado esta actividad nos encontraremos con el editor que tiene este aspecto:



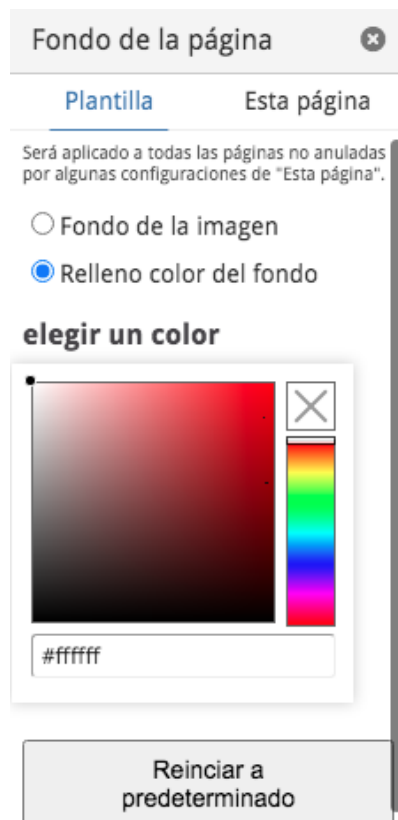
Indicaremos en primer lugar el título de nuestra presentación.

En la zona central de la pantalla tendremos el editor de diapositivas. Vamos a fijarnos en primer lugar en los iconos de la fila inferior:



En la mayor parte de estos botones resulta fácil entender su funcionalidad, pero sí que querríamos destacar el botón de *Fondo de la página*.

Cuando clicamos sobre él aparece una ventana emergente en la parte derecha de la pantalla.



En dicha ventana podemos establecer el fondo de la diapositiva/página. Podemos utilizar el mismo fondo para toda la presentación si estamos en la pestaña de *Plantilla* o podemos personalizar el fondo de una página en concreto pulsando en la pestaña *Esta página*.

Tanto en una opción como en la otra podemos utilizar una imagen de fondo si seleccionamos la primera opción (*Fondo de la imagen*), o podemos elegir un color de fondo de relleno si seleccionamos la segunda opción (*Relleno color del fondo*).



[Plantilla](#) [Esta página](#)

Será aplicado solamente a esta página, y anulará cualquier configuración de "Plantilla".

☒ Fondo de la imagen

☐ Relleno color del fondo

Imagen

El fondo de la imagen debería tener una proporción ancho a alto de 2:1 para evitar estiramiento. Imágenes de alta resolución se mostrarán mejor en pantallas más grandes.

 **Agregar**

En el caso de que queramos emplear una imagen de fondo, tal y como nos indican las instrucciones, es recomendable que usemos una imagen con proporciones 2:1 (el doble de ancho que de alto) para evitar el estiramiento de la imagen.

Para escoger la imagen que queramos emplear de fondo pulsaremos sobre el botón *Agregar*.

En esta misma pantalla de edición de las páginas o diapositivas disponemos, en la parte superior, de varios iconos con múltiples herramientas para enriquecer nuestra presentación y que se detallan a continuación.

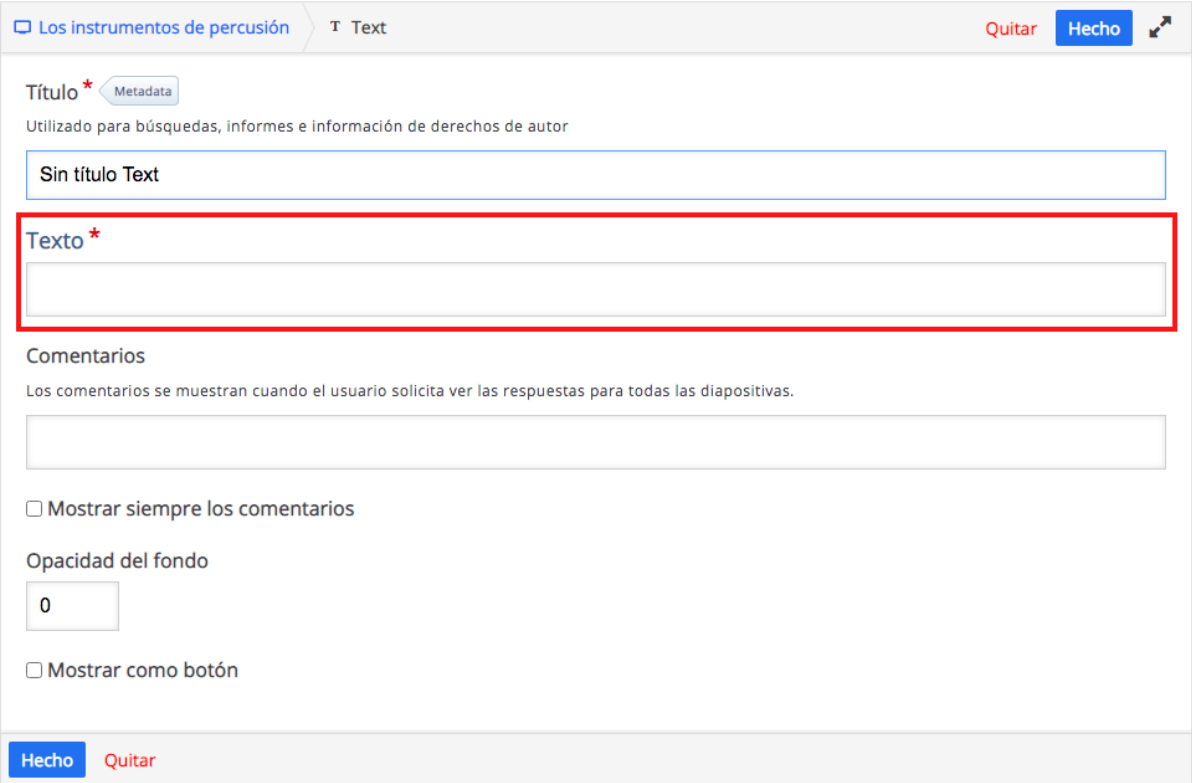
2. Contenidos NO EVALUABLES

En los siguientes subcapítulos vamos a ver diferentes contenidos y elementos que se pueden añadir a una presentación que no son evaluables pero que enriquecen y ofrecen información útil y diversa a nuestro alumnado.

2.1. Texto



Nos va a permitir incluir un cuadro de texto. Cuando clicamos sobre él nos llevará a una ventana como esta:



Los instrumentos de percusión T Text Quitar Hecho

Título * Metadata
Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Sin título Text

Texto *

Comentarios
Los comentarios se muestran cuando el usuario solicita ver las respuestas para todas las diapositivas.

☐ Mostrar siempre los comentarios

Opacidad del fondo
0

☐ Mostrar como botón

Hecho Quitar

En ella escribiremos el texto en la casilla *Texto*. El resto de campos podemos dejarlos en blanco. Cuando clicamos sobre esa casilla *Texto* veremos cómo nos aparece un pequeño editor con el que podemos dar formato al texto que escribamos.

