

3.6. Resumen (Summary)



El tipo de contenido *Resumen* permite al profesorado crear de forma interactiva un resumen de un tema determinado. Los resúmenes son una forma perfecta de fortalecer la capacidad del estudiante para clasificar, sintetizar y recordar los contenidos que estamos trabajando. *Summary* nos permite un guiado a través de una serie de opciones de respuesta, que les ayudará a condensar la información clave de forma interactiva, a medida que aprenden.

En la nueva ventana que aparecerá, escribiremos el título de la actividad. En nuestro caso será Resumen del texto “La orquesta sinfónica”. A su vez, podremos realizar comentarios o guiar a nuestro alumnado en el campo *Texto introductorio*, como por ejemplo indicarles que cada bloque de tres oraciones tiene relación con un párrafo.

En el ejemplo que estamos creando buscamos, a la vez que aprendemos el manejo de este tipo de actividad, ayudar a nuestro alumnado a que mejore su forma de resumir contenidos. Para ello vamos a crear tres oraciones (dos falsas y una verdadera) relacionadas con cada párrafo del texto que les hicimos entrega. Ya que el texto que creamos de ejemplo tiene tres párrafos, crearemos tres oraciones por cada párrafo, de modo que el propio resumen del texto serían las respuestas correctas de la propia actividad interactiva. Para que sea más fácil de comprender, añadiremos fragmentos del texto.

Párrafo 1 del texto

La orquesta sinfónica es una orquesta que tiene instrumentos sinfónicos, como el viento madera, viento metal, percusión y cuerda. Una orquesta sinfónica tiene, generalmente, más de ochenta músicos en su lista. Solo en dos casos llega a tener más de cien, pero el número de músicos empleados en una interpretación particular puede variar según la obra que va a ser ejecutada. El término «orquesta» se deriva de un término latino que se usaba para nombrar a la zona frente al escenario destinada al coro y significa 'lugar para bailar'.

Conjunto de oraciones

Lista de oraciones para el resumen - la primera oración es la correcta. *

Oración

La orquesta sinfónica está formada por instrumentos de cuerda, viento y percusión.

Oración

La orquesta sinfónica está formada por instrumentos de cuerda únicamente.

Oración

La orquesta sinfónica está compuesta por instrumentos de viento y percusión.

Añadir oración

Si desplegamos la pestañita *Pista*, veremos un campo de texto en el que escribiremos una ayuda que nuestro alumnado podrá visualizar en caso necesario:

Pista

Texto de la pista

B *I* U Normal

Fíjate bien en la primera frase del texto que hemos planteado.

body p

Hasta aquí hemos creado tres oraciones y una pista referentes al primer párrafo del texto, para continuar trabajando con los diferentes párrafos, tan sólo tendremos que hacer clic en **AÑADIR ORACIONES**. En nuestro caso, al quedar dos párrafos más, clicaremos dos veces.

AÑADIR ORACIONES

Procederemos a cumplimentar las casillas de este segundo párrafo de manera similar al que acabamos de explicar, recordando que la primera frase que escribamos será la correcta.

Una vez tengamos todos los bloques de oraciones creados, podemos visualizarlos de forma colapsada o expandida haciendo clic en la pestañita al lado de *Conjunto de oraciones*, lo cual nos ayudará a tener una mejor visión global de la actividad. A su vez, podremos borrar el conjunto de oraciones haciendo clic en el aspa de la parte derecha, o modificar el orden de cada conjunto

pulsando sobre las flechas al lado del aspa.

Conjunto de oraciones

Expandir/Colapsar

✕

↑

↓

Instrumentos de la orquesta

Resumen del texto "La orquesta sinfónica"

Quitar

Hecho

Título *

Metadata

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Resumen del texto "La orquesta sinfónica"

Texto introductorio *

Será mostrada arriba de la tarea resumida.

Cada bloque de tres oraciones, hace referencia a un párrafo del texto.

Resumen *

Textual

Predeterminado

▶ Conjunto de oraciones

✕

↑

↓

▶ Conjunto de oraciones

✕

↑

↓

▶ Conjunto de oraciones

✕

↑

↓

AÑADIR ORACIONES

Podemos configurar completamente el rango de puntaje de la actividad, así como la retroalimentación en base a ello, desde *Retroalimentación Global*. En nuestro caso, al tener cinco partes y quererlas evaluar con el mismo peso, hemos hecho clic en *AÑADIR RANGO* cuatro veces y clic en *Distribuir Parejo*.

Revision #2

Created 1 March 2024 13:31:08 by Chefo Cariñena

Updated 28 July 2024 20:38:21 by Paola G