

# 11 Sort the paragraphs (ordenar los párrafos)

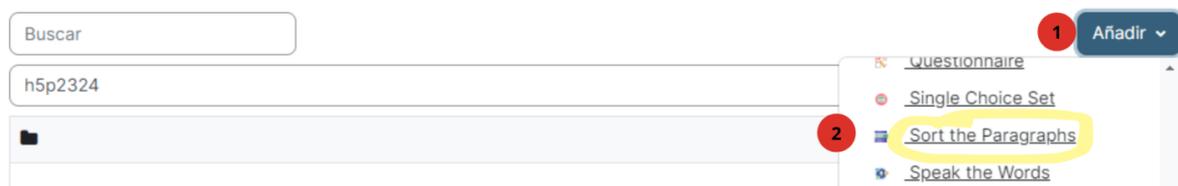
En esta actividad sencillísima de crear introduciremos un texto separado por párrafos. Al insertarlo en nuestro curso, estos párrafos se desordenarán y el alumnado deberá ordenarlos correctamente. Cada vez que se entre a la actividad el orden de los párrafos será diferente.

Primero, como siempre, en nuestro curso de Aeducar haremos clic en "Más" en el menú superior y seleccionaremos el "Banco de Contenido".



Una vez en el "Banco de contenido", haremos clic en "Añadir" y en el desplegable seleccionaremos "Sort the paragraphs".

## Banco de contenido



Se abrirá el editor de actividades. Tras poner el título y la descripción de nuestra actividad veremos lo siguiente:

Párrafos \*

Párrafo ✕ ^ v

1

Párrafo ✕ ^ v 2

Párrafo ✕ ^ v

AGREGAR PÁRRAFO 3

1. Aquí iremos escribiendo los párrafos de nuestro texto, en orden,
2. Si nos sobra algún hueco, de la "X" podremos eliminarlo. Si hemos escrito algún párrafo en el orden incorrecto, con las flechas lo podremos mover.
3. Si nos faltan párrafos, haremos clic en "Agregar párrafo".

La actividad nos permite definir rangos para la retroalimentación, ya hemos explicado anteriormente como se hace.

Las opciones de configuración del comportamiento son las siguientes:

▼ Configuración del comportamiento

**Modo de puntuación \*** **1**

Decide si se dan puntos por cada párrafo colocado correctamente o por cada párrafo colocado después del párrafo tras el cual se supone que debe estar colocado ("secuencia correcta")

**Aplicar penalizaciones** **2**

Decidir si quiere restar un punto por cada párrafo que no esté correctamente posicionado.

**Párrafos duplicados intercambiables** **3**

Si se activa, los párrafos duplicados serán tratados como idénticos si sus textos son iguales al comprobar la respuesta.

**Añadir botones para movimiento** **4**

En dispositivos móviles, los botones para mover párrafos pueden a menudo ofrecer un beneficio extra de accesibilidad. Si lo prefieres, puedes desactivarlos aquí.

**Habilitar botón "Intentar de nuevo"** **5**

**Habilitar botón "Mostrar Solución"** **6**

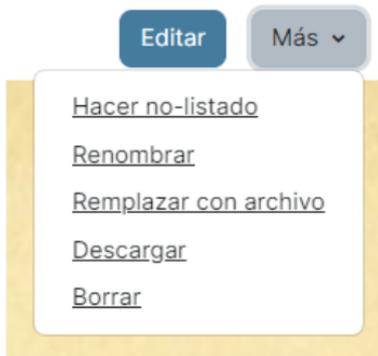
1. Podemos elegir como otorgar la puntuación: por cada párrafo colocado correctamente ("*Párrafo colocado correctamente*") o por cada párrafo colocado después del párrafo tras el cual se supone que debe estar colocado ("*Secuencia correcta*").
2. Podemos decidir si queremos que se apliquen penalizaciones, que consisten en restar un punto por cada párrafo colocado incorrectamente.
3. Si activamos esta opción, los párrafos duplicados serán tratados como idénticos su sus textos sin iguales al comprobar la respuesta.
4. Podemos añadir botones para movimiento para cambiar los párrafos de orden. Esto es muy conveniente tenerlo seleccionado para mejorar la accesibilidad y también si la actividad se va a realizar desde un dispositivo móvil.
5. Podemos habilitar el botón "*Intentar de nuevo*"
6. Y "*Mostrar solución*".

En "Anulaciones de texto y traducciones" veremos que esta actividad está disponible en una gran cantidad de idiomas, entre ellos el español.

No te olvides de hacer clic en "*Guardar*" cuando termines.

Una vez creada la actividad, podremos previsualizarla y editarla desde "*Editar*" en el Banco de contenido.

Si hacemos clic en "*Más*" veremos las opciones, entre otras, de "*Renombrar*", "*Descargar*" o "*Borrar*".



[Al final de este curso](#) aprenderás a insertar esta actividad en tu curso de Aeducar.

Si deseas crear contenido h5p en Wordpress, puedes ver como se hace [en este capítulo](#).

Ordena los párrafos de esta crítica cinematográfica

La calidad visual de la película, en particular, ha resistido el paso del tiempo, destacando por su impresionante animación que captura la majestuosidad de la sabana africana de manera sorprendente. La forma en que los animadores lograron dar vida a los personajes y escenarios establece un estándar alto en la industria de la animación. ^ v

Sin embargo, algunas críticas pueden dirigirse hacia la simplicidad de la trama, que, aunque efectiva, sigue una estructura narrativa familiar. La historia, inspirada en el Hamlet de Shakespeare, podría haberse beneficiado de una mayor complejidad en la exploración de los personajes secundarios. Además, aunque la música es memorable, algunos podrían argumentar que la película depende en exceso de las canciones para transmitir la emoción, en detrimento de una profundización adicional en el desarrollo de los personajes. ^ v

El Rey León, una obra maestra animada de Disney lanzada en 1994, ha dejado una marca indeleble en la cultura cinematográfica. La película dirigida por Roger Allers y Rob Minkoff ha sido elogiada por su animación innovadora, narrativa cautivadora y memorables canciones de Elton John y Tim Rice. ^ v

A pesar de estas posibles críticas, El Rey León sigue siendo una joya animada que ha dejado un impacto perdurable en varias generaciones de espectadores. ^ v

Comprobar

Imagen ejemplo Sort the paragraphs.

Revision #8

Created 13 March 2024 11:11:13 by Paola G

Updated 21 June 2024 08:42:54 by Paola G