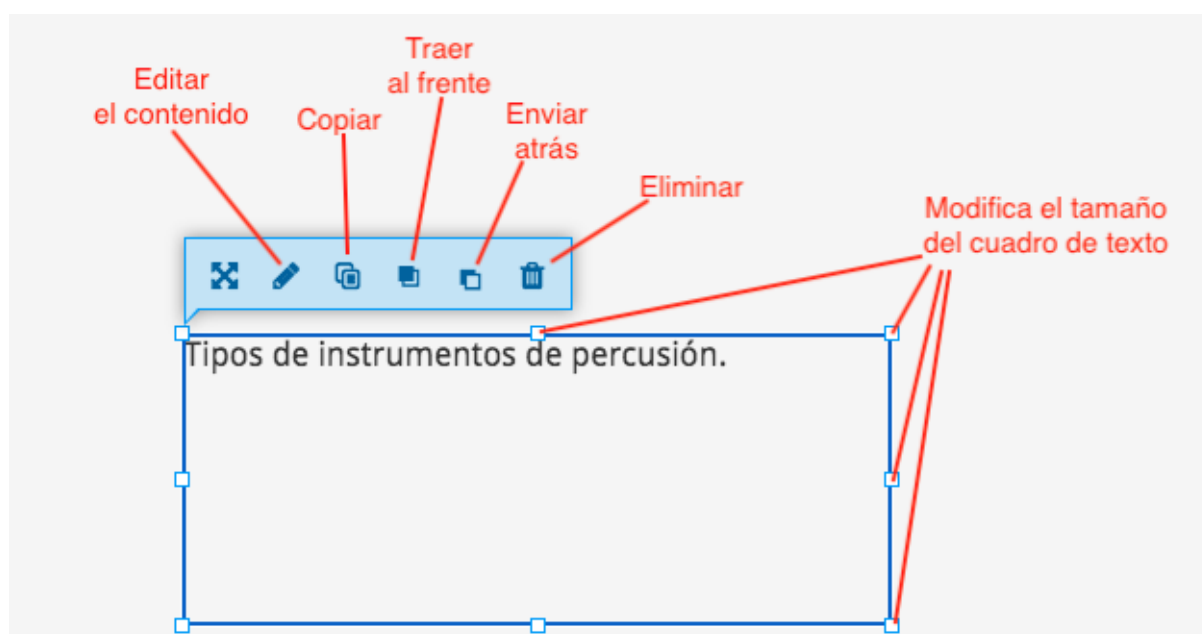
Texto *



Una vez escrito el texto pulsaremos en el botón azul en el que pone *Hecho*. Podemos clicar indistamente en el que está arriba a la derecha o en el de abajo a la izquierda.

Hecho

Nos devolverá a la pantalla anterior y tendremos el cuadro de texto que acabamos de crear. En una pestaña azul tendremos una serie de iconos para transformar ese cuadro de texto. Igualmente con los cuadrados blancos que hay en los lados y vértices del cuadro de texto podremos modificar el tamaño de éste.



2.2. Enlace/link



Nos va a permitir crear un enlace a una página web a partir de un texto. Cuando pulsemos sobre este icono nos llevará a una nueva página en la que en la casilla *Título* indicaremos el texto sobre el que queremos hacer el enlace, y en el apartado URL pegaremos la dirección web de destino. Una vez cumplimentados estos datos pulsaremos en el botón *Hecho*.

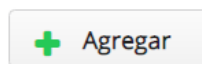
A screenshot of a web application interface for creating a link. At the top, there is a navigation bar with 'Course Presentation' and 'Link' tabs, and buttons for 'Quitar' and 'Hecho'. Below the navigation bar, there is a form with three main sections: 'Título' with a text input field, 'Protocolo' with a dropdown menu showing 'http://', and 'URL' with a text input field. Red rectangular boxes highlight the 'Título' input field, the 'Protocolo' dropdown, and the 'URL' input field.

2.3. Imagen



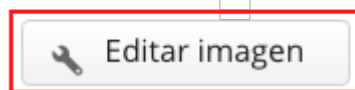
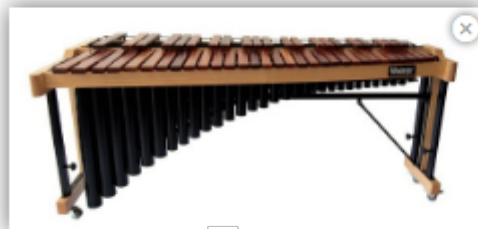
Como su nombre indica, este botón nos permitirá añadir imágenes a nuestra presentación. En la pantalla que nos lleva seleccionaremos la imagen pulsando en el botón *Agregar*.

Imagen *



Una vez agregada podríamos editarla sencillamente (rotar o recortar) pulsando sobre el botón *Editar imagen*.

Imagen *



También podemos añadir un texto que queramos que aparezca cuando pasamos el ratón por encima de la imagen.

Una vez elegida la imagen, pulsaremos sobre el botón *Hecho* y, de la misma manera que con la herramienta texto, podremos ajustar el tamaño así como su posición.

Como podemos insertar varias imágenes en una diapositiva podemos aprovechar e insertar una imagen de fondo para nuestra presentación, ya que las únicas opciones de fondo de diapositiva que nos ofrecen las presentaciones de h5p son fondos de colores sólidos. Una

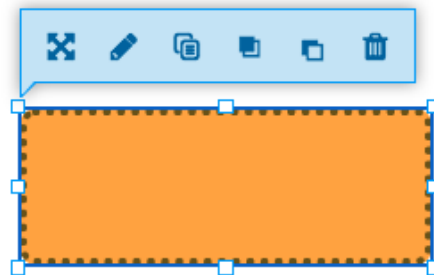


ves tengamos en fondo de la primera diapositiva, podemos duplicarla tantas veces como necesitemos (para no tener que insertar el fondo cada vez que hagamos una nueva diapositiva),

2.4. Formas



Con este icono podemos añadir 4 formas básicas: círculo, cuadrado, línea horizontal y línea vertical. Pulsaremos sobre la que nos interese y nos llevará a una pantalla en la que podremos establecer algunos parámetros básicos como el color de relleno, color de borde, ancho de borde, estilo de borde... Una vez escogidas las opciones que nos interesen pulsaremos sobre el botón *Hecho*.



Una vez creada la forma podremos modificar sus dimensiones y su posición empleando los cuadrados blancos que hay alrededor de la misma.

Una vez que hayamos elegido las opciones que queramos, pulsaremos sobre el botón *Hecho*.

2.5. Vídeo



Este botón nos permitirá incrustar un vídeo en la página sobre la que estemos trabajando. Cuando pulsamos sobre el icono nos lleva a una pantalla en la que pulsando sobre la casilla con el símbolo “+”, podemos seleccionar el vídeo, bien subiéndolo desde nuestro ordenador o bien introduciendo la URL del origen del vídeo.

Título * Metadata
Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Orígenes de Vídeo *
Para asegurar que los vídeos funcionen en todos los navegadores usted debería añadir tanto orígenes formateados WebM y MP4.



► Visuales

► Reproducción

► Accesibilidad

Subir fichero de vídeo o Pegue el link de Youtube o la URL de la fuente del vídeo





H5P soporta todas las fuentes de vídeo externas con formato mp4, webm u ogv, como Vimeo Pro, y tiene soporte para enlaces de YouTube.

Una vez añadido el vídeo tenemos varias opciones en las pestañas que tenemos debajo: *Visuales*, *Reproducción* y *Accesibilidad*.



Dentro de la pestaña *Visuales*, puede resultar interesante quitar la opción de *Mostrar controles de reproductor de vídeo* y también en la pestaña de *Reproducción*, puede ser útil activar la opción *Auto-reproducir vídeo*.

▼ Visuales

Imagen de Poster *

 Agregar

☒ Se ajusta el reproductor de video para usar todo el espacio disponible
Si no se configura, el reproductor de video tendrá la misma proporción de aspecto que el video.

☐ **Mostrar controles del reproductor de video**
Añadir controles al reproductor de video. Esto le permite a los usuarios el reproducir, pausar, etc.

▼ Reproducción

☒ **Auto-reproducir video**
Comenzar a reproducir el video automáticamente. Podría no funcionar en dispositivos móviles.

☐ **Bucle de video**
Automáticamente iniciar el video una y otra vez cuando se termine.

Una vez que hayamos elegido las opciones que queramos, pulsaremos sobre el botón *Hecho*.

2.6. Ir a página



Este botón nos permite crear un botón invisible que nos permita ir a una diapositiva/página en concreto, a la previa o la siguiente. Es fácilmente configurable y puede ser interesante para crear itinerarios de información.

Título

Ir a *

☒ Número específico de diapositiva
☐ Diapositiva siguiente
☐ Diapositiva previa

Solamente aplicable cuando está seleccionado 'Número esp

☐ Invisible
Cursor por defecto, sin título ni pestaña de índice. Adverten problemas al utilizar este elemento.

Una vez que hayamos elegido las opciones que queramos, pulsaremos sobre el botón *Hecho*.

2.7. Audio



Nos va a permitir incrustar uno o varios archivos de audio en la *página/diapositiva*.

Además se pueden seleccionar tres tipos de reproductores: *minimalista* (sólo permite play y pause), *completo* (añade el tiempo de reproducción y total del archivo, avanzar o retroceder, modificar el volumen y descargar el archivo) o *invisible* (interesante para actividades de gamificación, por ejemplo).

Además ofrece opciones de habilitar o deshabilitar los *controles de reproducción* o *habilitar la reproducción automática*, entre otros.

Título * Metadata
Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Sin título Audio

Archivo de origen *



Modo reproductor *
Seleccione el diseño del reproductor.

Minimalista ▾

☒ **Ajustar al marco**

☒ **Habilitar controles**
Los controles permiten al usuario por ejemplo pausar el audio

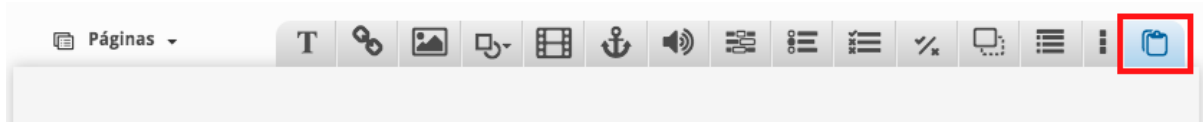
☒ **Habilitar reproducción automática**
Con la reproducción automática el audio empieza a reproducirse inmediatamente.
presiona un botón de reproducción para iniciar el audio.

Una vez que hayamos elegido las opciones que queramos, pulsaremos sobre el botón *Hecho*.

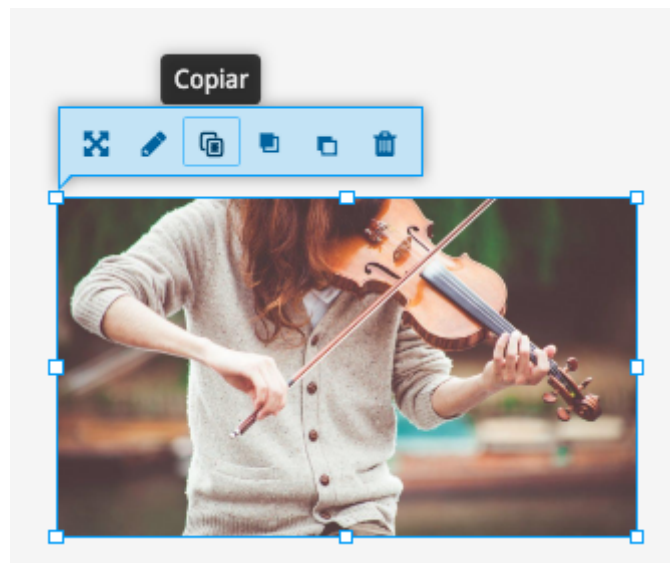
2.8. Icono tres puntos y botón pegar



Si clicamos en el icono de los 3 *puntos* podremos ver nuevas opciones de actividades que permite incluir en nuestra presentación, pero antes de ello, vamos a ver el último botón de este menú superior: el botón *pegar*



Para emplearlo, previamente hemos debido de copiar algo de cualquiera de las diapositivas o páginas. Para ello, pulsando sobre el elemento que queramos copiar, aparecerá un menú azul con unos iconos que ya hemos visto anteriormente:



Seleccionaremos la tercera opción (copiar) para, posteriormente, elegir dónde queremos colocar la copia y pulsar en el botón superior derecho *Pegar*.





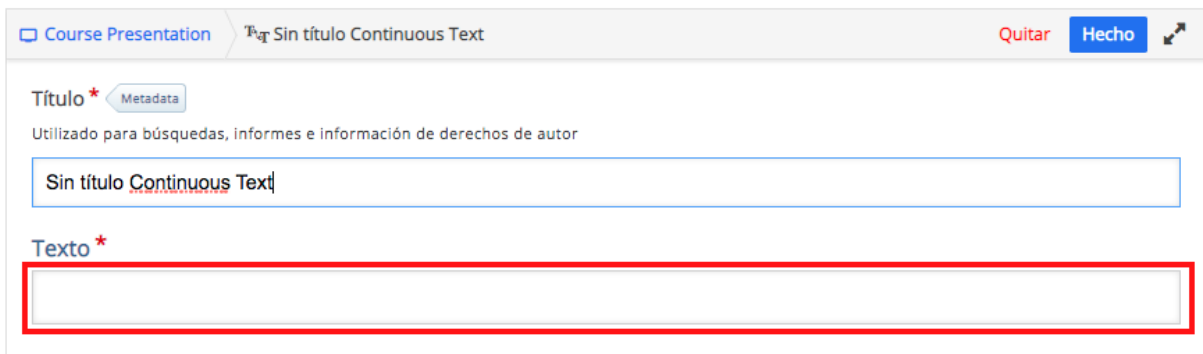
De este modo, podemos duplicar no sólo elementos estáticos como textos o imágenes, sino también cualquier tipo de contenido interactivo que hayamos creado.

2.9. Texto continuo (Continuous text)



Nos permite escribir un texto repartido entre varias cajas de texto. Puede resultarnos muy útil para colocar en una diapositiva un texto que sea bastante extenso y que queramos repartir entre varios lugares de la diapositiva.

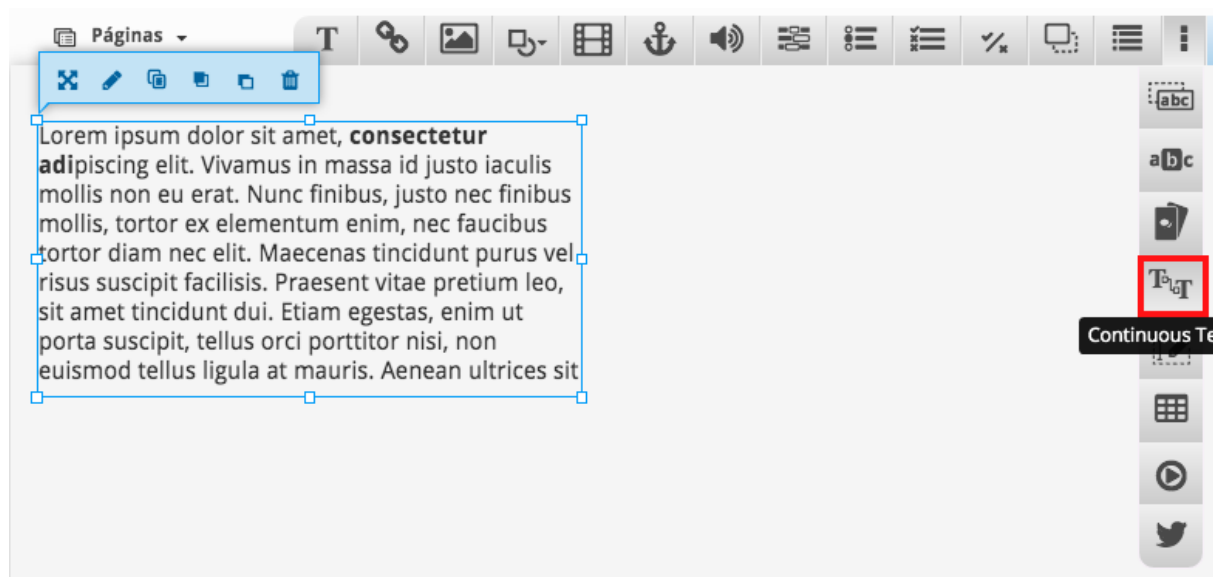
Una vez seleccionada esta herramienta, en la nueva pantalla que nos aparece, escribiremos el texto en la casilla correspondiente.



Pulsaremos en el botón *Hecho*. Volveremos de ese modo a la pantalla anterior y veremos cómo se ha colocado parte del texto en una caja.

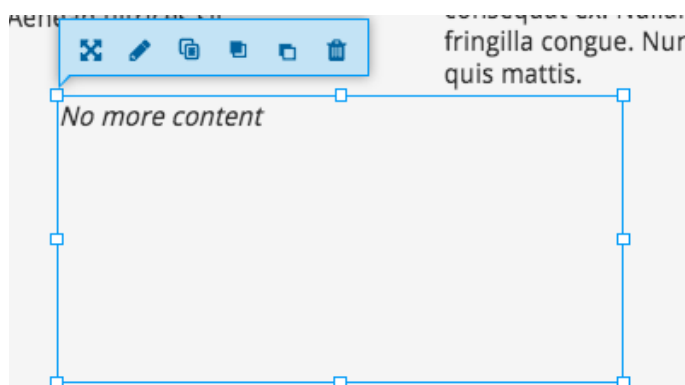
Con los cuadritos blancos de la caja de texto podemos aumentar o reducir el contenido a mostrar.

Para colocar el texto restante que no ha aparecido en la primera de las cajas de texto, seleccionaremos de nuevo la herramienta de texto contínuo.



Automáticamente aparecerá una segunda caja de texto con el texto restante que podremos mover o redimensionar en función de nuestros intereses.

Si volvemos a pulsar en el icono de la herramienta de texto continuo seguirá añadiéndose el texto restante. Cuando ya no haya más texto que añadir, aparecerá en la caja de texto el mensaje *No more content*.



Para guardar los cambios realizados en nuestra presentación y ver el resultado de nuestro trabajo pulsaremos en el botón *Guardar*.

2.10. Área de texto (Exportable text area)



Con esta herramienta podemos crear una caja de texto para que el alumnado escriba la información que solicitemos.

Para ello rellenaremos la casilla etiqueta indicando las información que queramos solicitar y pulsaremos sobre el botón *Hecho*.

Título *

Metadata

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Sin título Exportable Text Area

etiqueta *

Etiqueta/encabezado para respuesta cuando el usuario exporta todas las respuestas

B

I

I_x

Normal

Explica en el recuadro el ciclo del agua

body p strong

Para guardar los cambios realizados en nuestra presentación y ver el resultado de nuestro trabajo pulsaremos en el botón *Guardar*. Visualmente se verá de la siguiente manera:



Explica en el recuadro el ciclo del agua:

2.11. Tabla



Como su nombre indica, con este icono podremos insertar una tabla en nuestra presentación.

Indicaremos el título de la misma y en la casilla de Tabla podremos modificar la información que queramos mostrar.

Por defecto veremos tres filas y dos columnas, pero si hacemos clic en el icono *Tabla*, podremos añadir una nueva tabla modificando parámetros como el número de columnas o filas, el ancho y el alto de la misma, el espacio entre celdas, la alineación o marcar como encabezado la primera fila, la primera columna o ambas. Además, podemos escribir un breve texto resumen de la misma en *Summary*.





eración.

rmación

Table Properties X

Rows	3	Width	500
Columns	2	Height	300
Headers	First Row ▼	Cell spacing	1
Border size	1	Cell padding	1
Align	Center ▼		
Caption			
Summary			

Guardar **Cancelar**

Una vez creada la tabla a nuestro gusto pulsaremos sobre el botón

Hecho

3. Contenidos EVALUABLES

Además de estos elementos que acabamos de explicar, en el contenido H5P Presentación del curso (Course Presentation) podemos añadir contenidos interactivos que se pueden incluir dentro de la presentación para que el/la estudiante pueda realizar tareas relacionadas con la información que exponamos en dicha presentación. Además, dichas tareas pueden ser evaluables y pasar a formar parte del libro de calificaciones de los/las estudiantes.

En la última diapositiva de la presentación se mostrará un resumen del resultado obtenido en cada una de las actividades realizadas.

3.1. Rellena los huecos (fill in the blanks)



En esta actividad interactiva el alumnado tendrá que rellenar los huecos que haya en un texto.

Una vez pulsado el icono de esta actividad, nos llevará a la siguiente página:

Descripción de la tarea *
Una guía que dice al usuario cómo responder a esta tarea.

Rellenar las palabras que faltan

Bloques de texto *

Línea de texto

Oslo es la capital de *Noruega*.

AÑADIR BLOQUE DE TEXTO

▼ Realimentación global

Definir realimentación personalizada para cualquier rango de puntaje
Hacer clic en el botón de "Añadir rango" para añadir cuantos rangos necesite. Ejemplo: 0-20% Mal puntaje, 21-91% Puntaje promedio, 91-100% ¡Magnífico Puntaje!

Rango de Puntaje * Realimentación para rango de puntaje definido

0 % - 100 % Complete la realimentación

AÑADIR RANGO X Distribuir Parejo

En primer lugar rellenaremos la *Descripción de la tarea*.

En la sección de *Bloques de texto* escribiremos los textos sobre los que trabajará el alumnado. Para conocer las instrucciones que debemos seguir para crear los huecos en el texto o para dar pistas



resultará muy interesante pulsar en el botón amarillo *Mostrar instrucciones*. Se desplegará la siguiente sección:

i Instrucciones importantes
✕ Ocultar

- Se añaden espacios en blanco con un asterisco (*) delante y detrás de la palabra/frase correcta.
- Respuestas alternativas se separan con una barra diagonal (/).
- Puede agregar un texto de consejo, mediante dos puntos (:) delante del texto consejo.

Ejemplo:

El contenido H5P puede ser editado usando un **browser/web-browser:Algo que Usted usa todos los días**.

Como podemos observar, las palabras que queramos mantener ocultas deberán ir entre el símbolo asterisco (*).

Se pueden dar alternativas de respuesta correcta colocando el símbolo de barra diagonal (/) entre cada una de las posibles respuestas.

Si queremos dar alguna pista de respuesta usaremos los dos puntos (:) después de escribir la o las respuestas correctas.

A modo de ejemplo tenemos este texto:

*La marimba es un instrumento de la familia de la *percusión* que se toca con *baquetas/BAQUETAS* y que pertenece al subgrupo de los *idiófonos:instrumentos que suenan por la vibración de ellos mismos*.*

Dicho texto quedaría de la siguiente manera en la diapositiva:

Rellena las palabras que faltan.

La marimba es un instrumento de la familia de la que se toca con y que pertenece al subgrupo de los

revisar

Entre las opciones que ofrece esta actividad está la de marcar o no la importancia de *escribir la palabra con mayúsculas o minúsculas*. Existen muchas más opciones como la posibilidad de *reintentar la actividad*, *mostrar la solución*, *aceptar errores tipográficos menores*, etc que chequearemos en función del objetivo que pretendamos.

▼ Configuraciones de comportamiento.

- ☒ Habilitar "Reintentar"
- ☒ Habilitar botón para "Mostrar solución"
- ☐ Automáticamente revisar respuestas después de ingresadas
- ☒ MAYÚSCULAS/minúsculas si importan
Asegurar que la entrada del usuario tenga que ser exactamente la misma que la respuesta.
- ☒ Requerir que todos los campos sean contestados antes que que pueda ser vista la solución
- ☐ Poner campos de entrada en líneas separadas
- ☐ Mostrar diálogo de confirmación en "Revisar"
Esta opción no es compatible con la opción para "Revisar respuestas automáticamente después de ingresadas"
- ☐ Mostrar diálogo de confirmación en "Reintentar"
- ☐ Aceptar errores tipográficos menores
Si se activa, una respuesta también contará como correcta con errores tipográficos menores (3-9 caracteres: 1 error tipográfico, más de 9 caracteres: 2 errores tipográficos)

Una vez que hayamos elegido las opciones que queramos, pulsaremos sobre el botón *Hecho*.

NOTA IMPORTANTE: Para poder visualizar cómo ha quedado la actividad, debemos pulsar el botón Guardar. Para continuar configurando el contenido, pulsa el botón *Editar*.

3.2. Pregunta de elección simple (single choice set)



Nos permitirá añadir una o varias preguntas de opción múltiple que tengan sólo una respuesta correcta. Es importante tener en cuenta que la respuesta correcta siempre se deberá indicar en la primera de las alternativas:

Además podemos añadir más alternativas pulsando en el botón *Añadir respuesta*.

Al igual que ocurría en la actividad anterior (rellena los huecos), en la pestaña inferior de *Ajustes de comportamiento* se pueden habilitar o deshabilitar múltiples opciones interesantes (*botón reintentar, mostrar solución, tiempos de respuesta...*).

Una vez que hayamos elegido las opciones que queramos, pulsaremos sobre el botón *Hecho*.



NOTA IMPORTANTE: Para poder visualizar cómo ha quedado la actividad, debemos pulsar el botón Guardar. Para continuar configurando el contenido, pulsa el botón *Editar*.

3.3. Pregunta de elección múltiple (multiple choice)



Es similar a la anterior, pero esta vez la pregunta puede contener varias respuestas correctas.

Se configura fácilmente, marcando la casilla de *Correcto* en donde corresponda.

▼ Opción

Texto *

☐ Correcto

☐ Consejos y retroalimentación

Una vez que hayamos elegido las opciones que queramos, pulsaremos sobre el botón *Hecho*.

NOTA IMPORTANTE: Para poder visualizar cómo ha quedado la actividad, debemos pulsar el botón Guardar. Para continuar configurando el contenido, pulsa el botón *Editar*.

3.4. Verdadero/falso (true/false question)



Fácilmente configurable. Se escribe una afirmación en la casilla de Pregunta y se indica si dicha afirmación es verdadera o falsa, seleccionando la opción correspondiente.

3.5. Arrastra y suelta (Drag and drop)



Este tipo de actividad permite asociar 2 o más elementos para hacer conexiones lógicas de una manera visual. Algunos ejemplos de uso son estos:

- Agrupar elementos que van juntos o tienen algo en común.
- Emparejar un objeto con otro objeto.
- Poner elementos en el orden correcto.
- Colocar los elementos en una posición correcta.

Una vez elegida esta actividad lo primero que nos pide, además de indicar el nombre de la actividad es poner una imagen de fondo (opcional) pulsando el botón *Agregar*.

Título * Metadata
Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Sin título Drag and Drop

 Paso 1
Ajustes

 Paso 2
Trabajo

Imagen del fondo
Opcional. Seleccione una imagen para usar como fondo para su trabajo de arrastrar y soltar.

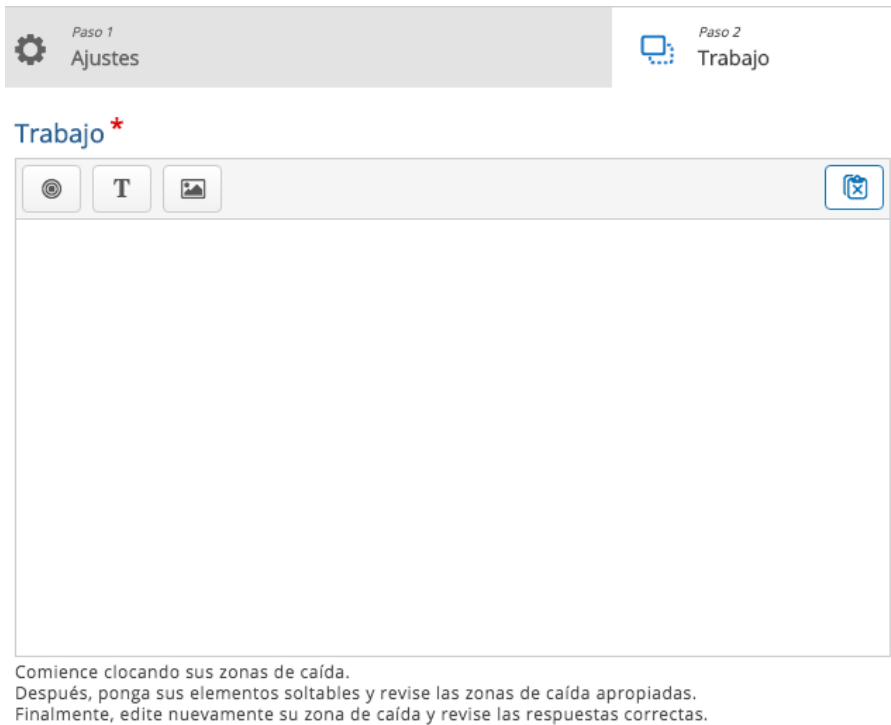
 Agregar

Tamaño del trabajo *
Especifique que tan grande (en px) debería ser el área de juego.

620 x 310

Paso siguiente  Trabajo

Una vez seleccionada e indicada las dimensiones de la misma vamos a la pestaña *Paso 2 - Trabajo*.



En dicha pestaña podemos añadir 3 tipos de elementos:



Zona de arrastre: será el área sobre la que soltar el texto o imagen a enlazar.



Texto: añade una casilla de texto para asociar con la imagen.



Imagen: añade una imagen que puede ser un fondo o un elemento con el que asociar otra imagen o un texto.

Se recomienda empezar marcando las *zonas de arrastre*. Para ello clicaremos sobre su icono o lo arrastraremos a la zona del lienzo donde la queramos colocar.

En cuanto soltemos el icono, nos llevará a una nueva ventana en la que indicaremos el nombre de la zona de arrastre (etiqueta). Podremos seleccionar la opacidad del fondo. Es recomendable ponerla a 0 cuando sea una zona de arrastre sobre otro objeto o imagen para que éste se vea. También se puede habilitar la opción “Esta zona de caída solamente puede contener un elemento” de modo que sobre ella sólo se pueda arrastrar no más de una caja de texto o una imagen. También está la opción de Auto-alinear para que los arrastrables se alineen a las zonas de arrastre automáticamente.

Trabajo *

Etiqueta *

☐ Mostrar etiqueta

Opacidad del fondo

☐ Pistas y realimentación

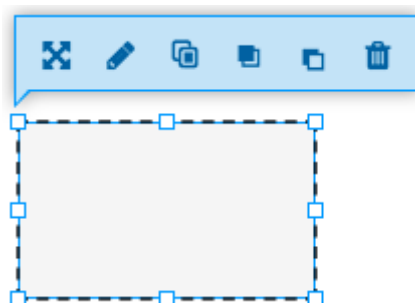
☐ Esta zona de caída solamente puede contener un elemento
Asegúrese de que solo haya una respuesta correcta para esta zona de caída

☐ Habilitar Auto-Alinear
Auto-alineará todos los arrastrables caídos en esta zona.

[Quitar](#) [Hecho](#)

Una vez cumplimentadas las opciones que nos interesen pulsaremos en el botón *Hecho*.

Nos devolverá a la pantalla anterior en la que aparecerá la zona de arrastre con un borde de línea discontinua. Podremos cambiar sus dimensiones arrastrando desde las esquinas o desde los laterales. Podremos volver a la edición de la zona de arrastre pulsando sobre el lápiz que aparece al pulsar sobre ella o clicando dos veces sobre la zona de arrastre. Podremos eliminarla pulsando sobre el icono de la papelera.



Continuaremos añadiendo nuevas zonas de arrastre del mismo modo que acabamos de ver.

Una vez colocadas las zona de arrastre podemos añadir textos o imágenes para asociar a dichas zonas de arrastre.

Para ello pulsamos sobre el icono de texto o imagen y completaremos la información que aparece en la siguiente ventana.

Trabajo *

Texto * Metadata

Seleccione zonas de caída

☐ Seleccionar todo

☐ zona de arrastre 1

☐ zona de arrastre 2

Opacidad del fondo

100

☐ Número infinito de instancias de elementos

Clona este elemento para que pueda ser arrastrado a múltiples zonas de caída.

Quitar Hecho

Trabajo *

Imagen * Metadata

+ Añadir

Texto alternativo *

Necesario. Si el navegador no puede cargar la imagen este texto será mostrado en su lugar. También es usado por lectores de "texto-hablado".

Texto al pasar el ratón encima

Opcional. Este texto es mostrado cuando el usuario pasa el puntero del ratón encima de la imagen.

Seleccione zonas de caída

☐ Seleccionar todo

☐ zona de arrastre 1

☐ zona de arrastre 2

Opacidad del fondo

100

☐ Número infinito de instancias de elementos

Clona este elemento para que pueda ser arrastrado a múltiples zonas de caída.

Quitar Hecho

Es importante en ambos casos, tanto en texto como en imagen, seleccionar las zonas de caída. Por lo general nos interesará **Seleccionar todo** para que el texto o imagen pueda colocarse en cualquier zona de arrastre.

Una vez rellena esta pantalla pulsaremos en el botón de *Hecho*.

Es el momento de indicar las asociaciones correctas entre las palabras o imágenes y las zonas de arrastre. Para ello volveremos a clicar dos veces sobre la zona de arrastre; nos volverá a llevar a la ventana de edición pero en esta ocasión tenemos un apartado en el que elegir los elementos



correctos. Chequearemos la o las opciones correctas y pulsaremos el botón *Hecho*.

Etiqueta *

CORDÓFONOS

☐ Mostrar etiqueta

Seleccionar elementos correctos

☐ Seleccionar todo

☐ Imagen: MARIMBA

☒ Imagen: ARPA

☒ Imagen: CONTRABAJO

☐ Imagen: BATERÍA

Repetiremos este proceso con el resto de zonas de arrastre.

Una vez que hayamos elegido las opciones que queramos, pulsaremos sobre el botón *Hecho*.

En la ventana de edición cabe destacar la pestaña *Ajustes de comportamiento* pues en dicho desplegable vamos a poder seleccionar una serie de opciones que pueden resultarnos muy útiles en función de la finalidad de la actividad: lúdica, evaluativa, de repaso, de refuerzo de contenidos, etc.

☐ Ajustes de comportamiento

☒ Habilitar "Reintentar"

☒ Requerir entrada del usuario antes de que pueda verse la solución

☐ Dar un punto por todo el trabajo
 Deshabilitar dar un punto por cada arrastrable que es colocado correctamente.

☒ Aplicar penalización
 Aplicar penalizaciones por elementos caídos en las zonas de caída incorrectas. Esto debe ser habilitado cuando los mismos elementos pueden ser soltados en múltiples zonas de caída, o si solamente hay una zona de caída. Si esto no está habilitado, los estudiantes podrían hacer coincidir todos los ítems a todas las zonas de caída y siempre recibirían un puntaje completo.

☒ Habilitar explicación del puntaje
 Mostrar una explicación del puntaje al usuario al revisar sus respuestas (si la opción para 'Aplicar penalizaciones' ha sido seleccionada).

Opacidad del fondo para arrastrables
 Si este campo está activado, anulará la opacidad configurada en todos los elementos arrastrables. Esto debería ser un número entre 0 y 100, donde 0 significa transparencia completa y 100 significa sin transparencia

Resaltado de Zona de Caída
 Elegir cuando resaltar las zonas de caída.

Espaciado para Auto-Alinear (en px)

☒ Habilitar pantallaCompleta
 Activar esta opción para habilitar el botón para pantalla completa.

☒ Mostrar puntos del puntaje
 Mostrar puntos ganados por cada respuesta. No disponible cuando está habilitada la opción para 'Dar un punto para todo el trabajo'

☒ Mostrar Título
 Desactivar esta opción si no desea que se muestre este título. El título solamente será mostrado en resúmenes, estadísticas, etc.

A modo de ejemplo podemos deshabilitar la opción “*Reintentar*” si queremos hacer de esta actividad una prueba calificable. Igualmente podemos aplicar o no penalización en los arrastres que sean incorrectos.

En cuanto al resaltado de las zonas de caída se recomienda ponerlo en *NUNCA* para que éstas no se vean cuando se realiza esta actividad.

Una vez que hayamos elegido las opciones que queramos y hayamos terminado de configurar nuestro *Drag and Drop*, pulsaremos sobre el botón *Hecho*.

NOTA IMPORTANTE: Para poder visualizar cómo ha quedado la actividad, debemos pulsar el botón *Guardar*. Para continuar configurando el contenido, pulsa el botón *Editar*.

3.6. Resumen (Summary)



El tipo de contenido *Resumen* permite al profesorado crear de forma interactiva un resumen de un tema determinado. Los resúmenes son una forma perfecta de fortalecer la capacidad del estudiante para clasificar, sintetizar y recordar los contenidos que estamos trabajando. *Summary* nos permite un guiado a través de una serie de opciones de respuesta, que les ayudará a condensar la información clave de forma interactiva, a medida que aprenden.

En la nueva ventana que aparecerá, escribiremos el título de la actividad. En nuestro caso será Resumen del texto “La orquesta sinfónica”. A su vez, podremos realizar comentarios o guiar a nuestro alumnado en el campo *Texto introductorio*, como por ejemplo indicarles que cada bloque de tres oraciones tiene relación con un párrafo.

En el ejemplo que estamos creando buscamos, a la vez que aprendemos el manejo de este tipo de actividad, ayudar a nuestro alumnado a que mejore su forma de resumir contenidos. Para ello vamos a crear tres oraciones (dos falsas y una verdadera) relacionadas con cada párrafo del texto que les hicimos entrega. Ya que el texto que creamos de ejemplo tiene tres párrafos, crearemos tres oraciones por cada párrafo, de modo que el propio resumen del texto serían las respuestas correctas de la propia actividad interactiva. Para que sea más fácil de comprender, añadiremos fragmentos del texto.

Párrafo 1 del texto

La orquesta sinfónica es una orquesta que tiene instrumentos sinfónicos, como el viento madera, viento metal, percusión y cuerda. Una orquesta sinfónica tiene, generalmente, más de ochenta músicos en su lista. Solo en dos casos llega a tener más de cien, pero el número de músicos empleados en una interpretación particular puede variar según la obra que va a ser ejecutada. El término «orquesta» se deriva de un término latino que se usaba para nombrar a la zona frente al escenario destinada al coro y significa 'lugar para bailar'.

Instrumentos de la orquesta
Resumen del texto "La orquesta sinfónica"
Quitar
Hecho

Título *
Metadata
Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor
Resumen del texto "La orquesta sinfónica"

Texto introductorio *
Será mostrada arriba de la tarea resumida.

Cada bloque de tres oraciones, hace referencia a un párrafo del texto.

Resumen *
Textual
Predeterminado

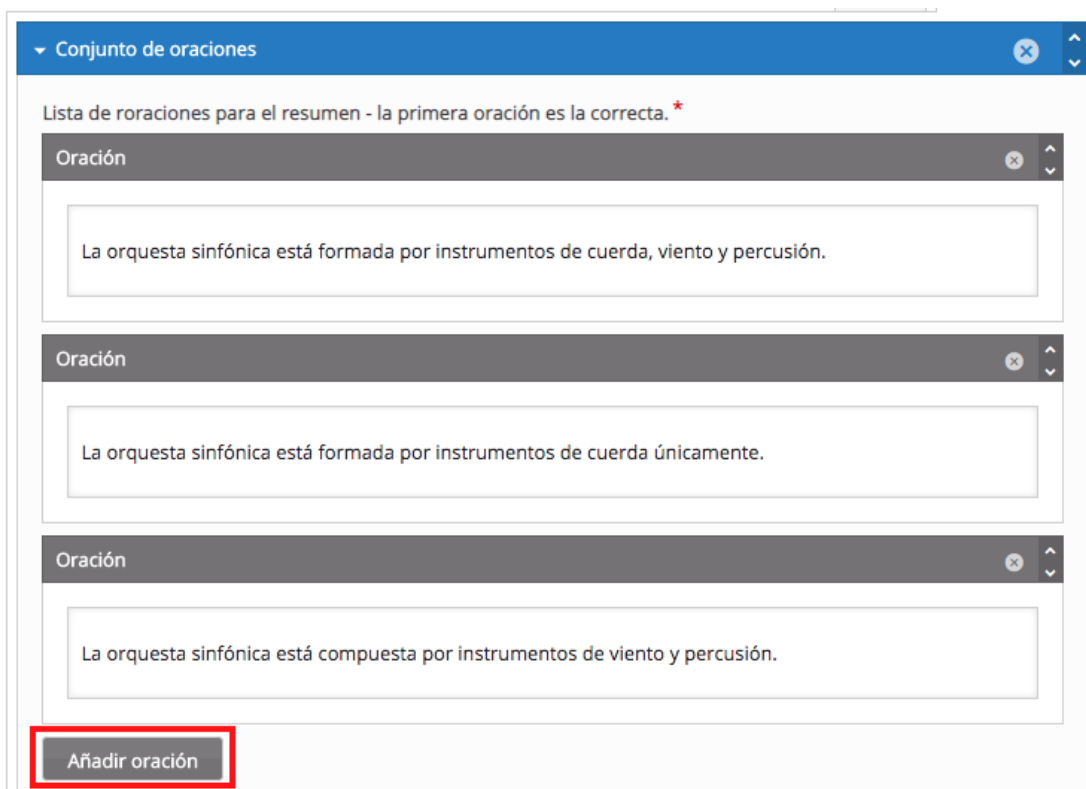
Conjunto de oraciones
Lista de oraciones para el resumen - la primera oración es la correcta. *

Oración
La orquesta sinfónica está formada por instrumentos de cuerda, viento y percusión.

Oración
La orquesta sinfónica está formada por instrumentos de cuerda únicamente.

Oración
La orquesta sinfónica está compuesta por instrumentos de viento y percusión.

Por defecto nos encontraremos con dos campos *Oración* y, si nos fijamos, veremos que de la lista de oraciones, la primera opción es la que el sistema reconocerá como correcta (aunque luego nuestro alumnado las vea en diferente orden). Para añadir una nueva opción, tan sólo tendremos que hacer clic en *Añadir oración*.



Conjunto de oraciones

Lista de oraciones para el resumen - la primera oración es la correcta. *

Oración

La orquesta sinfónica está formada por instrumentos de cuerda, viento y percusión.

Oración

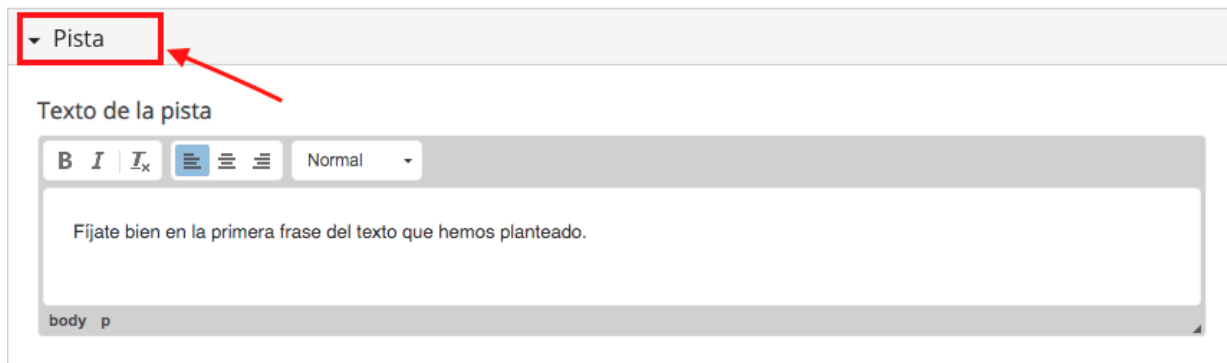
La orquesta sinfónica está formada por instrumentos de cuerda únicamente.

Oración

La orquesta sinfónica está compuesta por instrumentos de viento y percusión.

Añadir oración

Si desplegamos la pestañita *Pista*, veremos un campo de texto en el que escribiremos una ayuda que nuestro alumnado podrá visualizar en caso necesario:



Pista

Texto de la pista

B *I* U    Normal

Fíjate bien en la primera frase del texto que hemos planteado.

body p

Hasta aquí hemos creado tres oraciones y una pista referentes al primer párrafo del texto, para continuar trabajando con los diferentes párrafos, tan sólo tendremos que hacer clic en **AÑADIR ORACIONES**. En nuestro caso, al quedar dos párrafos más, clicaremos dos veces.

AÑADIR ORACIONES

Procederemos a complementar las casillas de este segundo párrafo de manera similar al que acabamos de explicar, recordando que la primera frase que escribamos será la correcta.

Una vez tengamos todos los bloques de oraciones creados, podemos visualizarlos de forma colapsada o expandida haciendo clic en la pestañita al lado de *Conjunto de oraciones*, lo cual nos ayudará a tener una mejor visión global de la actividad. A su vez, podremos borrar el conjunto de oraciones haciendo clic en el aspa de la parte derecha, o modificar el orden de cada conjunto pulsando sobre las flechas al lado del aspa.



Instrumentos de la orquesta | Resumen del texto "La orquesta sinfónica" | Quitar | Hecho

Título * Metadata
Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Resumen del texto "La orquesta sinfónica"

Texto introductorio *
Será mostrada arriba de la tarea resumida.

Cada bloque de tres oraciones, hace referencia a un párrafo del texto.

Resumen * | Textual | Predeterminado

- ▶ Conjunto de oraciones [X] [^]
- ▶ Conjunto de oraciones [X] [^]
- ▶ Conjunto de oraciones [X] [^]

AÑADIR ORACIONES

Podemos configurar completamente el rango de puntaje de la actividad, así como la retroalimentación en base a ello, desde *Retroalimentación Global*. En nuestro caso, al tener cinco partes y quererlas evaluar con el mismo peso, hemos hecho clic en *AÑADIR RANGO* cuatro veces y clic en *Distribuir Parejo*.

▼ Realimentación Global

Definir realimentación personalizada para cualquier rango de puntaje

Haga clic en el botón para "Añadir rango" para añadir cuantos rangos necesite. Ejemplo: 0-20% Mal puntaje, 21-91% Puntaje Promedio, 91-100% ¡Magnífico Puntaje!

Rango del Puntaje* **Realimentación para rango de puntaje definido**

0 % - 20 %	Tenemos que revisar tu modo de trabajo. Yo te ayudo.	✕
21 % - 40 %	Seguro que la próxima vez lo haces mejor. Cuenta conmigo para echarte una mano.	✕
41 % - 60 %	¡Ánimo, sé que puedes hacerlo mejor!	✕
61 % - 80 %	¡Muy bien!	✕
81 % - 100 %	¡Excelente!	✕

AÑADIR RANGO **Distribuir Parejo**

Cuando tengamos la actividad lista, haremos clic en el botón *Hecho*, lo que nos llevará a la ventana anterior en la que podremos visualizar nuestra actividad. Ajustaremos el tamaño que ocupa esta actividad en la pantalla arrastrando los cuadraditos blancos del perímetro. En este momento si pulsamos sobre el icono del lápiz o clicamos 2 veces sobre la actividad, podremos realizar las modificaciones que nos parezcan oportunas.

NOTA IMPORTANTE: Para poder visualizar cómo ha quedado la actividad, debemos pulsar el botón *Guardar*.

Editar **Cerrar**

Cada bloque de tres oraciones, hace referencia a un párrafo del texto. ⓘ **✓ Progreso: 0/3**

La orquesta sinfónica está formada por instrumentos de cuerda, viento y percusión.
La orquesta sinfónica está compuesta por instrumentos de viento y percusión.
La orquesta sinfónica está formada por instrumentos de cuerda únicamente.



La orquesta sinfónica está formada por instrumentos de cuerda, viento y percusión. ✓

Las dos ciudades en las que se desarrolló principalmente el concepto sinfónico fueron Viena y Mannheim. ✓

En la sección de la percusión el principal instrumento son los timbales. ✓

Su resultado

✓ Progreso: 3/3



3.7. Arrastra las palabras (Drag the words)



Permite la creación de huecos e imágenes para que nuestro alumnado realice la opción correcta. En el tema 1 de este curso ya se ha explicado cómo diseñar este contenido interactivo. Si deseas repasarlo, [pincha aquí](#).

3.8. Marca las palabras (Mark the words)



Con esta actividad el alumnado tendrá que seleccionar en un texto que ofrezcamos, las palabras que se piden.

En la pantalla de edición de esta actividad, deberemos en primer lugar rellenar el campo Descripción de la tarea indicando lo que debe hacer el alumnado

Ejemplo: Señala en el siguiente texto los instrumentos de percusión que sean idiófonos.

A continuación, siguiendo las instrucciones que aparecen cuando pulsamos sobre el botón i Mostrar instrucciones, escribiremos en el *Campo de texto* el texto sobre el que queramos que trabaje el alumnado. Las palabras correctas deberán estar escritas entre asteriscos.

Otra forma de usar esta actividad es escribiendo dos posibles opciones de respuesta separadas por ejemplo por una barra y poner entre asteriscos la opción correcta. Así: El *piano* / violín es un instrumento de cuerda percutida.

*Ejemplo: En la última fila de la orquesta encontramos los instrumentos de percusión. Los más voluminosos y conocidos son los timbales; sin embargo otros como la *marimba* o el *vibráfono* también destacan por su gran tamaño.*



Descripción de la tarea *

Describe cómo el usuario debería resolver la tarea.

Haga clic en todos los verbos en el texto que sigue.

Campo de texto *

Instrucciones importantes

 Ocultar

- Las palabras marcadas se agregan con un asterisco (*).
- Los asteriscos úeden añadirse dentro de las palabras marcadas al añadir otro asterisco, lo que resulta en *palabracorreecta*** =>palabracorreecta*.

Ejemplo: Las palabras correctas están marcadas así: *palabracorreecta*, un asterisco está escrito así: *palabracorreecta***.

Esta es una respuesta: *respuesta*.

Tal y como ocurre con el resto de actividades, en la pestaña de *Comentarios generales* podremos añadir comentarios personalizados para cualquier rango de puntuación.

Por otro lado, en la pestaña *Configuraciones de comportamiento* podemos modificar las opciones de reintento de la actividad, mostrar las soluciones o mostrar la puntuación.

▼ Comentarios generales

Definir comentarios personalizados para cualquier rango de puntuación

Haga clic en el "Adherir rango" para agregar tantos rangos como necesites. Ejemplo: 0-20% puntaje malo, 21-91% puntaje promedio, 91-100% puntaje excelente!

Rango de puntuación

Comentarios para el rango de puntuación definido

0 % - 25 %

Complete los comentarios

×

26 % - 50 %

Complete los comentarios

×

51 % - 75 %

Complete los comentarios

×

76 % - 100 %

Complete los comentarios

×

AÑADIR RANGO

Distribuir Parejo

▼ Configuraciones de comportamiento.

☒ Habilitar "Reintentar"

☒ Habilitar el botón "Mostrar Solución"

☒ Mostrar el puntaje

Mostrar los puntos obtenidos por cada respuesta.

Una vez que hayamos elegido las opciones que queramos y hayamos terminado de configurar nuestra actividad, pulsaremos sobre el botón *Hecho*.

NOTA IMPORTANTE: Para poder visualizar cómo ha quedado la actividad, debemos pulsar el botón *Guardar*. Para continuar configurando el contenido, pulsa el botón *Editar*.

Copyright 2026

- 49 -

3.9. Tarjetas giratorias (Dialog cards)



Pueden resultar muy útiles para ayudar a aprender vocabulario, expresiones, fechas históricas, fórmulas matemáticas, etc. Con ellas configuraremos tarjetas reversibles en las que podemos incluir imágenes o archivos de audio. En este curso ya se ha explicado cómo diseñar este contenido interactivo. Si deseas repasarlo, [pincha aquí](#).

3.10. Vídeo interactivo (Interactive video)



Con esta función podremos insertar un vídeo enriquecido. Esta potente herramienta la explicaremos con detalle en el próximo tema. Ver [Vídeos interactivos \(Interactive vídeo\)](#)

4. Visualizar como botón

Seguramente nos habremos dado cuenta de que en la mayor parte de las actividades y contenidos que hemos ido explicando dentro de las presentaciones, en la parte inferior del editor hay una opción que da la posibilidad de que se muestre como *botón*.

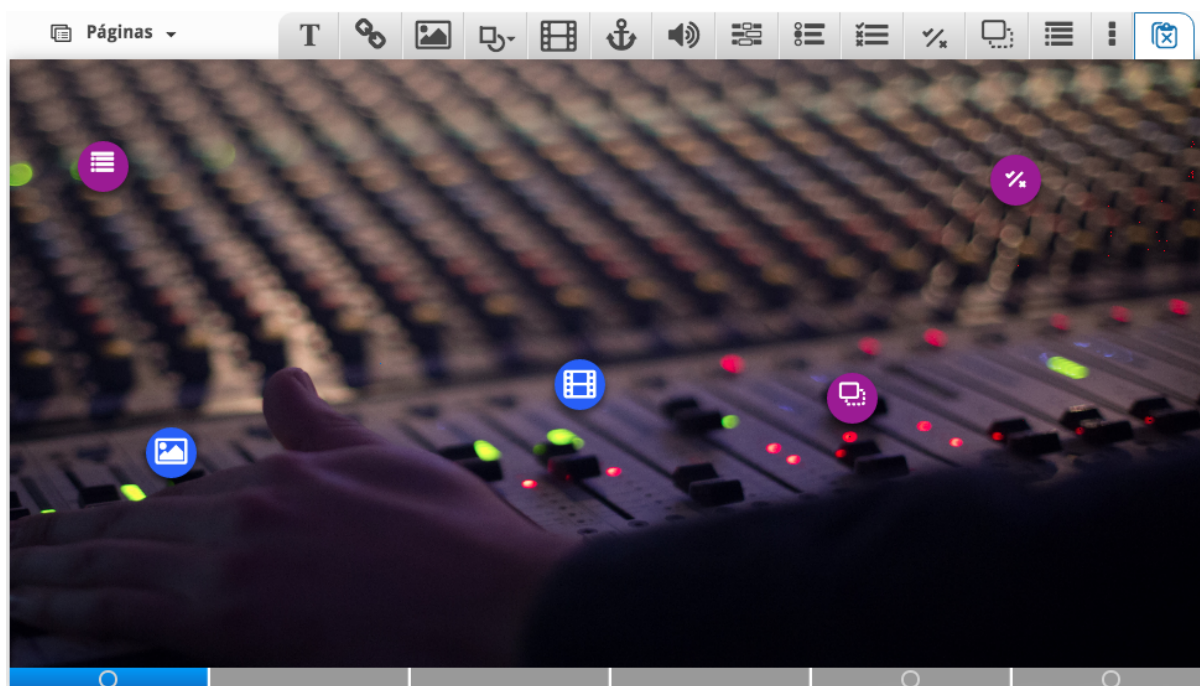
☒ Mostrar como botón

Tamaño del botón * Grande ▾

Si la marcamos nos dará la opción de *seleccionar el tamaño del botón* (grande o pequeño).

Esta opción sirve para que en la presentación, en vez de aparecer la actividad explícitamente, aparezca un botón redondo.

Puede resultar muy útil para incluir en una misma diapositiva varios tipos de actividades o informaciones, o si tenemos una imagen de fondo, ir colocando botones para crear interacción a modo de *hotspot* (imagen con puntos destacados) tal y como hemos trabajado en el tema anterior.



5. Copiar actividades ya creadas

Además de todas las posibilidades explicadas en este tema respecto al H5P Course Presentation (Presentación del curso), queremos indicar que también existe la opción de incluir en dicha presentación alguno de los contenidos H5P que tengamos ya creados en nuestro Banco de contenido. Para ello seguiremos los siguientes pasos:

En primer lugar deberemos de asegurarnos que ese tipo de contenido es compatible con el contenido *Presentación del curso*; es decir, está incluida en el listado de herramientas que hemos ido explicando en este tema.

A modo de ejemplo escogeremos el contenido Tarjetas reversibles (*Dialog cards*). Buscaremos en el Banco de Contenido del curso dicho contenido que ya hemos creado previamente. Pulsaremos sobre él.

Nos llevará a la pantalla en la que visualizaremos este contenido y pulsaremos sobre el botón *Editar*.

03 Dialog cards

Editar

Más ▾

Salir

Dialog Cards

A continuación pulsaremos el botón *Copiar* de la parte superior derecha y después pulsaremos en el botón *Guardar* para volver a la pantalla anterior.

03 Dialog cards

 Copiar

 Pegar y remplazar

 Dialog Cards 

Título *

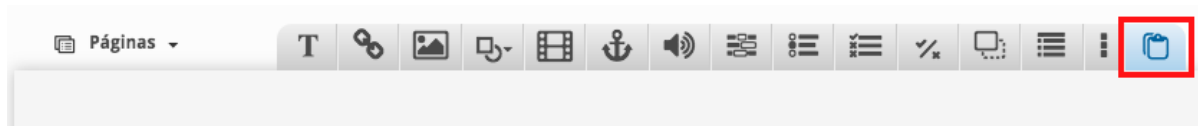
Metadatos

Usado para búsqueda, reportes e información de copyright

Pulsaremos de nuevo en el botón del *Banco de Contenido* para, ahora, buscar el contenido *Presentación del curso* (*course presentation*) en el que queremos incluir esta actividad que acabamos de copiar.



Una vez localizado el contenido *Presentación del curso*, lo abriremos y pulsaremos sobre el botón *Editar*. Buscaremos o crearemos una nueva página en la que incluir la actividad copiada y pulsaremos sobre el botón *Pegar* que hay en la parte superior derecha.



De este modo podemos rentabilizar recursos, ya que vamos a poder reutilizar, dentro de una presentación, contenidos creados previamente.